

Deutsche Premiere

LA FJELLA LEVE

LET OUR MOUNTAINS LIVE

Ein riesiger Windpark erstreckt sich über raue, hügelige Wiesen in Nordnorwegen. 151 Windräder mit einem Rotor-Durchmesser von über 100 Metern stehen hier mitten im Weideland der Rentiere. Weil die Rentierzucht ein essenzieller Teil der Sámi Kultur ist, haben Hirt:innen aus dem Gebiet gegen die Errichtung des Windparks geklagt. Mit Erfolg: Der oberste norwegische Gerichtshof urteilt, dass es sich um eine Menschenrechtsverletzung handelt. Die Sámi-Gemeinschaft schöpft Hoffnung, doch 500 Tage später hat die norwegische Regierung noch immer nichts unternommen, um den Windpark zurückzubauen. Stattdessen werden die Sámi als Gegner:innen der ökologischen Transformation dargestellt. Infolgedessen besetzen Aktivist:innen das Energieministerium – und stehen ein Jahr später wegen Widerstands gegen die Staatsgewalt selbst vor Gericht. Der Film begleitet die kleine Gruppe der Rentierhirt:innen bei ihrem ausdauernden Kampf um ihr Land, ihr kulturelles Erbe und ihre Zukunft.

An enormous wind farm stretches across raw, hilly fields in northern Norway. The grazing lands of reindeer are covered with 151 wind turbines with rotor diameters of more than 100 metres. Because reindeer husbandry is an essential part of Sámi culture, herders from the region took to the courts to fight the installation of the wind farm. Their claim was successful, with Norway's supreme court ruling that the turbines amounted to a human rights violation. The verdict triggered hope in the Sámi community, but 500 days later, the Norwegian government still had not taken any steps to have the wind farm dismantled. Instead, the Sámi were painted as opponents of environmental progress. So activists occupied the energy ministry – and one year later, they are in court themselves, accused of obstructing state authority. The film follows the small group of reindeer herders as they persist in their fight for their land, their cultural heritage, and their future.



Håvard Bustnes, geb. 1973, ist ein mehrfach preisgekrönter Regisseur und Produzent. „Big John" (2008) gewann u. a. den norwegischen Filmpreis Amanda für den besten Dokumentarfilm, „Name of the Game" (2021) wurde mit dem norwegischen Fernsehpreis Gullruten ausgezeichnet. 2023 war Bustnes mit dem Dokumentarfilm „Phantoms of the Sierra Madre" und mit dem Kurzfilm „Behind the Mask" Gast der NFL.

***Håvard Bustnes**, born in 1973, is a prize-winning director and producer. His "Big John" (2008) won the Amanda Norwegian film prize for best documentary, among other accolades. "Name of the Game" (2021) garnered the Norwegian Gullruten television award. Bustnes was at the NFL in 2023 with the feature documentary "Phantoms of the Sierra Madre" and the short "Behind the Mask".*

Sápmi, NO, FI 2026, 100 Min., norw., nordsámi OF, engl. UT

R: Håvard Bustnes
B: Johannes Vang, Kati Eriksen, Håvard Bustnes
K: Lukasz Zamaro, Åsmund Hasli, Maja Holand, Bjørn Ànte Røe, Ask G. Jacobsen
D: Terje Haugen, Sissel Stormo Holtan, Elise Holtan Pavall Årbogen, Ella Marie Hætta Isaksen
P: Håvard Bustnes, UpNorth Film, Aurinko Film, Home River Media
WS: Illumina Films
F: Norwegian Film Institute

Fr 6.11. *15:45h* CS6 | Sa 7.11. *21:45h* CS6 | SAS