

Deutsche Premiere



STJÅLNE MINNER

STOLEN MEMORIES

Der Einbruch ins Haus wird schnell zur Nebensache, als Ingrid alte Fotos ihres damals zehnjährigen Freundes Emil findet, die ihn nackt mit seiner Mutter in der Badewanne zeigen. Im ersten Moment verteidigt er die Aufnahmen als harmlos, aber die Nacht setzt neue Bilder im Zwielicht von Traum und Erinnerung frei. Am Morgen haben die Berührungen seiner Mutter durch Emils Zweifel ihre Unschuld verloren.

The house burglary quickly becomes a secondary issue when Ingrid finds old photos of her boyfriend Emil, at the age of ten, showing him naked with his mother in the bathtub. At first, Emil defends them as harmless snapshots, but the night releases new images in a grey zone between dreams and memories. Come morning, the touch of his mother has lost its innocence due to Emil's doubts.

Anders Davidsen studierte am European Film College in Dänemark und arbeitete an verschiedenen Filmsets. Sein anschließendes Studium an der Norwegian Film School schloss er mit dem experimentellen Kurzfilm „Kosmos" (2022) ab.

***Anders Davidsen** studied at Denmark's European Film College and worked on various film sets prior to completing his studies at the Norwegian Film School with the experimental short film "Kosmos" (2022).*

Norwegen, SE 2026, 18 Min., norw. OF, engl. UT

R: Anders Davidsen
B: Anders Davidsen
K: Benjamin Loeb
D: Jørgen Cleve Broch, Hannah Fjeldbraaten, Turid Rivertz Vatne, Anderz Eide, Jonatan Bratt-Silset Pedersen
P: Jonas Bruun, Louise Beyer, SKALA – Storm Films
WS: Lights On

UKA-UKA

Juhan belauscht ein Telefonat seines Großvaters, der Bestatter ist, und entdeckt dabei eine Möglichkeit, der Langeweile endloser Sommertage zu entfliehen: Versteckspielen. Verborgen im Kofferraum beobachtet er eine Beerdigung. Als seine Großeltern ihn endlich finden, muss er lernen, die Welt anders zu sehen. Liebevoll gestaltete Animation, in der kindliche Neugier zum Verhängnis wird.

Juhan eavesdrops on a phone call of his grandfather, who is an undertaker, and comes up with a way to add some excitement to the endless, tedious summer days: playing hide-and-seek. Hidden in the car boot, he watches a funeral. When his grandparents finally find him, he has to learn to see the world in a new way. A lovingly designed animation in which childlike curiosity has devastating consequences.

Henri Veermäe ist ein estnischer Animator und Filmemacher, der sich auf Stop-Motion- und 3D-Animmation spezialisiert hat. „Uka-Uka" ist sein Regiedebüt.

***Henri Veermäe** is an Estonian animator and filmmaker who specialises in stop-motion and 3D animation. "Uka-Uka" is his directorial debut.*

Estland 2026, 12 Min., estn. OF, engl. UT

R: Henri Veermäe
K: Fidelia Regina Randmäe
D: Marika Vaarik, Jüri Lumiste, Kõu Suvi, Maria Ehrenberg, Mall Mälberg
P: Erik Heinsalu, GRAFIK