

A PRAYER FOR THE DYING

Eine Gemeinschaft ist im Entstehen. Im Jahr 1870 lassen sich Einwandererfamilien aus Skandinavien in Wisconsin nieder. Sie nennen ihre Siedlung „Friendship". Hier kennen alle Jacob Hansen. Er ist Sheriff, Bestatter und Pastor in Personalunion sowie ein fürsorglicher Familienvater. Hinter seiner Energie und Tatkraft verbirgt sich ein Trauma: Rotstaubige Bilder zeigen ihn orientierungslos über die Schlachtfelder des Sezessionskriegs laufen. Damals konnte er Tod und Gewalt nicht verhindern, weshalb er sich nun verpflichtet fühlt, seine neue Heimat zu beschützen – vor einer Seuche, die immer mehr Menschen dahinrafft, und vor unaufhaltsam näher rückenden Waldbränden. Nur selten zeigt die Kamera den Horizont, das Dorf scheint ganz auf sich selbst zurückgeworfen. Wieder steht Hansen vor einem moralischen Dilemma: Kann er die Ordnung in Friendship aufrechterhalten und dabei seine Menschlichkeit bewahren? Ein Western, der zeitlose Fragen stellt und ohne klassischen Helden auskommt.

A community is taking shape. In 1870, immigrants from Scandinavia settled in Wisconsin and named their settlement "Friendship". Everyone here knows Jacob Hansen. He's the sheriff, undertaker, and pastor, as well as a caring family man. But behind his energy and drive lies a trauma. Dusty red images show him wandering disoriented across the battlefields of the American Civil War. Unable to prevent death and violence back then, he now feels compelled to protect his new home – from a plague that's claiming an increasing number of lives, and from the forest fires that are inexorably closing in. With the camera rarely showing the horizon, the village seems entirely cut off from the outside world. Hansen once again faces a moral dilemma: can he maintain order in Friendship while retaining his humanity? A Western that poses timeless questions, and a far from traditional hero.



Dara Van Dusen wurde in New York geboren und lebt in Oslo. Sie studierte an der Filmhochschule in Łódź und war 2008 mit dem Kurzfilm „Significant Others" in den Wettbewerb von Cannes eingeladen. Ihr jüngster Kurzfilm, „The Blind Man", die Adaption einer Kurzgeschichte von Brecht, war bei Nordisk Panorama als Best Nordic Short nominiert. Sie arbeitet auch als dramaturgische Beraterin.

***Dara Van Dusen** was born in New York and lives in Oslo. She studied at the Łódź Film School, and was invited to enter the Cannes Film Festival competition in 2008 with her short film "Significant Others". Her latest short, "The Blind Man", an adaptation of a short story by Brecht, was nominated for Best Nordic Short at Nordisk Panorama. She also works as a script consultant.*

Norwegen, GR, UK, SE 2026, 95 Min., engl. OF

R: Dara Van Dusen
B: Dara Van Dusen
K: Kate McCullough
D: Johnny Flynn (Jacob Hansen), John C. Reilly (Doc), Kristine Kujath Thorp (Marta), Gustav Lindh (Harlow)
P: Dyveke Bjørkly Graver, Andrea Berentsen Ottmar, Eye Eye Pictures
WS: New Europe Film Sales

Do 5.11.	Fr 6.11.	Sa 7.11.	So 8.11.
16:30h CS3	10:00h CS5	18:45h CS2	10:00h CS5