

ÁRRU

Die junge Rentierzüchterin Maia lebt mit ihrer jugendlichen Tochter und ihrem Bruder in einer Küstensiedlung im einsamen Norden Norwegens. Die Kamera zeigt ihren Alltag: das Hüten der Herde mit dem Motorschlitten, das Reparieren der Zäune, eine Schlachtung, traditionelle Feste. Doch die naturverbundene Lebensweise der Sámi-Minderheit wird durch ein Bergbauprojekt bedroht. Während Maia mit Anwälten und einem Protestcamp dagegen ankämpft, kommt ein Familiengeheimnis ans Licht. Soll Maia das Land der Vorfahren um jeden Preis verteidigen? Oder soll sie ihrem traumatisierten Bruder beistehen und damit die Geschlossenheit ihrer Community gefährden? Die Regisseurin Elle Sofe Sara, selbst Sámi, ist in Norwegen als Choreografin und Performancekünstlerin bekannt. Mit freien Tanzeinlagen und der uralten Gesangsform des Joik überhöht sie die Geschichte zu einer universellen Parabel über den Umgang mit Vorfahren, Traditionen und modernen Konflikten.

Maia, a young reindeer herder, lives with her teenage daughter and her brother in a coastal settlement in the remote north of Norway. The camera captures her daily life: herding the reindeer on a snowmobile, repairing fences, a slaughter, traditional festivals. Yet the Sámi minority's way of life, so closely tied to nature, is under threat from a mining project. While Maia fights back with the help of lawyers and a protest camp, a family secret comes to light. Should Maia defend her ancestors' land at any cost? Or should she stand by her traumatised brother, jeopardising the unity of her community? The director, Elle Sofe Sara, herself Sámi, is well known in Norway as a choreographer and performance artist. With spontaneous dance sequences and the ancient form of joik singing, she elevates the story into a universal parable about how we deal with our ancestors, traditions, and modern conflicts.



Elle Sofe Sara, geb. in Guovdageaidnu, Sápmi, Norwegen, ist Choreografin und Filmemacherin. In ihren Arbeiten verbindet sie Körperlichkeit, Spiritualität und den traditionellen Joik-Gesang und widmet sich Fragen von Herkunft, Verbundenheit und Resilienz. Mit ihrer eigenen Tanzkompanie tourt sie international und entwickelte ein Joik-Stück für das norwegische Staatsballett. „Árru" ist ihr erster abendfüllender Film.

***Elle Sofe Sara**, born in Guovdageaidnu, Sápmi, Norway, is a choreographer and filmmaker. In her work, she combines physicality, spirituality, and traditional joik singing, exploring themes of origin, connection, and resilience. She tours internationally with her own dance company and has created a joik piece for the Norwegian National Ballet. "Árru" is her first feature-length film.*

Sápmi, NO, SE, FI 2026, 90 Min., nordsámi, engl./dt. UT

R: Elle Sofe Sara
B: Elle Sofe Sara, Johan Fasting
K: Cecilie Semec
D: Sara Marielle Gaup Beaska (Maia), Simon Issát Marainen (Dánel), Ayla Gáren Nutti (Áilin), Mikkel Gaup (Lemme)
P: Elisa Fernanda Pirir, Stær
WS: The Yellow Affair
V: Filmwelt Verleihagentur

Do 5.11.	Fr 6.11.	Sa 7.11.	So 8.11.
22:00h	19:00h	10:30h	13:30h
CS5	KOLK17	CS3	CS3