

LA PIETÀ

In der Küche des verlassenen Bauernhauses hängt ein Druck des Gemäldes „La Pietà" von Anthonis van Dyck. Das weiße Leinentuch, das um den Leichnam Jesu liegt, ähnelt den Eismassen, die das Bauernhaus umgeben. Vor 100 Jahren begannen dort sieben Geschwister, die Veränderung der isländischen Gletscherlandschaft in Fotografien und Tagebuchaufzeichnungen zu dokumentieren. Der Fotograf Ragnar Axelsson kam als Kind hierher und war fasziniert von den Eisformationen. Jetzt kehrt er zurück, um zu sichten, was die Geschwister hinterlassen haben. Jahrzehnte bevor ein weltweites Bewusstsein für den Klimawandel entstand, waren sie im Stillen um den Zustand der Natur besorgt. Axelsson trifft Weggefährt:innen und unternimmt Expeditionen ins namensgebende Eis der Insel, um die Veränderungen zu verstehen und zu fotografieren, was im Verschwinden begriffen ist. Das Knacken des Eises und das Gluckern des Schmelzwassers liefern einen eindringlichen Soundtrack zu diesem filmischen Trauerbild für das ewige Eis.

A print of the Anthony van Dyck painting "La Pietà" hangs in the kitchen of the abandoned farmhouse. The white linen that shrouds Jesus' body resembles the icy mass that surrounds the house. One hundred years ago, seven siblings began documenting changes to the Icelandic glacial landscape in photographs and journals. Photographer Ragnar Axelsson came here as a child and was fascinated by the ice formations. He has now returned to see what the siblings left behind.
Decades previously, before the world developed a consciousness of climate change, they quietly worried about the state of the natural world. Axelsson meets contemporary companions and undertakes expeditions to the namesake ice of the island. He attempts to understand the changes and photograph the landscape that is disappearing. The crunching sounds of the ice and the gurgle of the meltwater provide a haunting soundtrack for this cinematic memorial to the eternal ice.



Pepe Andreu und **Rafa Molés** arbeiten seit 2013 gemeinsam als Dokumentarfilmregisseure und -autoren. Ihre Filme wurden auf internationalen Festivals wie dem San Sebastián Film Festival, bei Visions du Réel in Nyon, beim DOK.fest München und beim Internationalen Filmfestival Thessaloniki gezeigt.



Pepe Andreu *and* ***Rafa Molés*** *have worked together writing and directing documentaries since 2013. Their films have screened at international festivals, including the San Sebastián festival, Visions du Réel in Nyon, Dok.fest Munich, and the Thessaloniki International Film Festival.*

Spanien, IS, LT 2026, 82 Min., isl. OF, engl. UT

R: Rafa Molés, Pepe Andreu
B: Rafa Molés, Pepe Andreu, Ólafur Rögnvaldsson, Arūnas Matelis
K: José Luis González Iglesias
P: Rafa Molés, Pepe Andreu, Ólafur Rögnvaldsson, Arūnas Matelis, SUICAfilms, Axfilms, Studio Nominum

Mi 4.11. **18:45h** CS6
Do 5.11. **22:00h** Koki