

Deutsche Premiere

UIMAHALLI
SWIMMING HALL

Poetisch, assoziativ und fließend erkundet „Uimahalli“ die atemberaubende Architektur der städtischen Schwimmhalle im finnischen Imatran. Die Bilder verbinden sich mit den Erinnerungen der Besucher:innen zu einer Hymne auf diesen besonderen Ort, der jahrzehntelang jungen wie alten Menschen eine Heimat war. Tief verwurzelt im kollektiven Gedächtnis der Gemeinde, droht dem Gebäude nun der Abriss.

Poetic, evocative, and fluid, “Swimming Hall” explores the breathtaking architecture of the municipal swimming pool in Imatra, Finland. The images blend with visitors’ memories to form an ode to this special place, which has been a home to people of all ages for decades. Deeply rooted in the community’s collective memory, the building is now threatened with demolition.

Anni Suikkanen ist Regisseurin und Autorin und arbeitet seit über 15 Jahren für finnische TV-Formate. **Toni Kristian Tikkanen** ist Regisseur, Editor, Autor und Produzent. Zu seinen Arbeiten zählen „The Silent“ (2015) und „The Last of the Ferrymen“ (2023).

***Anni Suikkanen** is a director and writer who has worked on Finnish TV programmes for more than 15 years. **Toni Kristian Tikkanen** is a director, editor, writer, and producer. His works include “The Silent” (2015) and “The Last of the Ferrymen” (2023).*

Finnland 2026, 15 Min., finn. OF, engl. UT

R: Anni Suikkanen, Toni Kristian Tikkanen
B: Anni Suikkanen, Toni Kristian Tikkanen
K: Jani Kautto
D: Pietu Wikström, Aura Kojo, Raine Valtonen
P: Toni Kristian Tikkanen, Anni Suikkanen, Autere Films



Deutsche Premiere

KLASĖS NUOTRAUKA
CLASS PHOTO

Ignas besucht seine alte Schule, um die zum Abriss freigegebene Ruine mit seiner Kamera zu dokumentieren. Überraschend trifft er auf den einstigen Klassenkameraden Domas. Gemeinsam durchwandern sie das verwahrloste Gebäude. Nach und nach gibt Ignas seine distanzierte Haltung auf, und die Räume werden zum Schauplatz geteilter Erinnerungen. So füllen er und Domas den Ort ein letztes Mal mit Leben.

Ignas visits his old school to document the condemned building with his camera. To his surprise, he runs into his former classmate Domas, and they wander together through the dilapidated structure. Gradually, Ignas lets go of his aloof attitude. The rooms become the setting for shared memories, allowing the two of them to breathe life into the place one last time.

Arnas Balčiūnas studierte an der Filmhochschule KIMO in Vilnius. Seine Kurzfilme „Through Gloom“, „Hubble’s Law“ und „Past the Hill of Napoleon’s Head“ wurden international auf Festivals gezeigt und ausgezeichnet. „Class Photo“ ist sein Abschlussfilm.

***Arnas Balčiūnas** studied at the National Film School (KIMO) in Vilnius. His short films “Through Gloom”, “Hubble’s Law”, and “Past the Hill of Napoleon’s Head” have been screened and won awards at international festivals. “Class Photo” is his graduation film.*

Litauen 2026, 17 Min., lit. OF, engl. UT

R: Arnas Balčiūnas
B: Arnas Balčiūnas
K: Milda Juodvalkytė
D: Džiugas Gvozdzinskas (Ignas), Mantas Barvičius (Domas)
P: Morta Verbickaite, Lithuanian Academy of Music and Theatre National Film School (KIMO)
WS: Kurzfilm Agentur Hamburg