

THE BEAUTY OF ERRORS

Tero will eigentlich schon als junger Mann nicht mehr leben. Dann wird er unerwartet Vater ... 15 Jahre später lebt er mit seinem Sohn Henri, den er alleine erzieht, in seinem kleinen Häuschen in einem entlegenen finnischen Dorf.
Die beiden haben ihre ganz eigene Art, einander ihre Zuneigung zu zeigen – beim Kochen, bei Schießübungen, beim Autofahren, beim Bäumefällen. Eine weitere Konstante sind die Besuche bei Teros alternden Eltern, die in der Nähe wohnen. Tero kommt allerdings nur mit, wenn er nicht zu viel Bier intus hat. Wenn Tero betrunken ist, spricht er mit Henri über seine Traurigkeit. Henri will das nicht mehr hören, auch wenn er seinen Vater liebt. Als Henri seine erste Freundin mit nach Hause bringt, ändert sich die Dynamik in dem Häuschen. Einerseits ist Tero erleichtert, dass Henri anders ist als er und offensichtlich Interesse am Leben und an Frauen hat. Andererseits wächst Teros Einsamkeit. Rau und nah schildert Regisseur Jukka Kärkkäinen in einer Langzeitbeobachtung diese besondere Vater-Sohn-Beziehung.

Even as a young man, Tero did not really want to live. Then he unexpectedly becomes a father... Fifteen years later, he is a single father, living with his son Henri in a small house in a remote Finnish village. The two have their own way of showing affection – as they cook, during target practice, in the car together, or while felling trees. Another constant in their life are visits to Tero's parents, who live nearby. But Tero himself only comes along when he has not yet drunk too much beer. When he is drunk, he talks about his sorrow with Henri, who really doesn't want to hear it anymore, even though he loves his father. When Henri brings his first girlfriend home, the dynamic in the house shifts. On the one hand, Tero is relieved that Henri is different than he was at that age, and is apparently eager to embrace life and women. Yet at the same time, the older man's loneliness grows. With a raw and close-up approach, director Jukka Kärkkäinen has made a long-term observational film about this unique father-son relationship.



Jukka Kärkkäinen, geb. 1972 in Kerava, Finnland, ist Mitgründer der Produktionsfirma Mouka Filmi und zweifacher Gewinner des finnischen Filmpreises Jussi für den besten Dokumentarfilm. Bei den NFL war er bereits 2009 mit „The Living Room of the Nation" und 2014 mit „Once I Dreamt Of Life" zu Gast. Bei Filmfestivals singt er gern. Er treibt Sport, um fit zu bleiben, und hat fast alle Bücher von Astrid Lindgren gelesen.

***Jukka Kärkkäinen** was born in 1972 in Kerava, Finland. He is one of the founders of the production company Mouka Filmi and has twice won the Finnish film prize, the Jussi, for best documentary. He was at the NFL in 2009 with "The Living Room of the Nation" and in 2014 with "Once I Dreamt of Life". He likes to sing at festivals, plays sports to stay fit, and has read almost every one of Astrid Lindgren's books.*

Finnland, SE, NO 2026, 94 Min., finn. OF, engl. UT

R: Jukka Kärkkäinen
B: Jukka Kärkkäinen
K: Toni Pasanen
D: Henri, Tero
P: Juha Löppönen, Mouka Filmi
WS: Rise and Shine World Sales

Do 5.11. **09:45h** CS6
Fr 6.11. **19:00h** Koki