

Deutsche Premiere

A GLIMPSE OF PARADISE

Lauri hat sein Augenlicht verloren. Seine innige Liebe zur Natur lebt er über das Gehör aus. Das leise Platschen eines Regentropfens oder das Rascheln einer Maus im Laub eröffnen ihm die Schönheit seiner Umgebung. Zwischen dokumentarischen und experimentellen Sequenzen, Beobachtung und subjektivem Erleben wechselnd, macht „A Glimpse of Paradise“ Lauris einzigartige Wahrnehmung nachvollziehbar.

Blind, though not by birth, Lauri lives his deep bond with nature through his hearing. He experiences the beauty of his surroundings via the soft splash of a raindrop or the rustling of a mouse in the leaves. Shifting between documentary and experimental sequences, between observation and subjective experience, “A Glimpse of Paradise” proffers an insight into the unique perception of its protagonist.

Perttu Inkilä ist Regisseur und Kameramann. Nach seinem Abschluss an der Metropolia Ammattikorkeakoulu in Helsinki studiert er derzeit Dokumentarfilm an der Aalto-Universität. Seine Kurzfilme wurden auf über 100 Festivals weltweit gezeigt.

***Perttu Inkilä** is a director and cinematographer. A graduate of Metropolia University of Applied Sciences in Helsinki, he is currently studying documentary film at Aalto University. His short films have been screened at more than 100 festivals worldwide.*

Finnland 2026, 14 Min., finn. OF, engl. UT

R: Perttu Inkilä
K: Perttu Inkilä
P: Nelli Kampman, Kyyry Films



Deutsche Premiere

LIIAN SININEN TAIVAS

TOO BLUE A SKY

Lapidar berichtet in Risto-Pekka Bloms filmischem Essay eine Süßwassermuschel vom Irrsinn einer Menschheit, die die Ressourcen des Planeten Erde vernichtet und so Tag für Tag stumpf an ihrem Untergang arbeitet. Krieg, Gewalt und Despotismus prägen die Jahrzehnte, während Armstrong und Aldrin auf dem Mond den Humppa tanzen und der Tag der Erdüberlastung im Kalender Jahr für Jahr nach vorne rückt.

In Risto-Pekka Blom’s cinematic essay, a freshwater mussel succinctly recounts the madness of a humanity that is destroying the resources of planet Earth – and thus day after day mindlessly working towards its own demise. While the decades are characterised by war, violence, and despotism, Armstrong and Aldrin dance the Finnish humppa on the moon. Year after year, Earth Overshoot Day moves forward on the calendar.

Risto-Pekka Blom realisiert experimentelle Kurzfilme über menschliche Erfahrungen, Entfremdung und soziale Gerechtigkeit. Seine Filme wurden u. a. beim Tampere Film Festival, Norwegian Short Film Festival und Cork International Film Festival gezeigt.

***Risto-Pekka Blom** makes experimental short films about human experiences, alienation, and social justice. His films have screened at the Tampere Film Festival, the Norwegian Short Film Festival, and the Cork International Film Festival, amongst others.*

Finnland 2026, 15 Min., finn. OF, engl. UT

R: Risto-Pekka Blom
K: Risto-Pekka Blom
P: Risto-Pekka Blom