

Europapremiere

ORAVA

THE SQUIRREL / DAS EICHHÖRNCHEN

Willkommen in der sauberen, schönen neuen Welt mit dem perfekt optimierten Alltag! Wälder, Gräser und Berge existieren hier nur noch in der Erinnerung. Auch unsere tierischen Freund:innen sind längst verschwunden. Deshalb soll Pasi künstliche Haustiere entwerfen. Da er selbst einsam ist, weiß er um die tröstende Wirkung von vierbeinigen Robotern mit Kulleraugen und wedelndem Schwanz. Eines Tages findet er in einem weißen Müllsack das letzte lebende Eichhörnchen auf der Erde und nimmt sich seiner an. Ein schwerer Verstoß gegen das Gesetz! Emilia, die als Beamtin über die Einhaltung rigider Hygienevorschriften wacht, wird bald misstrauisch. Gefühle lassen sich allerdings selbst in der durchgetakteten Zukunft nicht wegoptimieren. Das Tier wird depressiv und Pasi verliebt sich in Emilia. Plötzlich kommt Leben in die streng symmetrisch choreografierten Bildtableaus. Die Melancholie weicht dem Chaos. Eine skurrile Dystopie mit einem traurigen Nagetier als Therapeut.

Welcome to the sterile, brave new world with its perfectly optimised everyday life! Here, forests, meadows, and mountains are nothing but a memory. Long gone, just like our furry animal friends. And that's why Pasi works as a synthetic-pet designer. Since he himself is lonely, he knows firsthand how comforting the four-legged robots with wide eyes and wagging tails can be. One day, however, he finds the last living squirrel on earth in a white garbage bag and takes it home – a serious violation of the law! Emilia, a civil servant tasked with monitoring compliance to the rigid hygiene regulations, soon becomes suspicious. But even in the tightly structured future, feelings cannot be optimised away. The animal becomes depressed, and Pasi falls in love with Emilia. Suddenly, life seeps into the stringent, symmetrically choreographed visual tableaux. Melancholy gives way to chaos. A bizarre dystopia with a doleful rodent as a therapist.



Markus Lehmusruusu, geb. 1983 in Finnland, studierte Filmregie an der Aalto-Universität. Er arbeitete an mehreren Kurzfilmen, Werbeproduktionen und Fernsehserien, darunter „Kakarat", „Lovi" und „Roba". Der Kinderfilm „Ricky Rapper and the Strongman" (2019) machte ihn bekannt. Seine Filme behandeln Themen wie menschliche Erfahrungen, Identität und Beziehungen – oft mit einem humorvollen Blick auf ernste Themen.

***Markus Lehmusruusu**, born 1983 in Finland, studied film directing at Aalto University. After working on several short films, commercials, and television series, including "Kakarat", "Lovi", and "Roba", he became well known thanks to his children's film "Ricky Rapper and the Strongman" (2019). His films meld humour with serious topics to deal with human experiences, identity, and relationships.*

Finnland, DE, SE, NL 2025, 93 Min., finn. OF, engl./dt. UT

R: Markus Lehmusruusu
B: Markus Lehmusruusu
K: Max Smeds
D: Miro Lopperi (Pasi), Mimosa Willamo (Emilia), Hannu-Pekka Björkman (Jimi Alkio), Roderick Kabanga (Sebastian Laine), Pirjo Heikkilä (Ava Elo), Eero Ritala (Tony), Ella Mettänen (Sofia), Pirjo Lonka (Vera)
P: Misha Jaari, Mark Lwoff, Thanassis Karathanos, Martin Hampel, Denis Vaslin, Fleur Knopperts, Ronny Fritsche, Lizette Jonjic, Bufo Films, Pallas Film
WS: Reinvent Yellow
V: Progress Film-Verleih

Do 5.11. 19:00h CS5 | Fr 6.11. 19:30h CS5 | Sa 7.11. 13:00h KOLK17 SDH | So 8.11. 19:00h CS5 SDH AD