

Deutsche Premiere

POHJOINEN INTOHIMO

ARCTIC CIRCLE OF LUST

Petri und Anu sind seit einem Jahr ein Paar. Beide sind Mitte 50, verliebt und leben auf dem weiten finnischen Land, wo sie gemeinsam Kartoffeln anbauen. Seit einiger Zeit verabredet Petri sich aber auch regelmäßig mit Männern. Ganz behutsam beginnt er, diese Seite von sich, die er bisher nur im Verborgenen ausgelebt hat, mit Anu zu teilen. In dieser ländlichen Lebenswelt, nahe dem Polarkreis, ist Petris Bisexualität ein Tabu, parallel dazu gibt es aber eine lebendige Cruising- und Dating-Szene auf Parkplätzen, in Feldern und an Seen. Für Anu sind die Verabredungen, zu denen Petri meist kurzfristig aufbricht, eine Herausforderung. Mit viel Liebe und Offenheit begegnen die beiden dieser neuen Facette ihrer Beziehung. Während Anu ihre Gedanken und Gefühle in Gedichten verarbeitet, fährt Petri durch die finnische Natur zu seinen Verabredungen, die oft von großer Ruhe und Zärtlichkeit geprägt sind. Regisseur Markku Heikkinen kommt seinen Protagonist:innen sehr nah und erzählt in warmen, leisen Tönen eine außergewöhnliche Liebesgeschichte.

Petri and Anu have been together for one year. They are both in their mid-50s and live deep in the Finnish countryside, where they farm potatoes. But for some time now, Petri has also been regularly hooking up with men. Until now, he has kept that side of himself secret, but very cautiously, he begins to share it with Anu. In this rural setting close to the Arctic Circle, Petri's bisexuality is taboo. Yet at the same time, a lively cruising and hook-up scene plays out in parking lots, fields, and at lakes. For Anu, the idea of Petri's outings, which he usually sets out for on short notice, are a challenge. But the couple confront this new aspect of their relationship with love and candor. While Anu processes her thoughts and feelings by writing poetry, Petri drives through the Finnish countryside to his assignations, which are often marked by great calm and tenderness. Director Markku Heikkinen gets very close to his subjects and tells this tale of an unusual love story in warm, soft tones.



Markku Heikkinen studierte Dokumentarfilm an der ELO Film School der Aalto-Universität und hat seither mehr als 20 kurze und abendfüllende Dokumentarfilme realisiert. „No Road Home" (2018) wurde auf dem DocPoint-Festival in Helsinki mit dem Preis der Filmkritik sowie dem Publikumspreis ausgezeichnet. Zwischen 1984 und 2013 war Heikkinen als freischaffender Journalist für den öffentlich-rechtlichen Rundfunk tätig.

***Markku Heikkinen** studied documentary filmmaking at the ELO film school of Aalto University, and has made more than 20 short and feature documentaries. At the Helsinki DocPoint festival, his "No Road Home" (2018) was awarded both the film critics and audience prizes. Between 1984 and 2013, he worked as a freelance journalist for Finland's state broadcaster.*

Finnland, DE, SE 2026, 97 Min., finn. OF, engl. UT

R: Markku Heikkinen
B: Markku Heikkinen
K: Tuukka Uusitalo
P: Hannu-Pekka Vitikainen, Zone2 Pictures
F: Finnish Film Foundation (SES)

Do 5.11. **12:45h** CS6

Fr 6.11. **21:45h** CS6