

Deutsche Premiere

BIODLAREN

THE QUIET BEEKEEPER

Die Geschichte beginnt mit einer Hochzeit. Olof freut sich für seine Schwester, wirkt aber dennoch traurig und in sich gekehrt. Vor einiger Zeit hat er seine Frau verloren; ihre gemeinsame Tochter Lise ist inzwischen 14 Jahre alt. Sie möchte weg aus der Kleinstadt, weg von der Schwermut des Vaters. Unter einem Dach leben sie aneinander vorbei und finden keine Worte für das, was sie eigentlich verbindet: die Trauer über den Verlust eines geliebten Menschen. Während Lise mit ihren Freundinnen abhängt, kümmert sich Olof, der wie seine Vorfahren als Imker arbeitet, vorwiegend um seine Bienen. Die lichten Bilder, das stete Summen und die friedliche Natur der schwedischen Provinz bilden den stillen Rahmen für den Konflikt zwischen Vater und Tochter. Als Olof schwer erkrankt und mit seiner eigenen Endlichkeit konfrontiert wird, müssen sie einen Weg finden, ihre Sprachlosigkeit zu überwinden. Zwei Menschen suchen plötzlich Worte füreinander.

It all begins with a wedding. Olof is happy for his sister, but he's still sad and withdrawn. He lost his wife not long ago; their daughter Lise is now fourteen. She can't wait to leave the small town – and her father's melancholia. The two live out their separate lives under the same roof, never finding the words for what actually connects them: their grief over losing someone they loved. While Lisa hangs out with her friends, Olof, a beekeeper like his ancestors, spends most of his time caring for his hives. The lucid images, the constant humming, and the peaceful nature of rural Sweden create a quiet backdrop for the conflict between father and daughter. When Olof becomes seriously ill, suddenly confronted with his own mortality, they must find a way to break their silence. A story of two people suddenly in search of words for one another.



Marcus Carlsson studierte an der School of Film Directing in Göteborg (heute HDK-Valand). Sein Abschlussfilm „Your Childhood Shall Never Die" (2013) feierte seine Premiere beim Göteborg Film Festival. Der Kurzfilm „Dirtbags" (2014) gewann dort ein Jahr später den Publikumspreis. Sein Langfilmdebüt „Love & Will" (2018) lief beim Mexico International Film Festival und beim Oslo Film Festival.

***Marcus Carlsson** studied at the School of Film Directing (today HDK Valand) in Gothenburg. His graduation film, "Your Childhood Shall Never Die" (2013) celebrated its premiere at the Göteborg Film Festival. The following year, his short "Dirtbags" (2014) won the audience award there. His debut feature, "Love & Will" (2018), screened at the Mexico International Film Festival and the Oslo Film Festival.*

Schweden 2026, 104 Min., schw., norw. OF, engl. UT

R: Marcus Carlsson
B: Marcus Carlsson, Adam Lundgren
K: Antonio Ikovic
D: Adam Lundgren (Olof), Hedvig Nilsson (Lise), Marika Lindström (Christina), Julia Schacht (Sanne), Sara Arne (Claudia), Judith Blix (Kusin Vitamin), Magnus Sundberg (Pelle)
P: Lovisa Charlier Ginday, Mariedamfilm
F: Swedish Film Institute

Do 5.11. 13:30h CS3 | Fr 6.11. 19:00h CS5 | Sa 7.11. 19:00h KOLK17 | So 8.11. 16:00h CS5 | SAS