

Eine Veranstaltung der Hansestadt LÜBECK

NORDISCHE FILMTAGE LÜBECK

4.-8.11.2026

LÜBECK MEETINGS

BRANCHENPROGRAMM
DES FESTIVALS FÜR
DEN NORDISCHEN FILM

© Nordische Filmtage Lübeck/Felix König



16. LÜBECK MEETINGS

16th LÜBECK MEETINGS

Die Lübeck Meetings sind das Branchenprogramm der Nordischen Filmtage. In Fachveranstaltungen und Netzwerkformaten bringen sie internationale Filmakteur:innen untereinander und mit dem Publikum am Standort Lübeck zusammen.

The Lübeck Meetings form the industry programme at the Nordic Film Days. Seminars and networking opportunities bring the international film community together with Lübeck's cinema audiences.



© Eryl Piotr Munk

Anne Schultka leitet seit 2024 die Lübeck Meetings, arbeitet als Consultant für CineRegio und verantwortet als Co-Studienleiterin das Programm der Akademie für Kindermedien. Ihre langjährige Arbeit in Filmbranche und Kulturpolitik verbindet Programmentwicklung, Nachwuchsförderung und die Auseinandersetzung mit Publikum, Diversität und Teilhabe. Besonders wichtig ist ihr, Räume für Austausch zu schaffen, in denen unterschiedliche Perspektiven zusammenkommen und neue Ideen entstehen.

Anne Schultka has headed up Lübeck Meetings since 2024. She also works as a consultant for CineRegio, and as co-head of studies at Germany's Academy for Children's Media. Her many years of work in the film and cultural policy sectors combines programme development, fostering young talent, and issues such as audiences, diversity, and participation. Anne Schultka is invested in creating spaces for dialogue, where differing perspectives can be debated and new ideas spawned.

”

„Was passiert, wenn wir nicht nur ein Programm planen, sondern andere einladen, es mit uns zu gestalten? Für mich liegt genau darin das Potenzial der Lübeck Meetings. Netzwerke internationaler und nationaler Partner:innen bringen ihre Expertise nach Lübeck, und wir bieten die Plattform für den Austausch. Sie haben sich zum Beispiel schon immer gefragt, was es eigentlich mit dem Job des Showrunners auf sich hat? Die Weiterbildungsorganisation ACE Producers stellt europäische Perspektiven auf die Serienentwicklung vor. Kommen Sie dazu!“

“What happens when, instead of just planning a programme, we invite others to help us design it? For me, that is where the great potential of Lübeck Meetings lies. Networks of German and international partners bring their expertise to Lübeck, and we provide a platform for exchange. For example, have you always wondered what a showrunner's job is? The ACE Producers organisation for independent producers presents a European perspective on TV development. Join us!”

“



Donnerstag, 5.11.2026, und Freitag, 6.11.2026, 10:00 Uhr

FUTURE NORTH DIE TALENTE AUS DEM NORDEN IN LÜBECK ENTDECKEN

Das Programm zur Förderung junger Talente geht dank der Unterstützung der Possehl Stiftung ins vierte Jahr und bringt Regisseur:innen aus den baltischen Ländern, von den Färöerinseln, aus Sápmi und aus Schleswig-Holstein nach Lübeck. Jede:r Vertreter:in aus diesen noch immer häufig unterrepräsentierten Gebieten Nordeuropas zeigt einen Ausschnitt aus einem in Arbeit befindlichen Projekt und erhält öffentliches Feedback und konstruktiven Rat von Branchenexpert:innen und dem Lübecker Publikum.

Donnerstag, 5.11.2026, und Freitag, 6.11.2026
Vorführung der Projekte und Feedbackgespräch, jeweils 10:00–12:00 Uhr

KOLK 17, Kolk 14, 23552 Lübeck

Offen für alle. Ein kostenfreies Ticket ist über nordische-filmtage.de zu buchen und beim Einlass digital oder ausgedruckt vorzuzeigen.

FUTURE NORTH DISCOVER TALENTS FROM THE NORTH IN LÜBECK

For the fourth year, thanks to a subsidy from the Possehl Foundation, this programme to foster young talent brings directors from the Baltic countries, the Faroe Islands, Sápmi, and Schleswig-Holstein to Lübeck. Each of the directors from these often-underrepresented regions of northern Europe will show a clip from the project they are currently working on, and receive feedback and constructive criticism from industry experts and the audience.

Thursday, Nov. 5, 2026, and Friday, Nov. 6, 2026
Project screening and discussion, 10:00 am–12:00 pm

KOLK 17, Kolk 14, 23552 Lübeck

Open to all. Admission is free with a ticket, which can be booked at nordische-filmtage.de, and must be shown at the door either digitally or printed.

Mit Unterstützung von / With the support of

POSSEHL
Stiftung

IFILM
DANISH FILM INSTITUTE

FILM Estonian
Film Institute

FILMS
HUSIA

National Film Centre of Latvia

UTAHUPTON
FILM CENTRE

UTAHUPTON
FILM CENTRE

MO/N
Filmförderung Hamburg
Schleswig-Holstein

Creative Europe
Hamburg



Donnerstag, 5.11.2026, 13:00 Uhr

© Tom Lane

OSTSEERAUM XR REPORT:

AUSBLICK AUF DIE ERGEBNISSE DER XR4EUROPE-UMFRAGE ZUR IMMERSIVEN BRANCHE

Michael Bargrover von XR4Europe präsentiert die ersten Ergebnisse der Baltic Creative Industry Umfrage, einer Erhebung zu Kompetenzen, Bedarfen und Ressourcen der kreativen und kulturellen XR-Communitys in Deutschland, Dänemark, Schweden, Finnland, Estland, Lettland, Litauen und Polen. Die Studie basiert auf Interviews mit Regisseur:innen, Autor:innen, Produzent:innen, Verleiher:innen, Kurator:innen und Fördergeber:innen und bildet die Grundlage für einen finalen Bericht, der im Dezember beim UnitedXR Europe Event in Brüssel vorgestellt wird. Im Anschluss an die rund 45-minütige Präsentation ist Zeit für Fragen und Austausch.

Donnerstag, 5.11.2026, 13:00–14:00 Uhr

Europäisches Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck
Raum Visby & La Rochelle

Offen für alle. Ein kostenfreies Ticket ist über nordische-filmtage.de zu buchen und beim Einlass digital oder ausgedruckt vorzuzeigen.

BALTIC REGION XR REPORT:

OUTLOOK ON THE RESULTS OF THE XR4EUROPE SURVEY ON THE IMMERSIVE INDUSTRY

Michael Bargrover of XR4Europe presents the first results of the Baltic Creative Industry Survey, a study of skills, needs, and resources across the creative and cultural XR communities of Germany, Denmark, Sweden, Finland, Estonia, Latvia, Lithuania, and Poland. The survey draws on interviews with directors, creators, producers, distributors, exhibitors, and funders from across the region, and forms the basis for a final report to be presented in December at the UnitedXR Europe event in Brussels. After the roughly 45-minute presentation, there will be time for questions and discussion.

Thursday, Nov. 5, 2026, 1:00–2:00 pm

Europäisches Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck
Visby & La Rochelle room

Open to all. Admission is free with a ticket, which can be booked at nordische-filmtage.de, and must be shown at the door either digitally or printed.

In Zusammenarbeit mit / In cooperation with

MOIN
Förderung Hamburg
SoSe 2026

XR
4EUROPE

Mit Unterstützung von / With the support of

EH
EUROPÄISCHES
HANSEUM



Donnerstag, 5.11.2026, 14:30 Uhr

© Joyce Watts

XR-FÖRDERUNG IM NORDEN: EIN AUSTAUSCH ÜBER KAPAZITÄTEN, ZUGANG & WAS NOCH FEHLT

Der Think Tank bringt Fördergeber:innen und Kulturakteur:innen aus dem Ostsee- und Nordraum zusammen, um die aktuellen Rahmenbedingungen der Förderung immersiver Medien zu erörtern. Im Fokus stehen dabei Produzent:innenkapazitäten, Ausstellungs- und Präsentationsinfrastrukturen sowie grenzüberschreitende Kooperationsmodelle. Die Session knüpft an die zurückliegenden Immersive Media Funding Think Tanks in Kopenhagen und Paris an. Im Mittelpunkt stehen die praktischen Bedingungen für die Entwicklung, Förderung und Präsentation von XR-Arbeiten. Ein Schwerpunkt liegt auf Dome-Erfahrungen und ihrem Potenzial. Auch die vorläufigen Ergebnisse der Baltic Creative Industry Umfrage von XR4Europe fließen in die Diskussion ein.

Donnerstag, 5.11.2026, 14:30–17:30 Uhr

Europäisches Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck
Beichthaus

Geschlossene Veranstaltung. Auf Einladung.

FUNDING XR IN THE NORTH: CONVERSATIONS ON CAPACITIES, ACCESS & WHAT'S MISSING

This think tank brings together funders and cultural players from the Baltic and Nordic regions to discuss the current realities of immersive media funding, with a focus on producer capacity, exhibition and presentation infrastructure, and cross-border cooperation. Building on previous Immersive Media Funding Think Tanks in Copenhagen and Paris, this session broadens the perspective to include the practical conditions for the development, funding, and presentation of XR works, with a particular focus on dome experiences and their potential. During the course of the afternoon, preliminary findings from XR4Europe's Baltic Creative Industry Survey will also be incorporated into the discussion.

Thursday, Nov. 5, 2026, 2:30–5:30 pm

Europäisches Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck
Beichthaus

Closed event. By invitation only.

In Zusammenarbeit mit / In cooperation with

MOIN
Förderregion Hamburg
Gefördert durch

XR
4EUROPE

Mit Unterstützung von / With the support of

EH
EUROPÄISCHES
HANSEMUSEUM



Donnerstag, 5.11.2026, 14:30 Uhr

© Matteo Della Porta

ACE OPEN AFTERNOON

ACE Producers lädt Fachleute aus der Branche zu einem offenen Networking-Nachmittag mit den Teilnehmenden des ACE Series Special Programms und seinen Expert:innen ein. Die Veranstaltung besteht aus zwei Sessions.

The Showrunners' Role. Was macht einen erfolgreichen Showrunner aus? In der Session geht es um die sich wandelnde Rolle des Showrunners im Fernsehen und Streaming. Jörg Winger erörtert die kreativen, leitenden und strategischen Aufgaben, die mit der inhaltlichen und organisatorischen Leitung einer Serie von der Entwicklung über die Produktion bis hin zur Auslieferung verbunden sind.

Post Peak TV: Das nächste Kapitel bei der Koproduktion von Premium-Dramaserien

Was macht eine erfolgreiche internationale Koproduktion aus? Der Emmy-nominierte Programm- und Content-Manager Marc Lorber gibt praktische Einblicke in den Aufbau grenzüberschreitender Partnerschaften und beleuchtet dabei die kreativen, finanziellen und logistischen Realitäten der heutigen Koproduktion. Ausgehend von seiner Karriere, reflektiert er über die sich wandelnde Koproduktionslandschaft und die kreativen sowie kommerziellen Kooperationen, die die nächste Generation des globalen Storytelling prägen.

Donnerstag, 5.11.2026, 14:30–18:00 Uhr

Europäisches Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck
Raum Visby & La Rochelle

Offen für alle. Ein kostenfreies Ticket ist über nordische-filmtage.de zu buchen und beim Einlass digital oder ausgedruckt vorzuzeigen.

In Zusammenarbeit mit / In cooperation with



ACE OPEN AFTERNOON

ACE Producers invites industry professionals to an open networking afternoon with the participants of the ACE series special programme and its experts. During this networking opportunity, ACE Producers will host two sessions:

The Showrunners' Role – What makes a successful showrunner? This session explores the evolving role of the showrunner in contemporary television and streaming, with Jörg Winger discussing the creative, managerial, and strategic responsibilities involved in leading a series from development through production and delivery.

Post Peak TV: the Next Chapter in Co-Producing Premium Drama – What makes a successful international co-production? Emmy-nominated programming and content executive Marc Lorber shares practical insights into the art and strategy of building partnerships across borders, examining the creative, financial, and logistical realities of co-production today. Drawing on a career that spans premium drama, formats and strategic international partnerships, Lorber reflects on the evolving co-production landscape and the creative and commercial collaborations shaping the next generation of global storytelling.

Thursday, Nov. 5, 2026, 2:30-6:00 pm

Europäisches Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck
Visby & La Rochelle room

Open to all. Admission is free with a ticket, which can be booked at nordische-filmtage.de, and must be shown at the door either digitally or printed.

Mit Unterstützung von / With the support of





Donnerstag, 5.11.2026, und Freitag, 6.11.2026, 18:00 Uhr

© Nordische Filmtage Lübeck/Felix König

BJF @ PAROLE EMIL: LIVE-PODCAST

Für alle an Kinder- und Jugendfilmarbeit Interessierten, (Film-)Studierende, Filmfans und Fachpublikum hostet der Bundesverband Jugend und Film e. V. einen öffentlichen Live-Podcast mit Filmemacher:innen und Gästen, die sich über die aktuellen Filme bei den Nordischen Filmtagen austauschen.

Der Bundesverband Jugend und Film e. V. (BJF) ist die zentrale Organisation der Kinder- und Jugendfilmarbeit in Deutschland und engagiert sich seit 1970 für die Interessen von Kindern und Jugendlichen, deren Filmbildung, Kreativität, kulturelle Teilhabe und Medienkompetenz er durch vielfältige Aktivitäten fördert.

Eine Veranstaltung vom Landesverband Jugend & Film Schleswig-Holstein und vom Bundesverband Jugend und Film e. V., in Zusammenarbeit mit dem Förderverein Deutscher Kinderfilm, gefördert aus Mitteln des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend.

Donnerstag, 5.11.2026, und Freitag, 6.11.2026, jeweils 18:00–19:00 Uhr

Atelier Bettina Thierig, Alte Roggenmühle, Mühlendamm 24, 23552 Lübeck

Offen für alle. Der Eintritt ist frei. Um Anmeldung wird gebeten bis zum 26.10.2026 unter butenschoen@jugendundfilm.de.

BJF @ PAROLE EMIL: LIVE-PODCAST

For all those interested in film work for children and young people, (film) students, film fans, and professionals, the German Federation of Film Clubs for Children and Young People (BJF) invites filmmakers and guests to discuss the current films at the Nordic Film Days in a public live podcast.

The non-profit BJF is the central organisation for children's and youth film work in Germany. Since 1970, it has been committed to supporting the interests of young audiences by encouraging their film education, creativity, cultural participation, and media skills through a wide range of activities.

An event of the Schleswig-Holstein and the German Federation of Film Clubs for Children and Young People, in cooperation with the non-profit German Children's Film Association (FDK), and funded by the German Ministry for Education, Family Affairs, Senior Citizens, Women, and Youth.

Thursday, Nov. 5, 2026, and Friday, Nov. 6, 2026, 6:00–7:00 pm

Atelier Bettina Thierig, Alte Roggenmühle, Mühlendamm 24, 23552 Lübeck

Open to all. Admission is free. Please register by Oct. 26, 2026 at butenschoen@jugendundfilm.de.

Eine Veranstaltung von / This event is organized by



Donnerstag, 5.11.2026, 18:30 Uhr

© Nordische Filmtage Lübeck/Felix König

LÜBECK MEETINGS APÉRO

Der Lübeck Meetings Apéro ist ein persönliches Get-together für geladene Branchenvertreter:innen aus ganz Europa. In entspannter Atmosphäre schaffen wir einen Raum für anregende Gespräche, neue Impulse und den informellen Austausch zwischen Filmemacher:innen, Verleiher:innen und anderen Gästen des Festivals. Der Apéro ist ein zentraler Begegnungsort der Lübeck Meetings, an dem Kontakte vertieft und neue Verbindungen geknüpft werden können.

Donnerstag, 5.11.2026, 18:30–20:30 Uhr

Europäisches Hanseumuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck
Foyer

Geschlossene Veranstaltung. Auf Einladung.

LÜBECK MEETINGS APÉRO

The Lübeck Meetings Apéro is an exclusive gathering for invited industry professionals from across Europe. In a relaxed setting, it offers space for inspiring conversations, fresh ideas, and informal exchange between filmmakers, distributors, and other festival guests. As a central event within Lübeck Meetings, it provides the chance to deepen connections and expand networks.

Thursday, Nov. 5, 2026, 6:30–8:30 pm

Europäisches Hanseumuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck
Foyer

Closed event. By invitation only.

Mit Unterstützung von / With the support of





Freitag, 6.11.2026, und Samstag, 7.11.2026, 9:00 Uhr

© Nordische Filmtage Lübeck/Felix König

13. LÜBECK FILM STUDIES KOLLOQUIUM

Das Kolloquium ist eine langjährige Kooperation zwischen den Nordischen Filmtagen und dem *Journal of Scandinavian Cinema*. An zwei Tagen kommen Studierende, Forschende und Filmbegeisterte mit Festivalgästen zu Kurzvorträgen und Gesprächen zusammen. Im Mittelpunkt stehen dieses Jahr das Thema Ecomedia – von ökologischen Perspektiven auf die Filmgeschichte über die ökologischen Kosten der Filmproduktion bis zu nachhaltigen Produktionspraktiken in der Gegenwart – sowie Filmhistoriografie. Dabei geht es um die Frage, wie Archive sowie neue Formen der Katalogisierung und Vermittlung von Geschichte die filmhistorische Arbeit verändern. Wie immer widmet sich das Programm außerdem den aktuellen Entwicklungen im nordischen Film und Fernsehen.

Kuratiert wird das Kolloquium von Anders Marklund, Senior Lecturer für Filmwissenschaft an der Universität Lund und Hauptredakteur des *Journal of Scandinavian Cinema*, in Zusammenarbeit mit Tobias Hochscherf, Professor für audiovisuelle Medien an der Fachhochschule Kiel und der Europa-Universität Flensburg.

Die Teilnehmenden können das gesamte Programm oder einzelne Veranstaltungen besuchen. Weitere Informationen auf der Website der Nordischen Filmtage.

Freitag, 6.11.2026, und Samstag, 7.11.2026, jeweils 9:00–14:00 Uhr

Europäisches Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck, Beichthaus

Offen für alle. Der Eintritt ist frei. Vorherige Anmeldung erbeten unter anders.marklund@litt.lu.se.

13TH LÜBECK FILM STUDIES COLLOQUIUM

The Lübeck Film Studies Colloquium is a long-standing collaboration between the Nordic Film Days and the Journal of Scandinavian Cinema. Over two days, students, researchers, and film enthusiasts come together for short lectures and conversations with festival guests. The focus of this year's sessions is twofold: ecomedia – from ecocritical readings of film history to the environmental costs of production and current green production practices; and film historiography – how archives, new forms of cataloguing, and presenting history are reshaping film historical work. As always, the programme also turns to recent developments in Nordic film and television. The Colloquium is curated by Anders Marklund, senior lecturer in film studies at Lund University and primary editor of the Journal of Scandinavian Cinema, in collaboration with Tobias Hochscherf, professor for audiovisual media at Kiel University of Applied Sciences and the University of Flensburg.

Participants are welcome to join the full programme or attend selected sessions. Details are available on the Nordic Film Days website.

Friday, Nov. 6, 2026 & Saturday, Nov. 7, 2026, 9:00 am–2:00 pm

Europäisches Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck, Beichthaus

Open to all. Admission is free. Please register in advance via anders.marklund@litt.lu.se.

In Zusammenarbeit mit / In cooperation with

Journal of Scandinavian Cinema

Mit Unterstützung von / With the support of





Freitag, 6.11.2026, 10:30 Uhr

© Studiocanal GmbH

FILMKLATSCH @ NFL

Das Lübecker Filmnetzwerk Filmklatsch lädt Filmemacher:innen und Industry-Gäste aus Skandinavien, dem Baltikum, Norddeutschland und dem Rest der Welt zum entspannten Netzwerkstart ins Festivalwochenende ein. Bei Kaffee und Gebackenem gibt es Gelegenheit, mit Kolleg:innen von nah und fern ins Gespräch zu kommen und sich kennenzulernen.

Der Filmklatsch ist eine Initiative von Autor/Produzent Martin Rehbock und Kulturwissenschaftlerin Stefanie Reis in Kooperation mit dem Kino Koki e. V. Seit 2017 bietet er eine stetig wachsende Austauschplattform für Lübecker Filmemacher:innen.

Freitag, 6.11.2026, 10:30–12:00 Uhr

VersuchsHaus, Breite Str. 11, 23552 Lübeck

Offen für alle. Der Eintritt ist frei. Um Anmeldung wird gebeten bis zum 4.11.2026 unter filmklatsch@gmx.de.

FILMKLATSCH @ NFL

The Lübeck film network Filmklatsch invites filmmakers and industry guests from Scandinavia, the Baltic States, northern Germany, and the rest of the world to a relaxed networking event to kick off the festival weekend. Over coffee and pastries there will be an opportunity to talk to colleagues from near and far and get to know each other.

Filmklatsch is an initiative launched by writer/producer Martin Rehbock and cultural scientist Stefanie Reis in cooperation with the non-profit Kino Koki e. V. Since 2017, it has offered a growing exchange platform for Lübeck filmmakers.

Friday, Nov. 6, 2026, 10:30–12:00 pm

VersuchsHaus, Breite Str. 11, 23552 Lübeck

Open to all. Admission is free. Registration before Nov. 4, 2026 at filmklatsch@gmx.de.

Eine Veranstaltung von / This event is organized by

Lübecker Filmnetzwerk Filmklatsch

FOKUS NORD

Freitag, 6.11.2026, 14:30 Uhr

FOKUS NORD: KULTUR ALS STANDORTFAKTOR

Was ist Kultur für eine Stadt wert? Kulturinstitutionen schaffen nicht nur kulturelle und gesellschaftliche Räume. Sie beschäftigen Menschen, vergeben Aufträge, bringen Besucher:innen in die Stadt und sorgen für zusätzliche Umsätze in Gastronomie, Hotellerie und Einzelhandel. Welche regionalwirtschaftliche Bedeutung das Theater Lübeck und die Nordischen Filmtage für Lübeck haben, untersucht derzeit die ift GmbH. Ihr Geschäftsführer Jan-F. Kobernuß gibt Einblick in die Methodik der Studie und erklärt Begriffe wie Umwegrentabilität, Wertschöpfung und Stadtrendite. Anschließend diskutieren wir mit Vertreter:innen aus Kultur, Politik und Wirtschaft: Welche ökonomischen und gesellschaftlichen Wirkungen entfaltet Kultur in Lübeck? Wie lassen sie sich sichtbar machen? Und welche Rolle können diese Erkenntnisse für die langfristige Finanzierung von Kultur spielen?

Freitag, 6.11.2026, 14:15–16:00 Uhr, Einlass ab 14:00 Uhr

The LüB im Theater Lübeck, Beckergrube 16, 23552 Lübeck

Offen für alle. Die Veranstaltung findet auf Deutsch statt. Ein kostenfreies Ticket ist über nordische-filmtage.de zu buchen und beim Einlass digital oder ausgedruckt vorzuzeigen.

FOKUS NORD: CULTURE AS A LOCATION FACTOR

What is culture worth to a city? Cultural institutions do more than create spaces for cultural and social exchange. They provide jobs, commission services, attract visitors and generate additional revenue for hotels, restaurants and retailers. The ift GmbH is currently studying the regional economic impact of Theater Lübeck and the Nordic Film Days Lübeck. Its Managing Director Jan F. Kobernuß will introduce the study's methodology and explain concepts such as indirect economic returns, value creation and urban return. This will be followed by a discussion with representatives from culture, politics and business: What economic and social impact does culture have on Lübeck? How can it be made more visible? And what role can these findings play in securing the long term funding of culture?

Friday, Nov. 6, 2026, 2:15–4:00 pm, doors open at 2:00 pm

The LüB, Theater Lübeck, Beckergrube 16, 23552 Lübeck

Open to all. The event will be held in German. Admission is free with a ticket, which can be booked at nordische-filmtage.de, and must be shown at the door either digitally or printed.

In Zusammenarbeit mit / In cooperation with





MEDIA MATCHMAKING

Zum ersten Mal lädt der Creative Europe Desk Hamburg zu einem Matchmaking ein. Gemeinsam mit ACE Producers, einem Programm, das erfahrene, unabhängige Produzent:innen auf dem Weg zur erfolgreichen internationalen Koproduktion unterstützt, bringt der Desk Produzent:innen aus den nordischen Ländern und ACE-Teilnehmende zusammen. Ziel der Veranstaltung ist es, Produzent:innen aus Deutschland und den nordischen Ländern, die an einer Koproduktion interessiert sind, miteinander ins Gespräch zu bringen. Die Meetings finden an Roundtables statt, die von den Creative Europe Desks moderiert werden.

Die Veranstaltung findet in weiterer Zusammenarbeit mit Creative Desk Europe Berlin-Brandenburg, Dänemark, Estland, Finnland, Griechenland, Katalonien, Litauen, Norwegen, Schweden, Tschechien und Wallonie-Brüssel statt.

Freitag, 6.11.2026, Einlass ab 16:45 Uhr, Beginn um 17:00 Uhr

Europäisches Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck
Raum Visby & La Rochelle

Geschlossene Veranstaltung. Auf Einladung. Fragen zur Veranstaltung an info@ced-hamburg.eu.

MEDIA MATCHMAKING

For the first time, the Creative Europe Desk Hamburg invites the industry to a matchmaking session. Together with ACE Producers – a programme supporting experienced, independent producers on their path to successful international co-production – we bring together producers from the Nordic countries with ACE participants. The aim of the event is to introduce and connect producers from Germany and the Nordic countries who are interested in a possible co-production. The meetings take place at roundtables hosted by the Creative Europe Desks.

The event is held in further collaboration with Creative Europe Desk Berlin-Brandenburg, Catalonia, Czech Republic, Denmark, Estonia, Finland, Greece, Lithuania, Norway, Sweden, and Wallonia-Brussels.

Friday, Nov. 6, 2026, doors open at 4:45 pm, start at 5:00 pm

Europäisches Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck
Visby & La Rochelle room

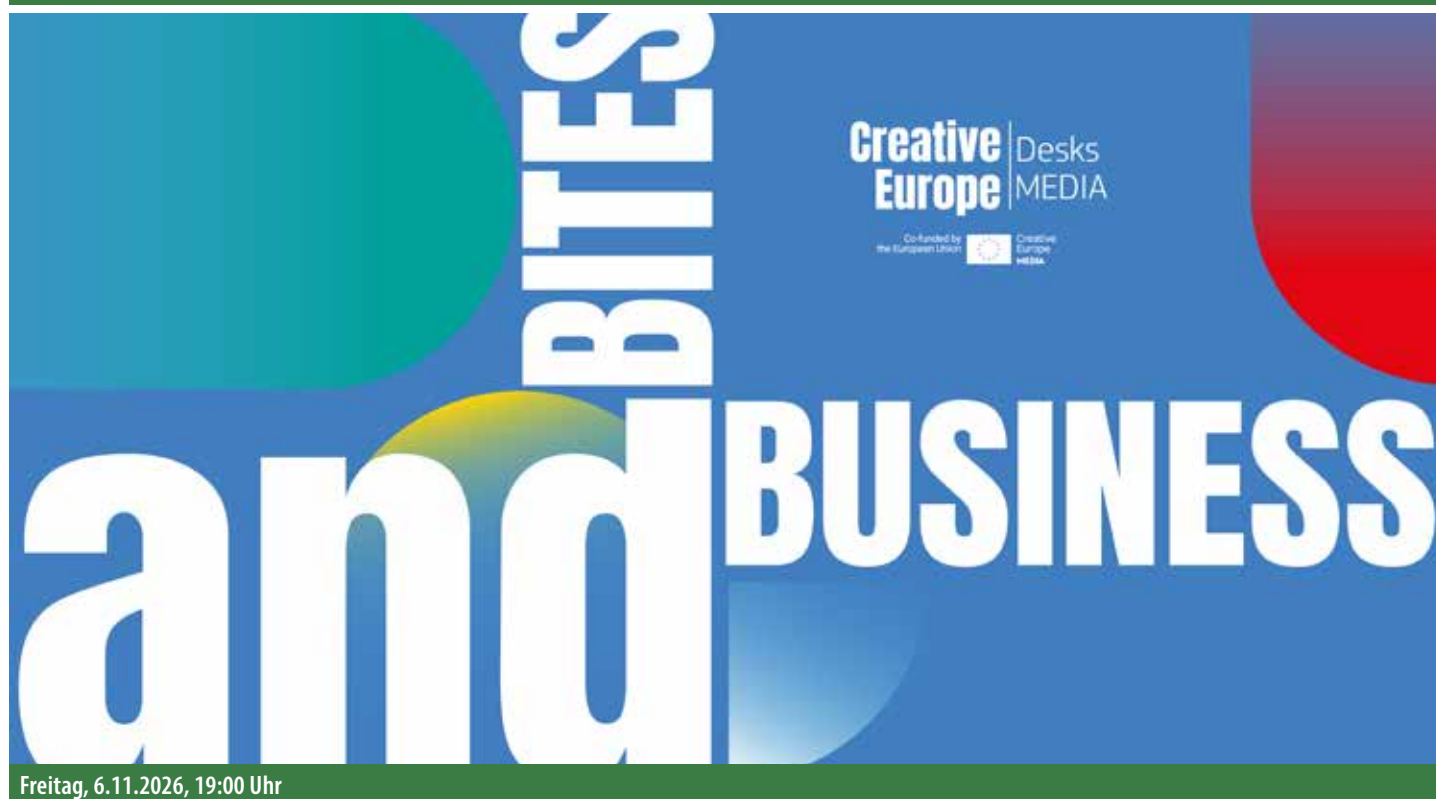
Closed event. By invitation only. Questions about the event are welcome at info@ced-hamburg.eu.

Eine Veranstaltung von / This event is organized by



Mit Unterstützung von / With the support of





Freitag, 6.11.2026, 19:00 Uhr

MEDIA BITES & BUSINESS

Der Creative Europe Desk Hamburg lädt gemeinsam mit ACE Producers und den Creative Europe Desks aus verschiedenen europäischen Ländern zu „Bites & Business“ ein. Beim gemeinsamen Essen treffen Produzent:innen aus den nordischen Ländern auf ACE-Teilnehmende sowie Verleiher:innen und Fördervertreter:innen. Der Abend bietet Gelegenheit zum Kennenlernen, Austausch und zur Anbahnung internationaler Koproduktionen.

MEDIA Bites & Business – Brought to you by Creative Europe Desk Hamburg, ACE und Nordische Filmtage in Zusammenarbeit mit den Creative Europe Desks Berlin-Brandenburg, Dänemark, Estland, Finnland, Griechenland, Katalonien, Litauen, Norwegen, Schweden, Tschechien und Wallonie-Brüssel.

Freitag, 6.11.2026, Einlass ab 18.30 Uhr, Beginn um 19.00 Uhr

Geschlossene Veranstaltung. Auf Einladung. Fragen zur Veranstaltung an info@ced-hamburg.eu.

MEDIA BITES & BUSINESS

The Creative Europe Desk Hamburg, together with ACE Producers and the Creative Europe Desks from various European countries, invites the international film industry to “Bites & Business”. Producers from across the Nordic countries, ACE Producers participants, as well as distributors and funding representatives come together over food and drinks, providing ample opportunity to meet, chat, and explore possible international co-production possibilities.

MEDIA Bites & Business – Brought to you by Creative Europe Desk Hamburg, ACE and Nordic Film Days Lübeck in collaboration with the Creative Europe Desks Berlin-Brandenburg, Catalonia, Czech Republic, Denmark, Estonia, Finland, Greece, Lithuania, Norway, Sweden, and Wallonia-Brussels.

Friday, Nov. 6, 2026, doors open at 6:30 pm, start at 7:00 pm

Closed event. By invitation only. Questions about the event are welcome at info@ced-hamburg.eu.

Eine Veranstaltung von / This event is organized by





Freitag, 6.11.2026, 19:30 Uhr

© Nordische Filmtage Lübeck/Felix König

HAPPY HOUR KINDER- UND JUGENDFILMSZENE

Der Förderverein Deutscher Kinderfilm e. V. (FDK) und der Bundesverband Jugend und Film e. V. (BJF) laden zur Happy Hour der Kinder- und Jugendfilmszene ein. Die Veranstaltung bietet Raum für Austausch und Netzwerken mit Kolleg:innen aus Deutschland und Europa.

Der FDK setzt sich seit 1978 für vielfältige, kindgerechte Medienangebote ein. Als unabhängiger Mitgliedsverein vertritt er die Interessen der Branche und der Zielgruppe in politischen und wirtschaftlichen Gremien, damit Projekte entstehen und finanziert werden. Er ist Träger des Stipendiat:innenprogramms Akademie für Kindermedien und organisiert die Initiative „Der besondere Kinderfilm“. Der BJF ist das bundesweite Netzwerk für Kinder- und Jugendfilmkultur. Er stärkt filmische Bildung, unterstützt Schulen, Kinos, Filmclubs und Initiativen mit Filmen, pädagogischen Materialien und Fortbildungen, fördert praktische Filmprojekte und verschafft jungen Stimmen Sichtbarkeit durch Wettbewerbe, Festivals und Vernetzung.

Freitag, 6.11.2026, 19:30–21:30 Uhr

Offen für alle. Der Eintritt ist frei. Um Anmeldung wird gebeten bis zum 1.11.2026 unter info@foerderverein-kinderfilm.de.

HAPPY HOUR FOR THE YOUNG AUDIENCES FILM SCENE

The German Children's Film Association (FDK), together with the German Federation of Film Clubs for Children and Young People (BJF), invites you to a happy hour for the children's and youth film scene. The event offers space for exchange and networking with colleagues from Germany and across Europe.

Since 1978, the FDK has campaigned for diverse, age-appropriate media content for children. As an independent membership association, it represents the interests of the industry and the audience in political and economic bodies to ensure that projects are developed and financed. The FDK sponsors the scholarship programme of the Academy for Children's Media and organizes the funding incentive "Outstanding Films for Children". The BJF is the nationwide network for the young audiences culture in Germany. It fosters film education, supports schools, cinemas, film clubs, and initiatives with films, educational materials, and trainings opportunities, promotes hands-on film projects, and gives young voices visibility through competitions, festivals, and networking.

Friday, Nov. 6, 2026, 7:30–9:30 pm

Open to all. Admission is free. Registration is requested by Nov 1, 2026 at info@foerderverein-kinderfilm.de.

Eine Veranstaltung von / This event is organized by





Samstag, 7.11.2026, 11:00 Uhr

FILMFRÜHSTÜCK

Filmkultur Schleswig-Holstein e. V. und die MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein laden herzlich zum traditionellen Filmfrühstück anlässlich der Nordischen Filmtage ein. Beim ungezwungenen Get-together haben alle Interessierten aus der Film-Community die Möglichkeit, sich über aktuelle Projekte auszutauschen, neue Ideen zu diskutieren, sich wiederzusehen oder kennenzulernen.

Filmkultur SH e. V. setzt sich für die Filmszene und den Strukturaufbau im nördlichsten Bundesland ein.

Die MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein unterstützt Kinofilme, High-End-Serien und innovative audiovisuelle Formate und schafft Entwicklungsmöglichkeiten für Filmemacher:innen und Projekte in der Region.

Samstag, 7.11.2026, 11:00 Uhr

Geschlossene Veranstaltung. Auf Einladung. Interessierte melden sich bitte unter anmeldung@filmkultur.sh.

FILM BREAKFAST

Filmkultur Schleswig-Holstein e. V. and MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein cordially invite you to the traditional film breakfast held as part of the Nordic Film Days in Lübeck. At this informal get-together, anyone from the film community who is interested will have the opportunity to exchange views on current projects, discuss new ideas, catch up with old acquaintances, or meet new people.

Filmkultur SH e. V. is committed to supporting the film scene and developing its infrastructure in Germany's northernmost state.

The MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein supports feature films, high-end series, and innovative audiovisual formats, and creates development opportunities for filmmakers and projects in the region.

Saturday, Nov. 7, 2026, 11:00 am

Closed event. By invitation only. Please contact anmeldung@filmkultur.sh.

Eine Veranstaltung von / This event is organized by



Samstag, 7.11.2026, 13:00 Uhr

© COOKING UP DEMOCRACY / Salzgeber

COOKING UP DEMOCRACY

EINE MASTERCLASS MIT MONIKA TREUT

Seit fast 40 Jahren prägt die Hamburger Filmemacherin Monika Treut mit ihren lustvoll-subversiven Spiel- und Dokumentarfilmen das queere Kino weit über Deutschland hinaus. Ihre Arbeit führte sie von Norddeutschland bis in die USA und nach Asien. In „Cooking up Democracy“ begegnet sie in Taiwan einer Gesellschaft, in der Demokratisierung, Digitalisierung und die Öffnung für nonkonforme Lebensentwürfe eng miteinander verbunden sind. Im moderierten Gespräch nimmt Treut ihren aktuellen Film zum Ausgangspunkt, um über dokumentarisches Arbeiten und die filmische Auseinandersetzung mit Lebensrealitäten im gesellschaftlichen Wandel zu sprechen. Zugleich öffnet die Masterclass den Blick auf ein Werk, das seit den 1980er-Jahren Konventionen herausfordert und dem New Queer Cinema wichtige Impulse gibt. Wie findet Treut ihre Themen? Wie verändert sich dokumentarisches Erzählen mit den Gesellschaften, die es beobachtet? Eine Masterclass über Haltung, Neugier und fast vier Jahrzehnte unabhängiges Filmemachen.

Samstag, 7.11.2026, 13:00–14:30 Uhr

Willy-Brandt-Haus, Königstraße 21, 23552 Lübeck

Der Eintritt ist frei. Die Veranstaltung findet auf Deutsch statt. Ein kostenfreies Ticket ist über nordische-filmtage.de zu buchen und beim Einlass digital oder ausgedruckt vorzuzeigen. Für die Filmvorführung am Freitag, 6.11.2026, 13:15 Uhr, CineStar 7, ist ein Ticket erforderlich.

COOKING UP DEMOCRACY

A MASTERCLASS WITH MONIKA TREUT

For almost 40 years, the Hamburg-based filmmaker Monika Treut has been shaping queer cinema far beyond Germany's borders with her spirited and subversive narrative and documentary films. Her work has taken her from northern Germany to the USA and Asia. In „Cooking up Democracy“, she encounters a society in Taiwan where democratisation, digitalisation, and openness to non-conformist lifestyles are closely intertwined. In this moderated discussion, Treut uses her latest film as a starting point to talk about documentary filmmaking and the cinematic exploration of real-life experiences amidst social change. At the same time, the masterclass offers an insight into a body of work that has been challenging conventions since the 1980s and provided an important impetus for New Queer Cinema. How does Treut find her subjects? How is documentary storytelling changing alongside the societies it observes? A masterclass on perspective, curiosity, and nearly four decades of independent filmmaking.

Saturday, Nov. 7, 2026, 1:00–2:30 pm

Willy-Brandt-Haus, Königstraße 21, 23552 Lübeck

The event will be held in German. Admission is free with a ticket, which can be booked at nordische-filmtage.de, and must be shown at the door either digitally or printed. A separate ticket is required for the movie screening on Friday, Nov 6, 2026, 1:15 pm, CineStar 7.

In Zusammenarbeit mit / In cooperation with

MO/N
Filmförderung Hamburg
Schleswig-Holstein

Mit Unterstützung von / With the support of

Förderkammer
Willy Brandt Stiftung
WILLY BRANDT HAUS LÜBECK



Samstag, 7.11.2026, 15:00 Uhr

© Marion von der Mehden

KIEKEN & KLÖNEN: BOOTSTOUR WÄHREND DER 68. NORDISCHEN FILMTAGE LÜBECK

Imposante Kirchen, verwinkelte Gassen und authentische Werften: Mit seiner Altstadt, die zum UNESCO-Welterbe gehört, bietet Lübeck zahlreiche Drehorte für historische und moderne Filmstoffe. Die Film Commission der MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein lädt zu einer Bootstour mit Blick auf die vielfältigen Facetten der Stadt ein. Neben spannenden Locations und dem einen oder anderen Geheimtipp bietet die anderthalbstündige Bootsahrt auf einem Schiff der Linie Quandt Gelegenheit für einen Schnack mit Filmakteur:innen aus den nordischen und baltischen Ländern.

Samstag, 7.11.2026, 15:00–16:30 Uhr

Anleger Wallhalbinsel (Busparkplatz), direkt bei der Musik- und Kongresshalle

Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an das Branchenpublikum. Um Anmeldung wird gebeten unter location@moin-fimfoerderung.de.

DISCOVER & MINGLE ON BOARD: MOIN BOAT TOUR DURING THE 68TH NORDIC FILM DAYS LÜBECK

Imposing churches, twisting alleyways, and authentic dockyards – Lübeck's old town, a UNESCO World Heritage Site, offers numerous locations for period and modern films. The film commission of the MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein cordially invites you to a boat tour with a look at the many facets of the city. The one-and-a-half hour boat trip on the Quandt Line offers exciting locations and insider tips, as well as the opportunity to chat with filmmakers from the Nordic and Baltic countries.

Saturday, Nov. 8, 2026, 3:00 – 4:30 pm

Wallhalbinsel Pier (bus parking lot), next to the Music and Congress Hall

This event is exclusively for industry professionals. Please register at location@moin-fimfoerderung.de.

Eine Veranstaltung von / This event is organized by

MOIN
Filmförderung Hamburg
Schleswig-Holstein



Samstag, 7.11.2026, 15:00 Uhr

© THE END / New Europe Film Sales/Malade

ZWISCHEN DEN SHORTS: KURZFILM GET-TOGETHER

Nach dem erfolgreichen Auftakt im vergangenen Jahr bieten die Nordischen Filmtage in Kooperation mit dem Koki anlässlich des Kurzfilm-Samstags erneut Gelegenheit zu einem entspannten Get-together rund um das Thema Kurzfilm. Filmemacher:innen der Sektionen Nordic Shorts, Filmforum und Young Audience treffen auf das Publikum, Kurzfilmfans und Branchenvertreter:innen. Bei Getränken und Snacks können die Gäste ins Gespräch kommen, Kontakte knüpfen und über die Vielfalt des Kurzfilms diskutieren.

Samstag, 7.11.2026, 15:00 Uhr

Hof des Kino Koki, Mengstraße 35, 23552 Lübeck

Offen für alle. Ein kostenfreies Ticket ist über nordische-filmtage.de zu buchen und beim Einlass digital oder ausgedruckt vorzuzeigen.

BETWEEN THE SHORTS: SHORT FILM GET-TOGETHER

To mark Short Film Saturday, the Nordic Film Days festival, in collaboration with the Koki cinema, is hosting the second edition of the Short Film Get-together. Following last year's successful launch, the event once again offers an opportunity for a relaxed gathering centred on the theme of short films. Filmmakers from the Nordic Shorts, Filmforum, and Young Audience sections will meet audiences, short film fans, and industry representatives. Over drinks and snacks, guests can chat, make new contacts, and discuss the diversity of short film.

Saturday, Nov. 7, 2026, 3:00 pm

Courtyard of the Koki cinema, Mengstraße 35, 23552 Lübeck

Open to all. Admission is free with a ticket, which can be booked at nordische-filmtage.de, and must be shown at the door either digitally or printed.

Mit Unterstützung von / With the support of



**VIELEN DANK · TUSIND TAK · AITÄH · TÚSUND TAKK
PALJON KIITOKSIA · QUJANARSUAQ · THÚSUND THAKKIR
LIELS PALDIES ACIU LABAI · TUSEN TAKK · OLU GIITU · TUSEN TACK**

DIE NORDISCHEN FILMTAGE LÜBECK SIND EINE VERANSTALTUNG DER

Hansestadt LÜBECK 

WIR DANKEN UNSEREN SPONSOREN



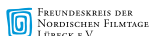
UNSEREN FÖRDERERN UND SPENDERN



UNSEREN SUPPLIERN



UNSEREN PREISPARTNERN



UNSEREN VERANSTALTUNGORTEN



DEN BOTSCHAFTEN

Königlich Dänische Botschaft • Botschaft der Republik Estland • Botschaft von Finnland • Isländische Botschaft • Botschaft der Republik Lettland • Botschaft der Republik Litauen
Königlich Norwegische Botschaft • Schwedische Botschaft

DEN FILMINSTITUTEN

Danish Film Institute • Estonian Film Institute • Faroese Film Institute • Finnish Film Foundation • Icelandic Film Centre • Lithuanian Film Centre • National Film Centre of Latvia
Norwegian Film Institute • International Sámi Film Institute • Swedish Film Institute

UNSEREN KOOPERATIONSPARTNERN

ACE Producers • Borderland Film Talent Forum • Buddenbrookhaus • Café Brasil • Café Ulrich's • City Taxi Lübeck • Earworx • Eventim •
Ev.-Luth. Kirchengemeindeverband Innenstadt Lübeck • Filmwerte • Flugcontact • Förderverein Deutscher Kinderfilm e. V. • Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung • Grafix Werbeagentur •
Heick & Schmaltz • Hotel K015 • Hotel zur alten Stadtmauer • Hotel Fisher's Loft • ift consulting.de • Journal of Scandinavian Cinema • Klassik Altstadt Hotel • KIDS Regio •
Kunstcafé St. Annen • KulturTafel Lübeck e. V. • KWL • Location 25 • Lübeck Management e. V. • Lübecker Filmnetzwerk Filmklatsch • Lübecker Museen • Lübecker Verkehrsverein e. V. •
Lüttbecker • Mindnet • Motel One • Piste • Phont • Radio Lübeck • Sammlung Kulturen der Welt • schickSAAL* Hostel • Silutions • Stadtbibliothek Lübeck •
Starlight Showtechnik • Stiftung Schüler Helfen Leben • Technische Hochschule Lübeck • Tonfink • UrbanProjection Lübeck • Volkshochschule Lübeck •
WallDecaux • Weinhandel Möller • Willy-Brandt-Haus Lübeck • XR4Europe



60
NORDISCHE
FILMTAGE
LÜBECK
4.-8.11.2026

Hansestadt Lübeck
Nordische Filmtage Lübeck
Breite Str. 6/8
23552 Lübeck/ Deutschland
www.nordische-filmtage.de
nordischefilmtage@luebeck.de

Eine Veranstaltung der Hansestadt LÜBECK 