



FSK 6

GLÜCK ALLEIN MACHT AUCH NICHT WAHNSINNIC WEISE

HAPPINESS ALONE DOES NOT MAKE ONE INCREDIBLY WISE

Am Ende einer kleinen Straße in Nordwestmecklenburg liegt die Dorfgenossenschaft Klein Hundorf. Hier begann vor 30 Jahren der Versuch, sowohl im Zusammenleben im Dorf als auch in Liebe und Partnerschaft ein anderes Miteinander zu gestalten. Einfach war und ist das nicht. Immer wieder stellt sich die Frage nach einer geteilten Vision. Wie können Freiräume geschaffen werden? Wie kann nach einer Trennung das weitere Zusammenleben auf einem Hof aussehen? Es geht um Verantwortung und Engagement. Aber auch um die Zukunft des Dorfes, das eigentlich wachsen sollte. In den Gründungsjahren besuchte Regisseur Michael Chauvistré das Dorf schon einmal und beobachtete die Anfänge des Kommunenlebens. Das Material von damals tritt in einen Dialog mit dem von heute. Ein Gespräch über Träume und Enttäuschungen, über gesellschaftlichen Wandel und den Wunsch, einen gerechten und frei gestaltbaren Lebensraum zu schaffen.



Michael Chauvistré, geb. 1960 in Aachen, studierte Geschichte und Philosophie in Aachen und nahm 1986 ein Filmstudium an der HFF München auf. Er gründete die Produktionsfirma Happy Endings Film und dreht eigene Dokumentarfilme, u. a. „Klein Hundorf“ (1993). Zudem arbeitet er als Kameramann und Autor und ist im Vorstand des Bundesverbands Regie.

Michael Chauvistré, born in Aachen in 1960, studied history and philosophy there before starting film studies at the HFF Munich in 1986. He founded the Happy Endings Film production company and directed his own documentaries, including „Klein Hundorf“ (1993). He also works as a cinematographer and writer and is on the board of the Bundesverband Regie (German directors association).

Come to the end of a small road in northwestern Mecklenburg and you will find the Klein Hundorf village cooperative. An experiment started here thirty years ago to try a different kind of existence – both in village life, and in love and partnership. It wasn't easy then and isn't now. The question of a shared vision and values comes up time and time again. How can space for individual freedom be created? What does community farm life look like after a breakup? It's about responsibility and commitment. But it is also about the future of the village, which was actually supposed to grow. In its early years, director Michael Chauvistré visited the village and observed the beginnings of communal life. This film weaves that older footage into a dialogue with new material. A conversation about dreams and disappointments, about social change, and about the wish to create a just and freely fashioned space for life.

Deutschland 2026, 69 Min., dt. OF

R: Michael Chauvistré
B: Michael Chauvistré
K: Michael Chauvistré, Michael Kockot, Mathias Burkardt
P: Michael Chauvistré, Happy Endings Film

Sa 7.11.
10:15h
CS7