



Deutsche Premiere

ERFALASORPUT

OUR FLAG

Eine rote Sonne, die über dem Meer aufgeht. Dieses Motiv zierte die grönländische Flagge, die 1985 vom Künstler Thue Christiansen entworfen wurde. Für die Grönländer:innen verkörpert die „Erfalasorput“ – „unsere Flagge“, wie sie sie stolz nennen – kulturelle und spirituelle Identität, Stolz und Einigkeit. Der Film erzählt anhand persönlicher Erinnerungen des Künstlers sowie von Gesprächen und Archivmaterial die Geschichte ihrer Entstehung. Er zeigt, wie ein grafisches Symbol zum Ausdruck von Selbstverständnis und Selbstbestimmung wurde. Dabei fließt auch die Auseinandersetzung mit Grönlands kolonialer Vergangenheit mit ein. Im Anschluss an die Filmvorführung findet ein Gespräch mit Inunnguaq Petrussen statt. Er ist der CEO des im Jahr 2026 neu gegründeten grönländischen Filminstituts. Im Mittelpunkt steht die Frage, welche Rolle Design, Kunst und Kultur für die grönländische Identität heute spielen, auch vor dem Hintergrund aktueller Debatten um die Autonomie und die Zukunft des Landes.



Johannes Ujo Müller ist Filmmacher, Regisseur und Produzent aus Grönland. In seinen Arbeiten setzt er sich mit grönländischer Kultur, Identität und Zugehörigkeit auseinander. „Our Flag“ feierte bei CPH:DOX in Kopenhagen Premiere.

Johannes Ujo Müller is a Greenlandic filmmaker, director, and producer. His work often deals with Greenland's culture, identity, and affiliations. "Our Flag" celebrated its premiere at the CPH:DOX festival in Copenhagen.

A red sun rising over the sea. That motif, in abstract form, graces Greenland's flag, which was designed in 1985 by artist Thue Christiansen. Erfalasorput, or "our flag" as the Greenlanders proudly call it, embodies their cultural and spiritual identity, as well as pride and unity. The film uses the designer's personal memories, alongside interviews and archive material, to tell the story of its creation. It explores how a graphic symbol became an expression of self-image and self-determination. And that also involves coming to grips with Greenland's colonial past. Following the screening, there will be a discussion with Inunnguaq Petrussen, the CEO of the Greenlandic Film Institute founded in 2026. The talk will focus on the role that design, art, and culture play in modern Greenlandic identity against the backdrop of current public debates on the country's autonomy and future.

Grönland 2025, 53 Min., grönl., dän. OF, engl. UT

R: Johannes Ujo Müller
 B: Johannes Ujo Müller
 K: Johannes Ujo Müller
 D: Thue Christiansen, Juaaka Lyberth, Lars-Emil Johansen, Henriette Berthelsen, Kålérq Bech, Lisa Sólrún Christiansen, Paneeraq Siegstad Munk
 P: Johannes Ujo Müller, IceMedia
 WS: Truly Good

Fr 6.11.

16:00h

Koki