



PRESSEMITTEILUNG

Das Lübecker Drehbuchstipendium wird für weitere drei Jahrgänge von der Possehl-Stiftung gefördert

Lübeck, 6. November - Die Possehl-Stiftung fördert das Projekt Lübecker Drehbuchstipendium für weitere drei Jahrgänge mit jeweils zwei Stipendien. Der Vorsitzende der Possehl-Stiftung, Prof. Dr. Wolfgang Sandberger nutzte die Preisverleihung an die Stipendiat:innen des aktuellen 3. Jahrgangs im Rahmen der Eröffnungsfeier der 67. Nordischen Filmtage Lübeck, um die Weiterführung der Unterstützung in Höhe von €465.000,00 öffentlich zu machen.

„Dieses in Deutschland einzigartige Programm für die betreuungsintensive Phase der Entwicklung eines neuen Filmstoffs hat sich sofort etabliert“, so Sandberger. „Auf der Basis der bisher geleisteten Arbeit und der ersten Erfolge der Maßnahme fördert die Possehl-Stiftung weitere drei Jahrgänge des Lübecker Drehbuchstipendiums.“

Die Kultursenatorin der Hansestadt Lübeck, Monika Frank, zeigte sich erfreut über diese Entscheidung: „Ich danke der Possehl-Stiftung für die erneute Förderung des Lübecker Drehbuchstipendiums. Dieses Programm hat innerhalb kürzester Zeit nicht nur die Nordischen Filmtage an sich, sondern auch das Ansehen der Hansestadt Lübeck enorm bereichert.“

Seit 2023 wurde die Lübecker Drehbuchstipendien bisher drei Mal vergeben. Die bisherigen Stipendiat:innen waren Annika Pinske, Gesine Danckwart, Angelina Maccarone und Anne Döring. Im aktuellen Jahrgang erhalten Laurens Pérol und das Autor:innenduo Kristina Dreit und Felix Röben die zwei Stipendien, die jeweils mit einem Preisgeld in Höhe von € 35.000 verbunden sind. Die Stipendiat:innen erhalten zusätzlich, ebenfalls durch die Possehl-Stiftung gefördert, individuelle Projektbegleitung, z.B. in Form dramaturgischer Beratung sowie Residenz-, Recherche- und Netzwerkmöglichkeiten in Lübeck und bei den Nordischen Filmtagen Lübeck. Das Lübecker Drehbuchstipendium kooperiert mit dem Kommunalen Kino Koki e.V., dem Kulturverein Waldzimmer e.V., dem Willy-Brandt-Haus und der Stadtbibliothek der Hansestadt. Eine Besonderheit des Lübecker Drehbuchstipendiums ist der offene Austausch mit der Stadtgesellschaft. Alle Interessierten können bei Werkstattgesprächen, kuratierten Filmprogrammen und Drehbuchlesungen unmittelbar am Entstehungsprozess teilhaben. Zudem werden die Stipendiat:innen mit lokalen Kulturakteur:innen und Filmschaffenden in der Region vernetzt.

Pressekontakt:

Hansestadt Lübeck - Nordische Filmtage Lübeck
Julia Kainz, PR Agentur filmcontact
presse@nordische-filmtage.de
+49 (0) 30 27908700

The Lübeck Script Development Grant will be funded by the Possehl Foundation for another three years

PRESS RELEASE

Lübeck November 6. - The Possehl Foundation will fund the Lübeck Script Development

Grant for a further three years. The decision was announced by the foundation's chair, Prof. Dr Wolfgang Sandberger, during the opening ceremonies of the 67th Nordic Film Days, which included naming the two recipients of this year's grants. The foundation sponsors two projects each year, amounting to € 465,000.

In making the decision public, Sandberger said, "This programme, unique in Germany, which provides intensive support for the development of new film projects, established itself immediately. Based on the work that has been done and the success of the grant, the Possehl Foundation has decided to endow another three years of the Lübeck Script Development Grant".

Lübeck's senator for culture, Monika Frank, expressed her delight at the decision, saying "I thank the Possehl Foundation for renewing its financial commitment to the Lübeck Script Development Grant. Within a very short time, the programme has greatly enriched not only the Nordic Film Days, but also the standing of Lübeck in general".

The grant has been awarded three times since 2023. The recipients in the first two years were Annika Pinske, Gesine Danckwart, Angelina Maccarone, and Anne Döring. This year the two grants, of € 35,000 each, are going to Laurens Pérol, as well as the writing duo of Kristina Dreit and Felix Röben. In addition to the monetary grant, the foundation will also provide the recipients with individualised advice, including script consulting, as well as residency, research, and networking opportunities in Lübeck and at the Nordic Film Days festival. The Lübeck Script Development Grant is implemented in cooperation with the non-profits Kino Koki repertory cinema and the Waldzimmer cultural association, as well as the Willy-Brandt-Haus and Lübeck's city library. One special aspect of the Lübeck Script Development Grant is an open exchange with the city's public. Anyone who is interested can attend workshop discussions, curated film series, and script readings, participating directly in the creative process. The recipients will also be actively networked with local filmmakers and players in the cultural scene.

Presscontact:

Hanseatic City of Luebeck - Nordic Film Days Luebeck

Julia Kainz, PR Agency filmcontact

presse@nordische-filmtage.de

+49 (0) 30 27908700

Wenn Sie keine weiteren E-Mails empfangen möchten, klicken Sie bitte [hier](#).