



THERAPIE FÜR WIKINGER, R: Anders Thomas Jensen, © Neue Visionen / Rolf Konow

Im November wird Lübeck zum Schauplatz für das nordische und baltische Kino. Fast 200 Spielfilme, Dokumentarfilme, Serien, Kurzfilme und immersive Medien werden in verschiedenen Spielstätten der ganzen Stadt präsentiert. Tickets für alle Vorstellungen gibt es ab dem 25.10. Die Nordischen Filmtage sind das einzige Festival in Europa, das sich ganz den Filmen aus dem Norden und dem Nordosten des Kontinents

verschrieben hat. Mit einem umfangreichen Filmprogramm, zahlreichen Sonderveranstaltungen und Branchenevents sind sie ein beständiger Ort der kulturellen Entdeckungen und des Austauschs geworden. Es erwarten Sie fünf Tage mit bewegten Bildern und mit vielen Gästen aus den nordischen Ländern. Wir freuen uns auf viele Begegnungen mit Ihnen in unseren Spielstätten und Veranstaltungsorten.

Hommage an Bent Hamer

Vor 30 Jahren zeigte der norwegische Regisseur und Autor Bent Hamer auf den Nordischen Filmtagen Lübeck sein Spielfilmdebüt „Eggs“ (1995) und gewann aus dem Stand den Hauptpreis und den baltischen Filmpreis. Seither ist er dem Festival fest verbunden und immer wieder in Lübeck zu Gast. Der 1956 in Sandefjord, Norwegen, geborene Hamer arbeitete nach seinem Jura-Studium in Oslo einige Jahre als Skipper, bevor er in Stockholm Film und Literatur studierte. Filme wie „Kitchen Stories“ (2002), „O’ Horten“ (2007), „1001 Gramm“ (2014) oder „Factotum“ (2005) stehen für seinen unverwechselbaren lakonischen Stil, wurden bei den Filmfestspielen von Cannes gezeigt und feierten internationale Erfolge. Den Menschen in seinen Filmen begegnet Hamer mit großer Anteilnahme: „Auf den ersten Blick wirken die Figuren seines Universums verschoben, kauzig, gefangen in ihren Ticks und Spleens. Doch Hamer schaut länger und genauer hin – bis wir ihnen näherkommen und uns plötzlich in ihnen wiederfinden“, so Festivalleiter Thomas Hailer über den Filmemacher. In Anerkennung seiner unverwechselbaren filmi-



schen Handschrift und seines stets dem Leben zugewandten Werkes verleihen die Nordischen Filmtage Bent Hamer in diesem Jahr den Ehrenpreis und widmen ihm eine Hommage. Das Filmprogramm hat der Preisträger selbst zusammengestellt. Wir freuen uns sehr, dass Bent Hamer für die Übergabe des Preises persönlich nach Lübeck kommt, und laden unser Publikum ein, fünf seiner wichtigsten Filme neu zu entdecken.



KITCHEN STORIES, R: Bent Hamer, © Norwegian Film Institute



Yael Bartana „Life in the Generation Ship“

Ein besonderer Höhepunkt des diesjährigen Programms ist die Deutschlandpremiere von „Life in the Generation Ship“ der international renommierten Künstlerin Yael Bartana. Ihre auf der Biennale Venedig 2024 gezeigte 3D-Kuppelprojektion entfaltet eine visionäre Erzählung über Zugehörigkeit, politische Rituale und den Traum gemeinschaftlicher Utopien – und stellt die zentrale Frage: Wie wollen wir zusammenleben? Für die Nordischen Filmtage hat Bartana eine Fulldome-Version geschaffen, die in Lübeck erstmals gezeigt wird.

Yael Bartana über ihre Arbeit: „Die aktuelle Weltlage erscheint apokalyptisch. Sie ist gekennzeichnet von Krieg, Klimakatastrophe und politischem Extremismus. Mein Projekt „Light to the Nations“ ist aus dieser Dringlichkeit heraus entstanden. Ein Generationenschiff nach dem Vorbild der kabbalistischen Sefirot wird zu einem Gefährt der Erlösung. Es wirft drängende Fragen nach Herkunft, Zugehörigkeit und sozialen Strukturen auf – eine utopische Vision, die ihrem Wesen nach auch das Potenzial für eine Dystopie in sich trägt. Für mich verkörpert es das Konzept von Tikkun Olam („Reparatur der Welt“). Dabei spiegeln sich in ihm sowohl allgemeingültige als auch zutiefst persönliche Ängste um Exil, Schutzbedürfnis und Hoffnung wider. Leider lassen die jüngsten, schrecklichen Ereignisse mein Raumschiff auf fast prophetische Weise als notwendig erscheinen.“

Die Arbeit wird in den unten genannten Zeiträumen fortlaufend gezeigt.
Der Eintritt ist frei.

Mittwoch, 5.11.2025, 16:00–19:00 Uhr
Freitag, 7.11.2025, 15:00–17:00 Uhr
Samstag, 8.11.2025, 9:00–12:00 Uhr
Sonntag, 9.11.2025, 16:00–19:00 Uhr



Photo by Wolfgang Stahr

Artist Talk mit Yael Bartana

Im Gespräch mit Noura Dirani, Direktorin der Kunsthalle St. Annen, führt Yael Bartana in ihr Werk und ihr Schaffen ein. Im Anschluss wird „Life in the Generation Ship“ gezeigt.
Donnerstag, 6.11., 14:30–16:30 Uhr
InfinityDome. Der Eintritt ist frei.
Die Buchung eines kostenlosen Tickets ist erforderlich.

Immersion 360° im InfinityDome

Für den gesamten Festivalzeitraum wird auf dem Klingenberg eine große mobile Kuppel aufgebaut, in der Filme und Installationen mit einem 360°-Projektor projiziert werden. Das Publikum ist mittendrin, wenn sich auf dem sogenannten Full Dome mit einem Außendurchmesser von fast 20 Metern filmische, auditive und audiovisuelle Erlebnisse und außergewöhnliche Geschichten entfalten. Highlights des diesjährigen Programms sind die gemeinsame Live-Performance der deutschen Instrumentalband Saaros mit der Medienkünstlerin Christina Gerg, das audiovisuelle Konzert der finnischen Musikerin Vera Neera und die immersive Arbeit „Life in the Generation Ship“ der israelischen Künstlerin Yael Bartana. Die 21-minütige Installation kann täglich über längere Zeit besucht werden. Schwelgen Sie in den kreativen Visionen der verschiedenen Künstler:innen und lassen Sie sich von fesselnden Projektionen und umhüllenden Klangwelten forttragen.

Lübeck Meetings: Reinschauen, Mitreden, Entdecken

Die Lübeck Meetings feiern in diesem Jahr ihr 15. Jubiläum. Sie bündeln alle Veranstaltungen, die während des Festivals für Branchengäste aus dem



In- und Ausland angeboten werden, und schaffen Räume für Austausch innerhalb der Filmbranche und mit dem Lübecker Publikum. Denn viele Veranstaltungen, darunter Masterclasses und Panels, sind öffentlich zugänglich und richten sich an alle, die sich auch jenseits des Kinos für das Filmschaffen interessieren. Besonders empfehlenswert sind die Diskussion „Urheberrecht & KI in der Praxis“, die Masterclass „Zwischen Kunst und Politik – Dokumentarfilm im Spannungsfeld“ und das Get-Together „Zwischen den Shorts“ für Kurzfilmfans und Branchenvertreter:innen. Das Herzstück ist erneut das Talentprogramm „Future North“ mit öffentlichen Work-in-Progress-Screenings. Und der Erfolg lässt sich sehen. Drei Talente aus früheren Jahrgängen feiern mit „Renovacija“ („Renovation“, Gabrielé Urbonaitė), „Keine Zeit“ („No Time“, Jackie Gillies) und „Mer Enn Bare Fjell“ („For Our Rights“, Johannes Vang) ihre Rückkehr nach Lübeck. **Weiterinfos: nordische-filmtage.de/de/branche/luebeck-meetings**



© Olaf Malzahn

Die Preise der Nordischen Filmtage

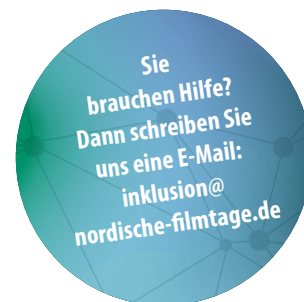
Die Nordischen Filmtage Lübeck vergeben elf Filmpreise, dotiert mit insgesamt 67.500 Euro, und den Ehrenpreis. Im Wettbewerb Spielfilm werden folgende Preise vergeben: Der NDR-Filmpreis, gestiftet vom Norddeutschen Rundfunk, der Kirchliche Filmpreis Interfilm, gestiftet vom Evangelisch-Lutherischen Kirchenkreis Lübeck-Lauenburg, der Baltische Filmpreis für einen Nordischen Spielfilm, gestiftet von Baltic Films, und der Publikumspreis, gestiftet von Die Gemeinnützige. Im Wettbewerb Dokumentarfilm wird der Dokumentarfilmpreis vergeben, gestiftet von der Dienstleistungsgewerkschaft ver.di, Bezirk Lübeck/Süd-Ostholstein. In der Sektion

Filmforum stiftet die CineStar-Gruppe den CineStar-Preis für den besten in Norddeutschland produzierten Kurzfilm. In der Sektion Young Audience werden drei Preise vergeben: Der Young Audience Preis, gestiftet von der Gemeinnützigen Sparkassenstiftung zu Lübeck, der Preis der Kinderjury und der Preis der Jugendjury, beide von der Hansestadt Lübeck gestiftet. Hinzu kommen, sektionsübergreifend, der Preis für den besten nordischen und baltischen Kurzfilm, gestiftet von den Stadtwerken Lübeck, und der Preis für das beste Spielfilmdebüt, gestiftet vom Freundeskreis der Nordischen Filmtage.

Die Nordischen Filmtage sind ein Film-Festival. Das Festival ist für alle Menschen. Deshalb gibt es besondere Hilfen.

Zum Beispiel:

Für Menschen, die nicht hören können.
Für Menschen, die nicht gut sehen können.
Für Menschen, die nur Deutsch verstehen.
Für Menschen, die Ruhe brauchen.
Für Menschen im Rollstuhl.



Wir sind Blog:Buster

Blog:Buster ist der Podcast der jungen Festivalblogger:innen zu den Nordischen Filmtagen 2025. Von Mittwoch bis Sonntag berichten sie aus dem mobilen Studio im Nordic Film Truck über Filme, Events und Gespräche mit Gästen und Jurys. Ab dem 5. November gibt es täglich um 18 Uhr eine neue Folge – überall, wo es Podcasts gibt. Eine Kooperation mit dem Superkunstoffestival der Kulturakademie der Diakonie Nord Nord Ost.



Kino für alle

Wir möchten Barrieren abbauen und das Festival inklusiver gestalten. Kino 1 und 2 im CineStar Stadthalle, KOLK 17, das Koki und der InfinityDome sind barriere reduziert. Schwerbehinderte Personen mit Merkzeichen B im Ausweis können kostenfrei eine Begleitperson mitbringen. SDH-Untertitel, Audiodeskription, DGS-Übersetzung und sensorisch-angepasste Screenings sind im Programmplan entsprechend gekennzeichnet.

Alle Informationen finden Sie hier :





PUBLIKUMSPREIS: IHRE STIMME ZÄHLT!

Entscheiden Sie mit! Der traditionsreichste Preis der Nordischen Filmtage (seit 1979) hat einen neuen starken Partner gefunden:

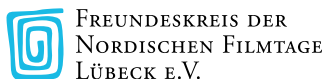
DIE GEMEINNÜTZIGE übernimmt die Förderung und erhöht das Preisgeld auf **7500 Euro**.

So funktioniert's: Bewerten Sie mit Ihrer Stimmkarte in den Festivalkinos die Spielfilme im Wettbewerb. Ihre Stimme entscheidet!

Frühere Preisträger wie „Das Fest“, „Elling“, „Der Mann ohne Vergangenheit“ und „Meister Cheng“ zeigen: Bei den Nordischen Filmtagen Lübeck wurden immer wieder zahlreiche Filme entdeckt und ausgezeichnet, die später große Erfolge feierten. **Stimmen Sie ab – wählen Sie Ihren Lieblingsfilm!**

Das Lübecker Drehbuchstipendium

Auch außerhalb des eigentlichen Festivalzeitraums engagieren sich die Nordischen Filmtage in der Talentförderung: Das Lübecker Drehbuchstipendium ermöglicht zwei Drehbuchautor:innen Ressourcen und Freiraum, um eine neue Geschichte zur Marktreife zu bringen. Die von der Possehl-Stiftung geförderten Stipendiaten sind mit einem Preisgeld in Höhe von jeweils 35.000 Euro versehen und ermöglichen individuelle Projektbegleitung in Form von dramaturgischer Beratung sowie Residenz-, Recherche- und Netzwerkmöglichkeiten in Lübeck. Die diesjährigen Stipendiat:innen werden bei der Eröffnung der Nordischen Filmtage Lübeck verkündet.



Werden wir Freunde!

Unterstützen Sie das Festival mit Ihrer Mitgliedschaft! **Mehr dazu erfahren Sie online auf www.filmfreunde-nfl.de**

Tickets / Preise

Einzelkarten
Hauptvorstellungen
(18:00–22:00 Uhr)
13,50 € / 6,75 €*
Früh- und Spätvorstellungen
(vor 18:00 und nach 22:00 Uhr)
10,00 € / 5,00 €*

Young Audience
Kinder & Jugendliche bis 18 Jahre
3,00 €
Erwachsene
10,00 € / 5,00 €*

Sondervorstellungen
(Stummfilmkonzerte
und Live AV Shows)
15,00 € / 7,50 €

Bei der Abnahme von 5 Einzelkarten für unterschiedliche Vorstellungen wird eine Ermäßigung von 0,50 € pro Karte gewährt. Dies gilt nur bei Kauf an der Kasse.

*Ermäßigung von 50% erhalten Studierende, Auszubildende, Schüler:innen, Kinder und Jugendliche bis zu 18 Jahren, Bundesfreiwilligendienstleistende, Inhaber:innen der Lübeck Card. **Wichtig:** Bei ermäßigten Tickets bitte Berechtigungsnachweis am Einlass vorzeigen.

Studierende haben die Möglichkeit, unter Vorlage der Theatercard Jung (Theater Lübeck) und Studierendenausweis täglich ein Restticket pro Vorstellung zu erhalten – nur online und nach Verfügbarkeit.

Alle Preise inkl. 7% USt. Den vollständigen Preistarif finden Sie unter nordische-filmtage.de/programm/tickets.

Sicherheit

Wir bitten auf große (Reise-) Taschen oder Rucksäcke zu verzichten, damit kann kein Einlass gewährt werden.

Online-Buchung

www.nordische-filmtage.de

Online-Buchungen sind ab 25.10.2025 15:00 Uhr möglich. Die Zahlung ist per Kreditkarte (VISA/ Mastercard), oder PayPal möglich. Keine Vorverkaufsgebühr!

Vorverkauf *

Theater Lübeck/Kammerspiele
Beckergrube 16
Ab Samstag, 25.10.2025, 15:00 Uhr
Sa., 25.10.25, 15:00–18:00 Uhr
Di., 28.10.25 bis Do., 30.10.25,
10:00–18:00 Uhr
Sa., 01.11.25, 10:00–13:00 Uhr
Di., 04.11.25, 10:00–18:00 Uhr

Tageskasse*

CineStar-Stadthalle

Mühlenbrücke 11

Mi., 05.11.25, 15:00–21:30 Uhr
Do., 06.11.25 bis Sa., 08.11.25,
09:00–22:30 Uhr
So., 09.11.25, 09:00–21:00 Uhr

*ausschließlich bargeldlos

Festivalzentrum

**Akkreditierung/
Ticketoffice/Presse**

Altstadtbad Krähenteich,
An der Mauer 51, 23552 Lübeck
Mi., 05.11.25, 14:00–19:00 Uhr
Do., 06.11.25 bis Sa., 08.11.25,
09:30–19:30 Uhr
So., 09.11.25, 09:30–15:00 Uhr
Festival-Servicehotline
+49 (0)451 1221330
support@nordische-filmtage.de

Barrierefreiheit

Schwerbehinderte Menschen mit Merkzeichen B im Schwerbehindertenausweis und Rollstuhlfahrer:innen können kostenfrei eine Begleitperson mitnehmen. Anmeldung unter inklusion@nordische-filmtage.de. Weitere Informationen auf <https://www.nordische-filmtage.de/de/info/barrierefreiheit>



© Stephan Schmidt

Nordic Film Cruise vom 29.–30.11. 2025 mit Finnlines Travemünde–Malmö–Travemünde

Exklusive Minikreuzfahrt mit nordischem Kino: Drei Filmvorführungen, inspirierende Gespräche und skandinavische Kulinarik auf der Ostsee.

Kuratiert von Thomas Hailer.

Begrenzt auf 35 Gäste. Infos und Buchungsformular auf nordische-filmtage.de

Streaming-Angebot

Keine Zeit, alle Filme des diesjährigen Programms im Kino zu sehen? Der Film, der Sie interessiert, läuft genau zur falschen Zeit? Eine große Auswahl der Filme der 67. Nordischen Filmtage sind zusätzlich zur Kinovorstellung auch als Video-on-Demand im Streaming verfügbar.

Die Filme sind ab Festivalbeginn und nur in Deutschland streambar. **05.11.2025, 19:00 Uhr, bis 16.11.2025, 24:00 Uhr**
Kostenlose Registrierung erforderlich unter: online.nordische-filmtage.de
9 € pro Leihe/Film, Serienepisodenkompilation oder Kurzfilmprogramm.

Entdecke
unsere
Online-
Auswahl!

SPIELFILME

**Ástin sem eftir er / The Love That Remains**

Die Künstlerin Anna und ihr Mann Magnus sind sich dabei zu trennen. Sie haben drei gemeinsame Kinder. Mit den Figuren lässt sich auch die Kamera treiben und fängt dabei deren Befindlichkeiten ein. Die unberührte Natur Islands ist mehr als nur Kulisse.

Regie: Hlynur Pálmason, isl. OF, engl./dt. UT

Do 6.11., 16:00 Uhr, CS 5

Fr 7.11., 22:00 Uhr, KOLK 17

Sa 8.11., 13:30 Uhr, CS 3

So 9.11., 19:15 Uhr, CS 7

**Den Sidste Viking / The Last Viking / Therapie für Wikinger**

Nach 15 Jahren Haft wegen Bankraubs kommt Anker frei. Nur sein Bruder kennt das Versteck der Beute – doch Manfred leidet an einer Identitätstörung. Auf der Suche nach dem Geld stößt das ungleiche Duo auf Erinnerungen, die tiefer vergraben sind als jede Beute.

Regie: Anders Thomas Jensen, dän., schw. OF, engl./dt. UT

Mi 5.11., 19:30 Uhr, CS 2

Do 6.11., 22:00 Uhr, KOLK 17

Sa 8.11., 22:30 Uhr, CS 3

So 9.11., 19:30 Uhr, CS 3

**Det Andet Offer / Second Victims**

Routiniert geht Neurologin Alexandra ihrer Arbeit in einer unterbesetzten Schlaganfall-Station nach. Selbstsicher erstellt sie ihre Diagnosen, bewahrt in Stresssituationen den Überblick. Nach einem tragischen Zwischenfall muss sie sich die Frage nach ihrer Schuld stellen.

Regie: Zinnini Elkington, dän. OF, engl. UT

Do 6.11., 13:00 Uhr, KOLK 17

Fr 7.11., 22:30 Uhr, CS 3

Sa 8.11., 19:30 Uhr, CS 3

So 9.11., 16:30 Uhr, CS 3

**Det sidste paradis på jord
The Last Paradise on Earth**

Kári hält stoisch den Alltag seiner traumatisierten Familie aufrecht. Als er seine Arbeit in der Fischfabrik verliert, muss er entscheiden: In seinem „Paradies“ bleiben oder aufbrechen und eigene Träume verfolgen? Gedreht auf der Färöer-Insel Suðuroy.

Regie: Sakaris Stórá, fär. OF, engl./dt. UT

Do 6.11., 13:30 Uhr, CS 3

Fr 7.11., 16:00 Uhr, CS 5

Sa 8.11., 19:00 Uhr, KOLK 17

So 9.11., 10:00 Uhr, CS 5

**Ei koskaan yksin / Never Alone**

Die wahre Geschichte des finnisch-jüdischen Textilfabrikanten Abraham Stiller ist wenig bekannt. Er tat alles in seiner Macht Stehende, um nach Finnland geflüchteten Juden zu helfen, denen Deportation drohte, obwohl Finnland nicht von den Nazis besetzt war.

Regie: Klaus Härö, finn., schw., dt., hebr. OF, engl. UT

Do 6.11., 19:15 Uhr, CS 4

Fr 7.11., 16:00 Uhr, KOLK 17

Sa 8.11., 10:30 Uhr, CS 3

So 9.11., 19:00 Uhr, CS 5

**Før Mørket / Safe House**

Im Bürgerkrieg in der Zentralafrikanischen Republik sucht ein Muslim Zuflucht in einem Krankenhaus von Ärzte ohne Grenzen. Christliche Milizen fordern seine Übergabe. Die Sicherheitsbeauftragte Linn will sein Leben retten, ohne das Team zu gefährden.

Regie: Eirik Svensson, norw., engl., frz., sango OF, engl. UT

Mi 5.11., 19:00 Uhr, KOLK 17

Do 6.11., 10:00 Uhr, CS 5

Fr 7.11., 16:30 Uhr, CS 3

So 9.11., 10:30 Uhr, CS 3

**Hjem Kære Hjem / Home Sweet Home**

Szenen aus dem Alltag einer ambulanten Seniorenpflegerin mit streng getaktetem Zeitplan. Konsequenter wird ihre Perspektive eingenommen: Mit Sofie lernt man die Patient:innen und deren Leben näher kennen und erlebt die emotionalen Herausforderungen ihrer Arbeit.

Regie: Frelle Petersen, dän. OF, engl. UT

Do 6.11., 16:30 Uhr, CS 3

Fr 7.11., 19:00 Uhr, CS 5

Sa 8.11., 13:00 Uhr, KOLK 17

So 9.11., 18:45 Uhr, CS 2

**Jossain on valo joka ei sammu*****A Light That Never Goes Out***

Pauli, ein klassischer Flötist, kehrt in sein Heimatdorf zurück, um sich von einer Depression zu erholen. Durch eine ehemalige Klassenkameradin entdeckt der Perfektionist faszinierend chaotische Klangkompositionen und neue Formen sich auszudrücken.

Regie: Lauri-Matti Parppe, finn. OF, engl./dt. UT

Do 6.11., 21:45 Uhr, CS 2

Fr 7.11., 13:00 Uhr, KOLK 17

Sa 8.11., 16:30 Uhr, CS 3

So 9.11., 19:15 Uhr, CS 1

**Svečias / *The Visitor***

Danielius, frisch gebackener Vater, reist von Norwegen in seine alte Heimat. In einem litauischen Küstenstädtchen will er die Wohnung seines verstorbenen Vaters verkaufen. Die vertraute Umgebung ist eine fremde Welt geworden, die er neu entdecken muss.

Regie: Vytautas Katkus, lit., norw. OF, engl. UT

Do 6.11., 19:30 Uhr, CS 3

Fr 7.11., 09:45 Uhr, CS 2

Sa 8.11., 19:00 Uhr, CS 5

So 9.11., 13:00 Uhr, KOLK 17

**Nok / *Enough***

Regelmäßig schaut die Mittdreißigerin Pia bei ihrer Mutter vorbei. Vielleicht zu oft. Die Mutter beginnt, diese Besuche zu hinterfragen, und fordert ihre Tochter auf, endlich ihr eigenes Leben in Angriff zu nehmen. Hat man sich überhaupt noch etwas zu geben?

Regie: Odd Einar Ingabretsen, norw. OF, engl. UT

Do 6.11., 09:45 Uhr, CS 2

Fr 7.11., 19:30 Uhr, CS 3

Sa 8.11., 22:00 Uhr, KOLK 17

So 9.11., 18:45 Uhr, CS 6

**The Dance Club**

Der idealistische Psychologiestudent Johannes gründet eher zufällig eine autonome Therapiegruppe. Frustrationen, Angst und Traumata werden in ausgelassenen Tänzen am Ort ihrer Entstehung ausagiert – auch als Protest gegen das profitorientierte Gesundheitssystem.

Regie: Lisa Langseth, schw. OF, engl. UT

Do 6.11., 16:00 Uhr, KOLK 17

Fr 7.11., 10:30 Uhr, CS 3

Sa 8.11., 21:45 Uhr, CS 2

So 9.11., 13:00 Uhr, CS 5

**Renovacija / *Renovation***

Ilona ist mit ihrem Freund zusammengezogen. Die großzügige Wohnung scheint ideal geeignet, um sich in einem gemeinsamen Leben einzurichten. Doch kurz vor ihrem 30. Geburtstag fragt sich Ilona, was sie sich wirklich von der Zukunft erhofft.

Regie: Gabrielė Urbonaitė, lit., ukrain., norw., engl. OF, engl. UT

Mi 5.11., 19:00 Uhr, CS 5

Do 6.11., 10:30 Uhr, CS 3

Fr 7.11., 22:15 Uhr, CS 1

So 9.11., 10:00 Uhr, KOLK 17

**Värn / *Redoubt***

Auf dem Höhepunkt des Kalten Krieges beginnt der Landarbeiter Karl-Göran Persson, sein einsam gelegenes Haus bombensicher zu machen. Seine Bemühungen, eine Festung für sich und seine Nachbarn zu bauen, stoßen auf Unverständnis, doch er bleibt unbeirrt.

Regie: John Skoog, schw. OF, engl. UT

Do 6.11., 22:30 Uhr, CS 3

Fr 7.11., 13:30 Uhr, CS 3

Sa 8.11., 16:00 Uhr, CS 5

So 9.11., 19:00 Uhr, KOLK 17

DOKUMENTARFILME


**Aurinko Iaskee Lemmenjoella /
The Last Misfits by the Golden River**

In der finnischen Wildnis schürfen heute noch vereinzelte Goldgräber dem großen Fund hinterher. Der Film begleitet sie in ihrem Alltag fernab der Zivilisation und beobachtet sie im Umgang mit anstehenden Veränderungen.

Regie: Juho-Pekka Tanskanen, finn., engl. OF, engl. UT
Do 6.11., 15:45 Uhr, CS 6
Fr 7.11., 22:00 Uhr, Koki


Dialogpolisen / The Dialogue Police

Auftrag der schwedischen Dialogpolizei ist es, bei Protesten zwischen verschiedenen Gruppen zu vermitteln, um das verfassungsmäßige Recht auf Versammlungs- und Meinungsfreiheit zu schützen. Der Film begleitet sie bei ihrer beeindruckenden Arbeit.

Regie: Susanna Edwards, schw., türk., farsi OF, engl. UT
Do 6.11., 18:45 Uhr, CS 6
Fr 7.11., 21:45 Uhr, CS 2


**En gång skall du vara en av dem som levat för
längesen / Once You Shall Be One of Those Who
Lived Long Ago**

Die nordschwedische Kleinstadt Malmberget liegt am Rand einer Eisenerzmine. Der jahrelange Bergbau hat die Erde ins Rutschen gebracht und die Bevölkerung muss umgesiedelt werden. Der Film begleitet die letzten Bewohner:innen der Geisterstadt.

Regie: Alexander Ryrieus, Per Bifrost, schw. OF, engl. UT
Do 6.11., 12:45 Uhr, CS 6
Fr 7.11., 19:00 Uhr, Koki


Facing War

Ein Jahr im Arbeitsleben von Ex-NATO-Generalsekretär Stoltenberg. Der Film begleitet den Norweger bei dem Versuch, die Bündnispartner zu einen und für die Unterstützung der Ukraine zu gewinnen. Dabei gewährt er tiefe Einblicke in die Welt der Diplomatie.

Regie: Tommy Gulliksen, engl., norw. OF, engl. UT
Fr 7.11., 15:45 Uhr, CS 6
So 9.11., 12:45 Uhr, CS 6


Jörðin undir fótum okkar
The Ground Beneath Our Feet

In einem Pflegeheim in Reykjavík werden alte Menschen unterschiedlicher Herkunft in ihrem Alltag begleitet. In warmen, poetischen Bildern wirft der Film einen behutsamen und liebevollen Blick auf diesen letzten Lebensabschnitt.

Regie: Yrsa Roca Fannberg, isl. OF, engl. UT
Fr 7.11., 18:45 Uhr, CS 6
Sa 8.11., 15:45 Uhr, CS 6


Legacy

In den 1950er- bis 1970er-Jahren wurde Schweden zum Zufluchtsort für viele amerikanische Jazz-Größen. Dexter Gordon, Don Cherry und Quincy Jones gründeten hier Familien. Ihre schwedischen Kinder blicken auf diese Zeit und ihr eigenes Aufwachsen zurück.

Regie: Manal Masri, schw., engl. OF, engl. UT
Do 6.11., 21:45 Uhr, CS 6
Sa 8.11., 18:45 Uhr, CS 2


Mr. Nobody Against Putin

Ein junger Lehrer dokumentiert das Leben an einer Schule in der russischen Kleinstadt Karabasch. Während diese nach Kriegsbeginn zum Ort staatlicher Propaganda wird, bangen Schüler:innen um ihre Brüder an der Front.

Regie: David Borenstein, Pavel Talankin, russ. OF, engl. UT/ dt. UT
Fr 7.11., 19:00 Uhr, KOLK 17
Sa 8.11., 09:45 Uhr, CS 6


Not Made For Politics

Die belarussische Filmemacherin Volia, die in Estland im Exil lebt, dokumentiert über fünf Jahre den Kampf dreier Frauen gegen Lukaschenkos seit über 30 Jahren andauernde Diktatur. Eine von ihnen ist die Oppositionsführerin Swetlana Tichanowskaja.

Regie: Volia Chajkouskaya, bel., engl. OF, engl. UT
Sa 8.11., 21:45 Uhr, CS 6
So 9.11., 13:00 Uhr, Koki


The Long Road to the Director's Chair

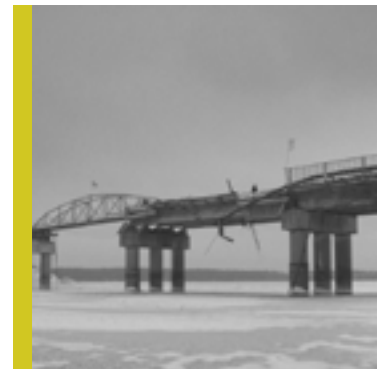
Beim Ersten Internationalen Frauenfilm-Seminar 1973 in Berlin treffen Filmschaffende und Journalistinnen aus verschiedenen Ländern zusammen. Vibeke Løkkeberg interviewt und filmt sie mit ihrer 16mm-Kamera und fängt die radikal offenen Diskurse ein.

Regie: Vibeke Løkkeberg, engl., norw., dt. OF, engl. UT
Fr 7.11., 12:45 Uhr, CS 6
Sa 8.11., 16:00 Uhr, KOLK 17


Tre fedre / Fatherhood

Kristopher, David und Sindre sind Anfang 30 und führen eine liebevolle Beziehung zu dritt. Sie erwarten ihr erstes Kind, das Kris austragen wird. Der Film begleitet die drei Männer nah und einfühlsam auf ihrem ungewöhnlichen Weg zur Vaterschaft.

Regie: Even G. Benestad, August B. Hanssen, norw. OF, engl. UT
Mi 5.11., 15:45 Uhr, CS 6
Do 6.11., 22:00 Uhr, Koki


Viktor

Der gehörlose Viktor erlebt den Überfall Russlands auf seine Heimatstadt Charkiw. In sorgfältig komponierten Schwarz-Weiß-Bildern schaffen Regisseur Olivier Sarbil und Produzent Darren Aronofsky eine düstere Sinfonie des Krieges, gesehen durch seine Augen.

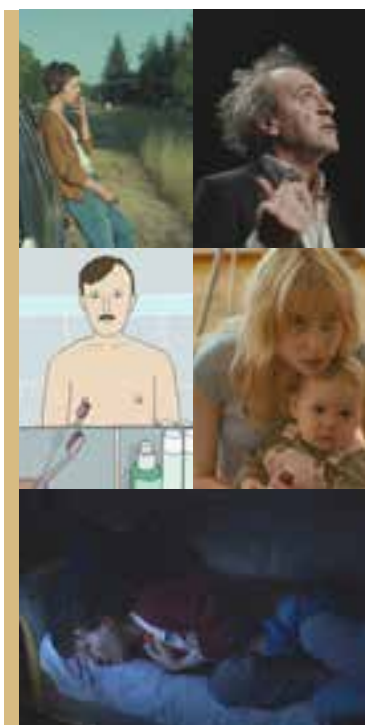
Regie: Olivier Sarbil, russ., ukrain. OF, engl. UT
Fr 7.11., 09:45 Uhr, CS 6
So 9.11., 15:45 Uhr, CS 6


Walls – Akinni Inuk

Ruth sitzt seit über zwölf Jahren in einem Gefängnis in Grönland. Die Filmemacherin Nina besucht sie regelmäßig und es entwickelt sich eine intensive Freundschaft. Eine bewegende Geschichte über die Kraft zwischenmenschlicher Verbindung.

Regie: Sofie Rørdam, Nina Paninnguaq Skydsbjerg, grönl., dän. OF, engl. UT
Mi 5.11., 18:45 Uhr, CS 6
Do 6.11., 09:45 Uhr, CS 6

NORDIC SHORTS

**Kurzfilmprogramm 1:
Männer, Macht & Mutterschaft**

Was ist der Sinn? Für wen oder für was möchten wir leben? Immer wieder wird unser Rollenset erschüttert und wir verorten uns neu: zwischen Nähe und Distanz, Macht und Verletzlichkeit.

Mi 5.11., 16:15 Uhr, CS 4
Sa 8.11., 22:00 Uhr, Koki

Praeis / It'll Pass

Porträt einer zärtlichen, wenn auch ruppigen Vater-Tochter-Beziehung. Abgeklärt hilft Ada ihrem Vater beim Verkauf der geschmuggelten Zigaretten, bis sie gegen seine Unnahbarkeit und Sprachlosigkeit zu rebellieren beginnt.

Regie: Dovydas Drakšas, lit. OF, engl. UT

Cows

Porträt einer zärtlichen, wenn auch ruppigen Vater-Tochter-Beziehung. Abgeklärt hilft Ada ihrem Vater beim Verkauf der geschmuggelten Zigaretten, bis sie gegen seine Unnahbarkeit und Sprachlosigkeit zu rebellieren beginnt.

Regie: Kasper Haggström, Jakob Märky, schw., norw., dän. OF, engl. UT

Tiriba / Cleanliness

Ein Büroangestellter mit einer Obsession für Körperpflege. Mit feiner Nase hetzt er durch den Parcours des Tages, kurze Sektreffen setzen den Rhythmus. In der Nacht offenbart sich der bittere Grund für sein Verhalten.

Regie: Andrejs Brivulis, lett. OF, engl. UT

Utan Kelly / Without Kelly

Esther muss ihre Tochter Kelly bei ihrem Ex abgeben, dem Vater des Kindes. Nun fühlt sich die junge Mutter haltlos und rauscht rastlos durch die Nacht, getrieben von ihrem Körper, der sich so unendlich nach Kontakt sehnt.

Regie: Lovisa Sirén, schw. OF, engl. UT

Matalapaine / The Lightning Rod

Mit ihrer Tochter flieht Irina vor ihrem Mann Juho zu ihrer Großmutter. Das Drama der Generationen, vereint in Sprachlosigkeit und unterdrückten Gefühlen, löst sich erst, als Juho in einer stürmischen Nacht vor dem Haus auftaucht.

Regie: Helmi Donner, finn. OF, engl. UT

**Kurzfilmprogramm 2:
Wohin mit dem Alten?**

Wo die Vergänglichkeit der Dinge und der Menschen auf Verantwortung für Fürsorge, Erinnerung und kulturelles Erbe trifft: Fragile Körper, private Archive und kollektive Verantwortung sind ein sensibles Kaleidoskop für die Sicht auf den Umgang mit dem Alten.

Mi 5.11., 19:00 Uhr, Koki
Fr 7.11., 13:00 Uhr, Koki

Arūtmiā / Arrhythmia

Klaglos kümmert sich Miia um ihre siechen Großeltern. Ein Kampf gegen die grausamen und gnadenlosen Folgen des Alters. Entgegen aller Widerstände bewahrt sie sich den Sinn für die wenigen verbleibenden Momente der Schönheit.

Regie: Maria Reinup, estn. OF, engl. UT

**hemtjänst.majd.undersöker
caretaker.majd.investigates**

Pflegehelfer Majd ist empört, dass die Gemeinde das Folkets Hus retten und nicht ins Gesundheitswesen investieren will. Als er als Bürgerjournalist die Stimmung im Ort erkundet, werden seine festen Überzeugungen brüchig.

Regie: Leandro Netzell Cerón, Samori Tovatt, schw., arab. OF, engl. UT

Lonely Rider

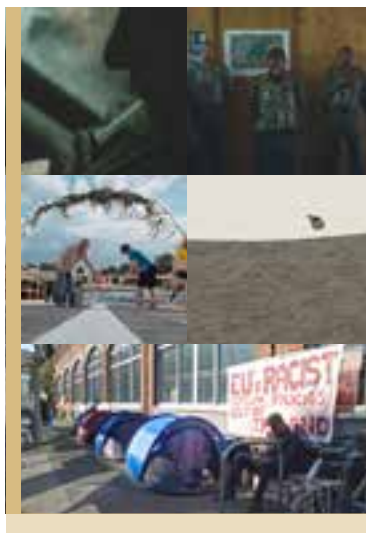
Bezaubernd-nostalgisch blickt Juice auf sein Leben als Skater zurück und verwebt artistisch das Gestern mit dem Heute. Im Stile eines Homevideos erzählt er gemeinsam mit seinem Sohn von einer andauernden Liebe.

Regie: Juice Huhtala, finn. OF, engl. UT

Hronists / The Chronicler

Seit Jahrzehnten bewahrt der unermüdliche Margers Martinson das Leben in Lettland mit seiner Kamera vor dem Vergessen. Nun beginnt sein Augenlicht zu schwinden und die Frage nach der Zukunft seines Nachlasses wird drängend.

Regie: Armands Strauja, lett. OF, engl. UT

**Kurzfilmprogramm 3:
Am Rand**

Am Rand verschmelzen Drogenabhängigkeit, paramilitärische Sicherheit, abgeschiedene Exilgemeinschaften, animierte Utopien und prekärer Widerstand. Bilder von Gefährdung und Sehnsucht entstehen, die unser Verständnis von Freiheit und Schutz herausfordern.

Do 6.11., 10:00 Uhr, Koki
Sa 8.11., 19:00 Uhr, Koki

Po fentanilio / After Fentanyl

Engagiert begleitet Rinaldas Tomaševičius eine Gruppe von Fentanyl-Süchtigen in ihre heruntergekommene Welt und ihren trostlosen Alltag auf den Straßen von Vilnius. Zumindest eine:n von ihnen will er aus dem Elend retten.

Regie: Rinaldas Tomaševičius, lit. OF, engl. UT

Fear Fokol

Verstörer der Einbildung in die boomende Private-Security-Branche Südafrikas. Freimütig erzählen paramilitärische Wachmänner von ihrer Arbeit. Ein Tableau Johannesburgs entsteht, geprägt von Überwachung und unterschwelliger Angst.

Regie: Tuva Björk, engl., zulu OF, engl. UT

Eluteelised / Cohabitants

Mit großer Sympathie dokumentiert „Eluteelised“ das Leben und die Rituale der schwindenden Bevölkerung auf der estnischen Insel Piirissaar nahe der russischen Grenze. Über 300 Jahre haben sie sich hier ihren Eigensinn bewahrt.

Regie: Viesturs Kairišs, russ. OF, engl. UT

Straight and in a Circle

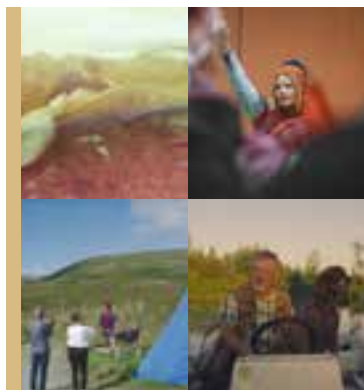
In groben, animierten Zeichnungen visualisiert Palina Ramashka die universelle Sehnsucht nach Zugehörigkeit und Gemeinschaft und erschafft einen Moment liebevoller Utopie in einer von Krieg und Flucht überschwemmten Welt.

Regie: Palina Ramashka, engl. OF

The Building and Burning of a Refugee Camp

Dublin 2023: Als die irische Regierung neu ankommenden Asylsuchenden eine Unterkunft verweigert, bietet ein Protestcamp Sami, Simon und Hasiballah Zuflucht. Doch rechte Hetze setzt eine Spirale der Gewalt in Gang.

Regie: Dennis Harvey, engl., schw. OF, engl. UT

**Kurzfilmprogramm 4:
Topografien**

Stürmische Hebriden, Sámi-Proteste um Windparks, bizarrer Massentourismus und finnische Sumpflabyrinth: vier dokumentarische Filme, die das Verschwinden von Landschaften, Kulturen und Arten beleuchten.

Do 6.11., 13:00 Uhr, Koki
Sa 8.11., 22:15 Uhr, CS 1

Chasing Whales

Die flackernden Bilder lassen verzauberte Orte entstehen, während das Voiceover subjektive Eindrücke und historische Fakten zu einer dichten Erzählung vom Leben mit und von den Wale auf den Hebriden und Färöern verwebt.

Regie: La Fille Renne, frz. OF, engl. UT

Mer Enn Bare Fjell / For Our Rights

Ein Urteil des Obersten Gerichts, das die Rechte der Sámi stärkt, wird von der norwegischen Regierung nicht umgesetzt. Johannes Vang dokumentiert die eiserne Kampfbereitschaft der indigenen Aktivist:innen gegen die Behörden.

Regie: Johannes Vang, nordsamische, südsamische, norw. OF, engl. UT

The Spectacle

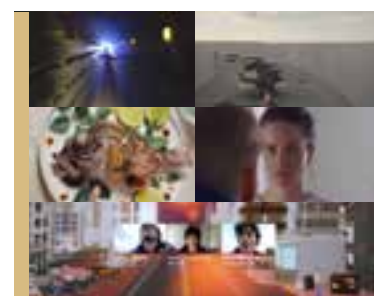
In atemberaubenden Panoramen zeigt van Dorp eine Welt, in der Reisen durchorganisierter Massenspaß und die Erhabenheit der Natur bloße Kulisse für die bizarren Selbstdarstellungen busweise angekarrter Besucher:innen ist.

Regie: Yasmin van Dorp, engl., span., türk., norw., dt. OF, engl. UT

**Muistot liikkuvat kuin kaukaiset saaret
Memories Move Like Distant Islands**

Rätselhafte Inseln tauchen plötzlich aus dem See auf, während Waldwesen durchs Unterholz stampfen. In Saarlotta Virris meditativen filmischen Essay umkreisen Wissenschaft und Mythologie die Geheimnisse finnischer Feucht- und Sumpfgelände.

Regie: Saarlotta Virri, finn. OF, engl. UT

**Kurzfilmprogramm 5:
Unterkühlt**

Kühle Bilderwelten skizzieren eine Welt zwischen nuklearer Bedrohung und postkapitalistischer Leere. Vom nächtlichen Helsinki bis zum Tiefkühlregal im Supermarkt ist Raum für absurde Rituale, einsame Seelen und das verzweifelte Streben nach Verbindung.

Do 6.11., 22:15 Uhr, CS 1
Fr 7.11., 10:00 Uhr, Koki

Elämä ja yö / Equal Dust

November 1983: Der Welt droht ein Atomkrieg, während die Kamera durch die nächtlichen Straßen Helsinki fährt. Der Splitscreen zeigt parallel, wie die Angst vor einer nuklearen Katastrophe die finnische Popmusik infiziert.

Regie: Jani Peltonen, finn. OF, engl. UT

Dance + City Series: Yes! / Yes!

Im Off verkündet eine Stimme die goldenen, wenn auch absurden Regeln für eine glückliche Existenz im Spätkapitalismus, während kalte, schmucklose Architektur die Bühne bereitet für immer neue Posen der Erschöpfung.

Regie: Madli Lääne, estn. OF, engl. UT

Mereläviä / Fish River Anthology

In der Nacht verwandelt sich die Fischtheke in eine hell erleuchtete Bühne. Die sorgfältig auf dem Eis drapierte Ware stimmt ihr melancholisches Lied an, das nur allzu menschliche Probleme und Sehnsüchte offenbart.

Regie: Veera Lamminpää, finn. OF, engl. UT

Tyrannen / The Tyrant

Eben grinst die mörderische Tyrannin noch selbstzufrieden, nun quält sie der Liebeskummer. Schichten von Fiktion beginnen ineinanderzuwirbeln und enthüllen eine Imagination, in der das Verlangen grausame Blüten treibt.

Regie: Eirik Svensson, norw. OF, engl. UT

Em Assumes Death

Em versucht die Versprechen eines Social-Media-Hypes auf ein glücklicheres Leben in die Tat umzusetzen und droht zu ertrinken. Ein KI-generierter Avatar konfrontiert ihn mit den Clips, die ihn ins Wasser getrieben haben.

Regie: Jacob Schill, engl. OF

HOMMAGE

**Eggs**

Das Zusammenleben der über 70-jährigen Brüder Moe und Far ist streng ritualisiert. Mit dem Erscheinen von Fars unehelichem Sohn gerät der Alltag in dem abgelegenen Haus aus dem Takt. Wird es den dreien gelingen, einen gemeinsamen Rhythmus zu finden?

Regie: Bent Hamer, norw. OF, engl. UT
Do 6.11., 13:00 Uhr, CS 5

**O'Horten**

Odd Horten hat sein gesamtes Berufsleben als Lokführer verbracht. Nun soll der wortkarge Mann aufs Abstellgleis der Rente geschoben werden. Er probiert andere Fortbewegungsmittel aus und entdeckt in seinem Post-Arbeitsleben eine ungeahnte Freiheit.

Regie: Bent Hamer, norw., schw. OF, engl. UT
Fr 7.11., 10:15 Uhr, CS 4

**Salmer fra kjøkkenet / Kitchen Stories**

In den 1950er-Jahren schickt ein schwedisches Institut Feldforscher in ein norwegisches Dorf, um das Verhalten von Junggesellen in der Küche zu protokollieren. Zwischen Folke und seinem „Studienobjekt“ Isak entwickelt sich eine Freundschaft.

Regie: Bent Hamer, norw. OF, engl. UT
Do 6.11., 19:00 Uhr, Koki
So 9.11., 09:45 Uhr, CS 6

**Factotum**

Basierend auf dem Roman von Charles Bukowski wird die Geschichte eines Mannes erzählt, der aus freien Stücken am Abgrund lebt. Zwischen Trinkexzessen, Liebesaffären und Pferdewetten meint er, die Poesie und den Stoff für seine Kurzgeschichten zu finden.

Regie: Bent Hamer, engl. OF
Fr 7.11., 22:00 Uhr, CS

**1001 Gram / 1001 Grams**

Die norwegische Wissenschaftlerin Marie nimmt in Paris an einem Seminar über Maße und Gewichte teil. Dort begegnet sie dem Gärtner und früheren Physiker Pi. Sie beginnt sich zu fragen, ob sich Trauer und Enttäuschung, Glück und Liebe messen lassen.

Regie: Bent Hamer, norw., frz., engl. OF, engl. UT

Sa 8.11., 10:00 Uhr, KOLK 17

SPECIALS

**Åpenbaringen / The Revelation**

Die 50-jährige Hausfrau Inger tritt ihren ersten Job an und scheitert. Als sie nach einer Woche Urlaub allein am Meer nach Hause zurückkehrt, erwischt sie ihren Mann im Bett mit einer anderen. Ein Einblick in das Seelenleben einer Unsichtbaren.

Regie: Vibeke Løkkeberg, norw. OF, engl. UT
Sa 8.11., 13:00 Uhr, CS 5

**Astrid Lindgren – Die Menschheit hat den Verstand verloren**

Anhand der Kriegstagebücher, die Astrid Lindgren von 1939 bis 1945 führte, verbindet der Film dokumentarisches Material mit inszenierten Sequenzen und gewährt Einblicke in das Leben und Denken der weltbekannten Kinderbuchautorin.

Regie: Wilfried Hauke, schw. OF, engl. UT / dt. Fassung
Do 6.11., 19:00 Uhr, CS 5
So 9.11., 13:30 Uhr, CS 3

**Filmen om Siw / My Life as Siw**

Die schwedische Schlagersängerin und Schauspielerin Siw Malmkvist öffnet ihr persönliches Archiv mit Super-8-Filmen, die sie im Laufe ihrer fast 70-jährigen Karriere gedreht hat. Eindrückliches Porträt einer offenerherzigen und unbändig neugierigen Frau.

Regie: Stina Gardell, schw., dt. OF, engl. UT
Sa 8.11., 10:00 Uhr, CS 5

**Lübeck in historischen Industriefilmen 1964–72**

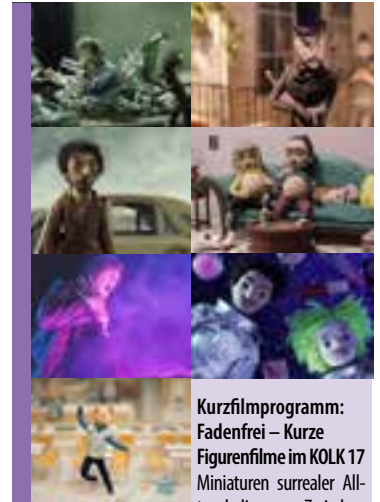
C. Cay Wesnig präsentiert Industriefilme aus der Zeit der deutschen Teilung, als Lübeck sich um Industrieansiedlungen bemühen musste. Zu sehen sind Werften, Fabriken und Industriestandorte, die es heute so nicht mehr gibt. Montage und Präsentation: C. Cay Wesnig, dt. OF

Sa 8.11., 12:45 Uhr, CS 6
So 9.11., 16:00 Uhr, CS 5

**Prop og Berta / Prop & Berta**

Prop erbt ein Haus in der Nachbarschaft der bösen Hexe. Allen Warnungen zum Trotz zieht er dort ein, findet in der Kuh Berta eine Freundin und erlebt ein musikalisches Abenteuer um Freundschaft, Mut und die Frage: Kann Freundlichkeit Bosheit besiegen?

Regie: Per Fly, dt. Fassung
Mi 5.11., 16:00 Uhr, KOLK 17

**Kurzfilmprogramm:****Fadenfrei – Kurze****Figurenfilme im KOLK 17**

Miniaturen surrealer Alltagskulissen:

Zwischen

Suchtdruck, haarigen Eitelkeitsduellen und queeren

Supermarktforschungen werden in handgemachter

Puppenform innerster Alpträume und absurdeste

Sehnsüchte lebendig.

So 9.11., 16:00 Uhr, KOLK 17

Seitse kuradit / Seven devils

Alkohol bietet einen kaiserlichen Weg aus der Tristesse des Alltags – wären da nicht die sieben Teufel, die den Trinker in die Verzweiflung quälen. Mit überdrehtem Witz warnt „Seitse kuradit“ vor den Folgen des Alkoholkonsums. Regie: Heino Pars, ohne Dialog

Viikset / The Moustache

Im Fin-de-Siècle-Ambiente wird der Kampf um die soziale Stellung gnadenlos und bis auf die Schere über die Imposanz achtsam gepflegter Bärte ausgetragen – ein hitzig-haariges Duell, das spektakulär eskaliert. Regie: Anni Oja, ohne Dialog

Koerkorter / Dog Apartment

Seine Künste führt der ehemalige Tänzer nur noch vor den Augen der Kühe des örtlichen Fleischers vor. Mit dem Lohn in Form von ein paar Würsten befriedet er sein aggressives Hunde-Apartment und wahrt so die Monotonie des Alltags. Regie: Preet Tender, ohne Dialog

Moms on Fire

Schwarzhumorig zeichnet Joanna Rytel das Bild zweier proletenhafter werdender Mütter, die in einer ungepflegten Mietskasernenatmosphäre gefangen sind, obwohl sie eigentlich gern hemmungslos der eigenen Lust folgen würden. Regie: Joanna Rytel, schw. OF, engl. UT

Bingo

Der blanke Horror: In einer regnerischen Nacht gräbt der Protagonist tief, um eine Leiche zu exhumieren. Doch das erlösende „Bingo“ bringt im Genre des Splatter-B-Movies einen eher zweifelhaften Gewinn. Regie: Teemu Saarinen, Karo von Rutenhjelm, ital. OF, engl. UT

BLUSH – An Extraordinary Voyage

Der Besuch im örtlichen Supermarkt wird für Fatu und Rai zu einem gefährlichen Weltraumabenteuer, denn Fatu wird sich heute zum ersten Mal in vollem Glam-Outfit in der Öffentlichkeit zeigen. Ein buntes und schrilles Coming-out voller ernster Untertöne. Regie: Iiti Yli-Harja, finn. OF, engl. UT

Min Bërda / The Burden

Fische, die von ihrer quälenden Einsamkeit berichten. Affen, die ihre vergeudete Existenz betrauern. In kunstvoll arrangierten Musicalnummern erzählt „Min Bërda“ von der Last des Lebens. Hoffnung bringt ein gemeinsamer Song. Regie: Niki Lindroth von Bahr, schw. OF, engl. UT

SERIEN

**Bag Enhver Mand / Behind Every Man**

Im Mikrokosmos einer Restaurantküche analysiert die dänische Serie „Behind Every Man“ unterhaltsam moderne Konflikte, die auf uralten Mustern beruhen – und zeigt, dass Männer sich ganz schön danebenbenehmen können. Frauen aber auch.

Creator: Julie Rudbæk, dän. OF, engl. UT

Do 6.11., 16:00 Uhr, Koki

Fr 7.11., 10:00 Uhr, CS 5

**Doktrinen / 8 Months**

Eine Journalistin wird Pressesprecherin des neuen schwedischen Außenministers – und entdeckt ein Komplott, bei dem Putin und der russische Geheimdienst die Player sind... Alarmierend aktuell erzählt der Politthriller von Vertrauen, Verschwörung und Verrat.

Creator: Julie Rudbæk, Jesper Zuschlag Jens Jonsson, schw. OF, engl. UT

Mi 5.11., 16:30 Uhr, CS 2

Do 6.11., 22:00 Uhr, CS 5

**Flukten fra Bolivia / Escaping Bolivia**

Beruhend auf wahren Ereignissen erzählt die Serie von drei jungen Norwegerinnen, die nach einem Bolivienurlaub wegen Drogenschmuggels in einem bolivianischen Gefängnis landen. Ihre Freundschaft und Wahrheitsliebe werden dabei auf eine harte Probe gestellt.

Creator: Emilie Beck, div OF, engl. UT

Sa 8.11., 22:00 Uhr, CS 5

So 9.11., 10:00 Uhr, Koki

**Generationer / Generations**

Nachdem im Haus der 87-jährigen Martha ein mumifiziertes Säuglingsskelett gefunden wurde, brechen in ihrer Familie alte Wunden auf. Die berührende Serie beleuchtet Verbindungen zwischen Traum und Trauma und erforscht generationsübergreifende Geheimnisse.

Creator: Anna Emma Haudal, dän. OF, engl. UT

Sa 8.11., 22:15 Uhr, CS 7

So 9.11., 19:00 Uhr, Koki

**Heajastallan – Bryllupsfesten / A Sámi Wedding**

Garen will für ihren Sohn eine große Hochzeitsfeier organisieren, denn die reiche Verwandtschaft der Braut schaut auf Garens problematische Familie herab. Gnadenlos seziert die Serie Familiendynamiken – und gibt spannende Einblicke in die Sámi-Kultur.

Creator: Åse Kathrin Vuolab, nordsamische, engl., norw. OF, engl. UT

Do 6.11., 12:45 Uhr, CS 2

Sa 8.11., 10:15 Uhr, CS 4

**Ølhunden Berit / A Better Man**

Berit macht seiner Wut auf Frauen mit misogynen Kommentaren im Internet Luft. Als ein Post zu ihm zurückverfolgt wird, taucht er unter – und verkleidet sich als Frau. Mit einer erstaunlichen Wendung zeigt die Serie einem Incel, wo er falschliegt.

Creator: Thomas Seeberg Torjussen, norw., engl., lit. OF, engl. UT

Fr 7.11., 21:45 Uhr, CS 6

So 9.11., 16:00 Uhr, Koki

**Oro Jaska / Shut Up**

Nachdem sie vergewaltigt wurde, versucht eine 17-Jährige, den Täter zur Verantwortung zu ziehen – und wird das Opfer einer Rufmordkampagne. Sensibel setzt sich die Sámi-Jugendserie mit Vergewaltigung, Queerness und sozialen Missständen auseinander.

Creator: Silje Bürgin-Borch, Vegard Bjørsmo, nordsamische OF, engl. UT

Fr 7.11., 16:00 Uhr, Koki

Sa 8.11., 18:45 Uhr, CS 6

SPIELFILME

DOKUMENTARFILME

NORDIC SHORTS

HOMMAGE

SPECIALS

SERIEN

YOUNG AUDIENCE

RETROSPEKTIVE

FILMFORUM

IMMERSION 360°

TIMER

MITTWOCH

CineStar 1	16:15 THE SUMMER BOOK Charlie McDowell, FI, UK, US 2024, 95 Min., engl. OF, dt. Einsprache empf. ab 8 Jahren    1/2	19:15 ZEČJI NASIP MAVERN AUS SAND SANDBAG DAM Čejen Černić Čanak , LT, HR, SI 2025, 88 Min., kroat. OF, dt. UT empf. ab 14 Jahren  1/2	CineStar 5	19:00 RENOVACIJA RENOVATION Gabrièle Urbonaitė, LT, LV, BE 2025, 90 Min., lit., ukrain., norw., engl. OF, engl. UT   01/4	CineStar 6	15:45 TRE FEDRE FATHERHOOD Even G. Benestad, August B. Hanssen, NO, DE 2025, 77 Min., norw. OF, engl. UT   01/2	18:45 WALLS – AKINNI INUK Sofie Rørdam, Nina Paninnguaq Skydsbjerg, GL 2025, 75 Min., grönl., dän. OF, engl. UT   01/2
CineStar 2	16:30 DOKTRINEN 8 MONTHS E1–3 Jens Jonsson, SE, FI, BE 2024, 3 x 45 Min., schw. OF, engl. UT   01/2	19:30 DEN SIDSTE VIKING THERAPIE FÜR WIKINGER THE LAST VIKING Anders Thomas Jensen, DK, SE 2025, 116 Min., dän., schw. OF, dt. UT  1/4	CineStar 7	18:15 REGEN FIEL AUF NICHTS NEUES RAIN FELL ON THE NOTHING NEW Steffen Goldkamp, DE 2025, 85 Min., dt. OF mit Audiodeskription und dt. SDH empf. ab 16 Jahren    01/2	21:15 STRANDZHA Pepa Hristova, DE, BG 2025, 95 Min., bulg. OF, dt. UT   01/1		
CineStar 4	16:15 NORDIC SHORTS 1: MÄNNER, MACHT & MUTTERSCHAFT 5 Kurzfilme, LT, SE, NO, DK, LV, FI 2024–2025, 78 Min., div. OF, engl. UT   01/2	19:15 ZORN Gunnar Hellström, SE, NO 1994, 123 Min., schw., engl. OF, engl. UT  1/1	TÄGLICH IM INFINITYDOME – FREIER EINTRITT Yael Bartana: LIFE IN THE GENERATION SHIP Mi, 16–19 Uhr Do, 14:30–16:30 Uhr Fr, 15–17 Uhr Sa, 9–12 Uhr So, 16–19 Uhr		KOKI	19:00 NORDIC SHORTS 2: WOHIN MIT DEM ALTEN? 4 Kurzfilme EE, SE, FI, LV 2025, 73 Min., div. OF, engl. UT   01/2	
KOLK 17	16:00 PROP OG BERTA HERR PROP UND DIE VERZAUBERTE KUH PROP & BERTA Per Fly, DK, NO, SE 2001, 76 Min., dt. Fassung   01/1	19:00 FØR MØRKET SAFE HOUSE Eirik Svensson, NO, SE 2025, 94 Min., norw., engl., frz., sango OF, engl. UT  1/4	Infinity Dome	16–19:00 FREIER EINTRITT LIFE IN THE GENERATION SHIP Yael Bartana, DE 2024, 21 Min., engl. OF, empf. ab 12 Jahren		19:30 LOCAL DYSTOPIAS IN THE GLOBAL UTOPIA & THE RHYTHM OF THE OCEAN & PARALLEL UNIVERSE & AYAHUASCA – KOSMIK JOURNEY & RECOMBINATION – THE FULLDOME JOURNEY empf. ab 12 Jahren	

CineStar 1	10:15 HONEY Natasha Arthy, DK 2024, 96 Min., dän. OF, engl. UT, dt. Einsprache empf. ab 10 Jahren  01/2	13:15 LOTTE & TOTTE – MIN FÖRSTE VEN LOTTE & TOTTE – MY FIRST FRIEND Mia Fridthjof, DK 2025, 62 Min., dän. OF, engl. UT, dt. Einsprache empf. ab 4 Jahren  01/2	16:15 STRENGUR FANG FÜRS LEBEN TIGHT LINES Gagga Jónsdóttir, IS 2025, 65 Min., isl., engl. OF, engl. UT, dt. Einsprache empf. ab 12 Jahren  01/2	19:15 SHORTS 10+:: RISSE IN DEN MAUERN 5 Kurzfilme, SE, DK, FI 2024-2025, div. OF, engl. UT, dt. Einsprache, empf. ab 10 Jahren  01/2	22:15 NORDIC SHORTS 5: UNTERKÜHLT 5 Kurzfilme, FI, EE, LT, LV, FR, UA, NO, DK, SE 2024-2025, 70 Min., div. OF, engl. UT  01/2		
CineStar 2	9:45 NOK ENOUGH Odd Einar Ingebretsen, NO 2024, 61 Min., norw. OF, engl. UT  01/4	12:45 HEAJASTALLAN – BRYLLUPSFESTEN A SÁMI WEDDING E1-4 Åse Kathrin Vuolab NO 2025, 4 x 30 Min., nordsamische, engl., norw. OF, engl. UT  01/2	15:45 VARASTATUD TULEVIK BECOMING ROOSI Margit Lillak, EE, DE 2025, 84 Min., estn., engl. OF, dt. UT empf. ab 14 Jahren  01/2	18:45 KEVLARSJÁL KEVLAR SOUL Maria Eriksson-Hecht, SE 2025, 101 Min., schw. OF, engl. UT empf. ab 14 Jahren  01/2	21:45 JOSSAIN ON VALO JOKA EI SAMMU A LIGHT THAT NEVER GOES OUT Lauri-Matti Parppe, FI, NO 2025, 111 Min., finn. OF, engl. UT empf. ab 16 Jahren  1/4		
CineStar 3	10:30 RENOVACIJA RENOVATION Gabriėlė Urbonaitė, LT, LV, BE 2025, 90 Min., lit., ukrain., norw., engl. OF, engl. UT  02/4	13:30 DET SIDSTE PARADIS PÅ JORD THE LAST PARADISE ON EARTH Sakaris Stórá, DK 2025, 86 Min., fär. OF, engl. UT empf. ab 14 Jahren  01/4	16:30 HJEM KÆRE HJEM HOME SWEET HOME Frelle Petersen, DK 2025, 112 Min., dän. OF, engl. UT  01/4	19:30 SVEČIAS THE VISITOR Vytautas Katkus, LT, NO, SE 2025, 115 Min., lit., norw. OF, engl. UT  1/4	22:30 VÄRN REDOUBT John Skoog, SE, DK, NL, PL, FI, UK, CH 2025, 86 Min., schw. OF, engl. UT  1/4		
CineStar 4	10:15 BILDER FRA ET NORDISK DRAMA IMAGES OF A NORDIC DRAMA Nils Gaup, NO 2021, 71 Min., norw., dt. OF, engl. UT  1/1	13:15 PETER-WEISS-KURZFILME 9 Kurzfilme, SE 1952-1961, ohne Dialog, schw. OF, engl. UT  1/1	16:15 HELENE Antti J. Jokinen, FI, EE 2020, 122 Min., finn. OF, engl. UT  1/1	19:15 EI KOSKAAN YKSIN NIE ALLEINE NEVER ALONE Klaus Härö, FI, EE, SE, AT, DE 2024, 85 Min., finn., schw., dt., hebr. OF, engl. UT  01/4	22:15 Eino Ruutsalo: TUULINEN PÄIVÄ WINDY DAY FI 1964, 75 Min., finn. OF, schw. UT mit zwei Vorfilmen: HYPPY THE JUMP FI 1965, 5 Min., ohne Dialog, & KINESCOPE FI 1960–1991, 11 Min., ohne Dialog 1/1		
CineStar 5	10:00 FØR MØRKET SAFE HOUSE Eirik Svensson, NO, SE 2025, 94 Min., norw., engl., frz., sango OF, engl. UT  2/4	13:00 EGGS Bent Hamer, NO 1995, 86 Min., norw. OF, engl. UT  1/1	16:00 ÁSTIN SEM EFTIR ER THE LOVE THAT REMAINS Hlynur Pálmason, IS, DK, SE, FR 2025, 109 Min., isl. OF, dt. UT  1/4	19:00 ASTRID LINDGREN – DIE MENSCHHEIT HAT DEN VERSTAND VERLOREN Wilfried Hauke, DE, SE 2025, 98 Min., schw. OF, engl. UT  01/2	22:00 DOKTRINEN 8 MONTHS E1-3 Jens Jonsson, SE, FI, BE 2024, 3 x 45 Min., schw. OF, engl. UT  02/2		
CineStar 6	9:45 WALLS – AKINNI INUK Sofie Rørdam, Nina Paninnnguaq Skydsbjerg, GL 2025, 75 Min., grönl., dän. OF, engl. UT  02/2	12:45 EN GÅNG SKALL DU VARA EN AV DEM SOM LEVAT FÖR LÄNGESEN ONCE YOU SHALL BE ONE OF THOSE WHO LIVED LONG AGO Alexander Ryhéus, Per Bifrost, SE 2025, 93 Min., schw. OF, engl. UT  01/2	15:45 AURINKO LASKEE LEMMENJOELLA THE LAST MISFITS BY THE GOLDEN RIVER Juho-Pekka Tanskanen, FI, DE 2025, 79 Min., finn., engl. OF, engl. UT  01/2	18:45 DIALOGPOLISEN THE DIALOGUE POLICE Susanna Edwards, SE, NO, DK 2025, 90 Min., schw., türk., farsi OF, engl. UT  01/2	21:45 LEGACY Manal Masri, SE 2025, 72 Min., schw., engl. OF, engl. UT  01/2		
CineStar 7	10:15 NIÑXS Kani Lapuerta, DE, MX 2025, 82 Min., span. OF, dt. UT empf. ab 14 Jahren  01/1	13:15 REGEN FIEL AUF NICHTS NEUES RAIN FELL ON THE NOTHING NEW Steffen Goldkamp, DE 2025, 85 Min., dt. OF mit Audiodeskription und dt. SDH empf. ab 16 Jahren  02/2	16:15 FILMFORUM SHORTS: WEGE DES LEBENS 5 Kurzfilme, DE 2024-2025, 83 Min., dt. OF, engl. UT  01/1	19:15 SMALLTOWN GIRL Hille Norden, DE 2025, 122 Min., dt. OF, dt. UT  1/1	22:15 BABYSTAR Joscha Bongard, DE 2025, 98 Min., dt. OF, engl. UT  1/2		
KOKI	10:00 NORDIC SHORTS 3: AM RAND 5 Kurzfilme, LT, SE, EE, IE 2024-2025, 79 Min., div. OF, engl. UT  01/2	13:00 NORDIC SHORTS 4: TOPOGRAFIEN 4 Kurzfilme, FR, NO, SE, FI 2025, 82 Min., div. OF, engl. UT  01/2	16:00 BAG ENHVER MAND BEHIND EVERY MAN E1-4 Julie Rudbæk, Jesper Zuschlag, DK 2024, 4 x 30 Min., dän. OF, engl. UT  01/2	19:00 SALMER FRA KJØKKENET KITCHEN STORIES Bent Hamer, NO, SE 2002, 95 Min., norw. OF, engl. UT  1/2	22:00 TRE FEDRE FATHERHOOD Even G. Benestad, August B. Hanssen, NO, DE 2025, 77 Min., norw. OF, engl. UT  02/2		
KOLK 17	10:00 FREIER EINTRITT FUTURE NORTH: DISCOVER THE TALENTS FROM THE NORTH IN LÜBECK Öffentliche Vorführung und Feedbackgespräch – ca. 150 Min  1/2	13:00 DET ANDET OFFER SECOND VICTIMS Zinnini Elkington, DK 2025, 92 Min., dän. OF, engl. UT  01/4	16:00 THE DANCE CLUB Lisa Langseth, SE 2025, 99 Min., schw. OF, engl. UT  01/4	19:00 STUMMFILMKONZERT TERJE VIGEN A MAN THERE WAS Victor Sjöström, SE 1917, 60 Min., stumm, schw. ZT, engl. UT  1/1	22:00 DEN SIDSTE VIKING THERAPIE FÜR WIKINGER THE LAST VIKING Anders Thomas Jensen, DK, SE 2025, 116 Min., dän., schw. OF, engl. UT  2/4		
Infinity Dome	14:30–16:30 FREIER EINTRITT + ARTIST TALK LIFE IN THE GENERATION SHIP Yael Bartana, DE 2024, 21 Min., engl. OF empf. ab 12 Jahren				17:00 THE RHYTHM OF THE OCEAN – Søren Christensen, Tatiana Halbach, DK 2024, 10 Min., ohne Dialog & LOCAL DYSTOPIAS IN THE GLOBAL UTOPIA – Sergey Prokofyev, DE 2024, 10 Min., ohne Dialog & RECOMBINATION – THE FULLDOME JOURNEY – Julius Horsthuis, NL 2023, 25 Min., ohne Dialog empf. ab 12 Jahren 	18:15 PARALLEL UNIVERSE Suvi Parrilla, FI 2024, 8 Min., ohne Dialog AYAHUASCA – KOSMIK JOURNEY Jan Kounen, FR, LU 2019, 20 Min., engl. OF empf. ab 12 Jahren 	19:00 DARK BIOSPHERE Javier Bollain, ES 2024, 27 Min., dt. Fassung BEYOND CHAOS Julius Horsthuis, Johannes Heise, DE 2024, 32 Min., dt. OF empf. ab 12 Jahren

CineStar 1	10:15 RUFFEN – SJØORMEN SOM IKKE KUNNE SVØMME RUFUS – THE SEA SERPENT WHO COULDN'T SWIM Endre Skandfer, NO, BE, DE 2025, 82 Min., engl. OF, dt. Einsprache empf. ab 6 Jahren	13:15 MIRA Marie Limkilde, DK 2025, 85 Min., dän. OF, engl. UT, dt. Einsprache empf. ab 10 Jahren		19:15 SHORTS 8+-: ERZÄHL MIR WAS 8 Kurzfilme, LV, FI, PL, DK, NO, DE 2024-2025, 80 Min., div. OF, engl. UT, dt. Einsprache empf. ab 8 Jahren	22:15 RENOVACIJA RENOVATION Gabrielė Urbonaitė, LT, LV, BE 2025, 90 Min., lit., ukrain., norw., engl. OF, engl. UT
CineStar 2	9:45 SVEČIAS THE VISITOR Vytautas Katkus, LT, NO, SE 2025, 115 Min., lit., norw. OF, engl. UT	12:45 LEVA LITE LIVE A LITTLE Fanny Ovesen, SE, NO, DK 2025, 98 Min., schw., engl. OF, dt. SDH-UT empf. ab 14 Jahren	15:45 SHORTS 14+-: DAS PRICKELN AUF DER HAUT 6 Kurzfilme SE, DK, LT, NO, IS, FI, SE, PL 2024-2025, 72 Min., dän., schw., dt., engl., frz., niederl. OF, dt. SDH-UT empf. ab 14 Jahren	18:45 VARASTATUD TULEVIK BECOMING ROOSI Margit Lillak, EE, DE 2025, 84 Min., estn., engl. OF, dt. UT empf. ab 14 Jahren	21:45 DIALOGPOLISEN THE DIALOGUE POLICE Susanna Edwards, SE, NO, DK 2025, 90 Min., schw., türk., farsi OF, engl. UT
CineStar 3	10:30 THE DANCE CLUB Lisa Langseth, SE 2025, 99 Min., schw. OF, engl. UT	13:30 VÄRN REDOUBT John Skoog, SE, DK, NL, PL, FI, UK, CH 2025, 86 Min., schw. OF, engl. UT	16:30 FØR MØRKET SAFE HOUSE Eirik Svensson, NO, SE 2025, 94 Min., norw., engl., frz., sango OF, engl. UT	19:30 NOK ENOUGH Odd Einar Ingebretsen, NO 2024, 61 Min., norw. OF, engl. UT	22:30 DET ANDET OFFER SECOND VICTIMS Zinnini Elkington, DK 2025, 92 Min., dän. OF, engl. UT
CineStar 4	10:15 O'HORTEN Bent Hamer, NO 2007, 91 Min., norw., schw. OF, engl. UT	13:15 MÅLAREN THE PAINTER Christina Olofson, Göran du Rées, SE 1982, 93 Min., schw. OF, engl. UT	16:15 HIP HIP HURRA! Kjell Grede, SE, DK, NO 1987, 110 Min., schw., dän., norw. OF, engl. UT	19:15 STUMMFILMKONZERT SYNNOVE SOLBAKKEN A NORWEGIAN LASS John W. Brunius, SE 1919, 95 Min., stumm, schw. ZT, engl. UT	22:15 SÓLEY SÓLEY OR: THE HIDDEN PEOPLE OF THE SHADOWY ROCKS Róska Óskarsdóttir, Manrico Pavolettoni, IS 1982, 107 Min., isl. OF, engl. UT
CineStar 5	10:00 BAG ENHVER MAND BEHIND EVERY MAN E1-4 Julie Rudbæk, Jesper Zuschlag, DK 2024, 4 x 30 Min., dän. OF, engl. UT	13:00 BABYSTAR Joscha Bongard, DE 2025, 98 Min., dt. OF, engl. UT	16:00 DET SIDSTE PARADIS PÅ JORD THE LAST PARADISE ON EARTH Sakaris Stórá, DK 2025, 86 Min., fär. OF, engl. UT empf. ab 14 Jahren	19:00 HJEM KÆRE HJEM HOME SWEET HOME Frelle Petersen, DK 2025, 112 Min., dän. OF, engl. UT	22:00 FACTOTUM Bent Hamer, NO 2005, 93 Min., engl. OF
CineStar 6	9:45 VIKTOR Olivier Sarbil, DK, UA, FR, US 2024, 89 Min., russ., ukrain. OF, engl. SDH-UT	12:45 THE LONG ROAD TO THE DIRECTOR'S CHAIR Vibeke Løkkeberg, NO 2025, 72 Min., engl., norw., dt. OF, engl. UT	15:45 FACING WAR Tommy Gulliksen, NO, BE 2025, 105 Min., engl., norw. OF, engl. UT	18:45 JÖRÐIN UNDIR FÓTUM OKKAR THE GROUND BENEATH OUR FEET Yrsa Roca Fannberg, IS, PL 2025, 82 Min., isl. OF, engl. UT	21:45 ØLHUNDEN BERIT A BETTER MAN E1 & 4 Thomas Seeberg Torjussen, NO, LT 2024, 2 x 51 Min., norw., engl., lit. OF, engl. UT – MIT „WAS GESCHAH DAZWISCHEN“-ERZÄHLSERVICE!
CineStar 7	10:15 FÜNFUNDZWANZIG UND EIN BISSCHEN TWENTY-FIVE AND A BIT Junit Weber, Lore Riße, DE 2025, 80 Min., dt. OF, engl. UT empf. ab 14 Jahren	13:15 FILMFORUM SHORTS: FAMILIENGESCHICHTE(N) 5 Kurzfilme, DE 2024-2025, 69 Min., div. OF, engl. UT	16:15 FILMFORUM SHORTS: IM KREISLAUF DER VERGÄNGLICHKEIT 5 Kurzfilme, DE 2024-2025, 80 Min., div. OF, engl. UT keine	19:15 LUISA Julia Roesler, DE 2025, 94 Min., dt. OF, dt. SDH-UT mit Audiodeskription	22:15 FILMFORUM SHORTS: AUSBRUCH UND ROUTINE 6 Kurzfilme, DE, DK, SE, GR 2024-2025, 61 Min., div. OF, engl. UT
KOKI	10:00 NORDIC SHORTS 5: UNTERKÜHLT 5 Kurzfilme, FI, EE, LT, LV, FR, UA, NO, DK, SE 2024-2025, 71 Min., div. OF, engl. UT	13:00 NORDIC SHORTS 2: WOHIN MIT DEM ALTEN? 4 Kurzfilme, EE, SE, FI, LV 2025, 73 Min., div. OF, engl. UT	16:00 ORO JASKA SHUT UP E1, 2, 5 & 6 Silje Bürgin-Borch, Vegard Bjørsmo, NO, FI 2024, 4 x 25 Min., nordsamische OF, engl. UT empf. ab 16 Jahren – MIT „WAS GESCHAH DAZWISCHEN“-ERZÄHLSERVICE!	19:00 EN GÅNG SKALL DU VARA EN AV DEM SOM LEVAT FÖR LÅNGESEN ONCE YOU SHALL BE ONE OF THOSE WHO LIVED LONG AGO Alexander Ryrieus, Per Bifrost, SE 2025, 93 Min., schw. OF, engl. UT	22:00 AURINKO LASKEE LEMMENJOELLA THE LAST MISFITS BY THE GOLDEN RIVER Juho-Pekka Tanskanen, FI, DE 2025, 79 Min., finn., engl. OF, engl. UT
KOLK 17	10:00 FREIER EINTRITT FUTURE NORTH: DISCOVER THE TALENTS FROM THE NORTH IN LÜBECK Öffentliche Vorführung und Feedbackgespräch –ca. 150 Min	13:00 JOSSAIN ON VALO JOKA EI SAMMU A LIGHT THAT NEVER GOES OUT Lauri-Matti Parppe, FI, NO 2025, 111 Min., finn. OF, engl. UT empf. ab 16 Jahren	16:00 EI KOSKAAN YKSIN NIE ALLEINE NEVER ALONE Klaus Härö, FI, EE, SE, AT, DE 2024, 85 Min., finn., schw., dt., hebr. OF, engl. UT	19:00 MR. NOBODY AGAINST PUTIN David Borenstein, Pavel Talankin, DK, CZ 2025, 90 Min., russ. OF, engl. UT empf. ab 16 Jahren	22:00 ÁSTIN SEM EFTIR ER THE LOVE THAT REMAINS Hlynur Pálmason, IS, DK, SE, FR 2025, 109 Min., isl. OF, engl. UT
Infinity Dome		15–17:00 FREIER EINTRITT LIFE IN THE GENERATION SHIP Yael Bartana, DE 2024, 21 Min., engl. OF, empf. ab 12 Jahren	17:30 BLACK SUMMER – Felix Dierich, DE 2025, 10 Min., ohne Dialog DARK BIOSPHERE – Javier Bollain, ES 2024, 27 Min., dt. Fassung BEYOND CHAOS – Julius Horsthuis, Johannes Heise, DE 2024, 32 Min., dt. OF empf. ab 12 Jahren	19:00 DANCING WITH DEAD ANIMALS Maarten Isaäk de Heer, DE 2024, 11 Min., ohne Dialog PARALLEL UNIVERSE Suvi Parrilla, FI 2024, 8 Min., ohne Dialog THE RHYTHM OF THE OCEAN Søren Christensen, Tatiana Halbach,, DK 2024, 10 Min., ohne Dialog empf. ab 12 Jahren	20:30 JUURET LIVE AV SHOW Veera Neva & Arttu Nieminen, FI 2024, 45 Min., ohne Dialog empf. ab 12 Jahren

CineStar 1	10:15 STRENGUR FANG FÜRS LEBEN TIGHT LINES Gagga Jónsdóttir, IS 2025, 65 Min., isl., engl. OF, engl. UT, dt. Einsprache empf. ab 12 Jahren ∞ 02/2	13:15 LOTTE & TOTTE – MIN FØRSTE VEN LOTTE & TOTTE – MY FIRST FRIEND Mia Fridthjof, DK 2025, 62 Min., dän. OF, engl. UT, dt. Einsprache empf. ab 4 Jahren ∞ 02/2	16:15 MIRA Marie Limkilde, DK 2025, 85 Min., dän. OF, engl. UT, dt. Einsprache empf. ab 10 Jahren 2/2	19:15 SMUKKERE PRETTY YOUNG LOVE Mogens Hagedorn, DK 2025, 101 Min., dän. OF, engl. UT empf. ab 14 Jahren 01/2	22:15 NORDIC SHORTS 4: TOPOGRAFIEN 4 Kurzfilme, FR, NO, SE, FI 2025, 82 Min., div. OF, engl. UT 02/2	
CineStar 2	9:45 ZEČJI NASIP MAUERN AUS SAND SANDBAG DAM Čejen Černić Čanak, LT, HR, SI 2025, 88 Min., kroat. OF, dt. UT empf. ab 14 Jahren 2/2	12:45 SHORTS 10+:: RISSE IN DEN MAUERN 5 Kurzfilme, SE, DK, FI, NO 2024-2025, 80 Min., div. OF, engl. UT, dt. Einsprache empf. ab 10 Jahren 02/2	15:45 LEVA LITE LIVE A LITTLE Fanny Ovesen, SE, NO, DK 2025, 98 Min., schw., engl. OF, dt. SDH-UT empf. ab 14 Jahren 02/2	18:45 LEGACY Manal Masri, SE 2025, 72 Min., schw., engl. OF, engl. UT 02/2	21:45 THE DANCE CLUB Lisa Langseth, SE 2025, 99 Min., schw. OF, engl. UT ∞ 03/4	
CineStar 3	10:30 EI KOSKAAN YKSIN NIE ALLEINE NEVER ALONE Klaus Härö, FI, EE, SE, AT, DE 2024, 85 Min., finn., schw., dt., hebr. OF, engl. UT 03/4	13:30 ÁSTIN SEM EFTIR ER THE LOVE THAT REMAINS Hlynur Pálmason, IS, DK, SE, FR 2025, 109 Min., isl. OF, dt. UT 3/4	16:30 JOSSAIN ON VALO JOKA EI SAMMU A LIGHT THAT NEVER GOES OUT Lauri-Matti Parpei, FI, NO 2025, 111 Min., finn. OF, dt. SDH-UT empf. ab 16 Jahren 3/4	19:30 DET ANDET OFFER SECOND VICTIMS Zinnini Elkington, DK 2025, 92 Min., dän. OF, engl. UT 03/4	22:30 DEN SIDSTE VIKING THERAPIE FÜR WIKINGER THE LAST VIKING Anders Thomas Jensen, DK, SE 2025, 116 Min., dän., schw. OF, engl. UT 3/4	
CineStar 4	10:15 HEAJASTALLAN – BRYLLUPSFESTEN A SÁMI WEDDING E1-4 Áse Kathrin Vuolab, NO, 2025, 4 x 30 Min., nordsamische, engl., norw. OF, engl. UT 02/2	13:15 NEUE PERSPEKTIVEN AUF ALTE MEISTER 5 estnische Kurzfilme, EE 1987-2019, 80 Min., div. OF, engl. UT 1/1	16:15 ÁSTRUP – FLAMMEN OVER JØLSTER ÁSTRUP – CATCHING THE FLAME Pål Øie, NO 2019, 79 Min., norw., dän. OF, engl. UT 1/1	19:15 MARIE KRØYER THE PASSION OF MARIE Bille August, DK, SE 2012, 103 Min., dän., schw. OF, engl. UT 1/1	22:15 PICASSOS ÄVENTYR DIE ABENTEUER DES HERRN PICASSO THE ADVENTURES OF PICASSO Tage Danielsson, SE 1978, 111 Min., div. OF, dt. Einsprache 1/1	
CineStar 5	10:00 FILMEN OM SIW MY LIFE AS SIW Stina Gardell, SE 2025, 125 Min., schw., dt. OF, engl. UT 01/1	13:00 ÅPENBARINGEN DIE OFFENBARUNG THE REVELATION Vibeke Løkkeberg, NO 1977, 80 Min., norw. OF, engl. UT 1/1	16:00 VÄRN REDOUBT John Skoog, SE, DK, NL, PL, FI, UK, CH 2025, 86 Min., schw. OF, engl. UT 3/4	19:00 SVEČIAS THE VISITOR Vytautas Katkus, LT, NO, SE 2025, 115 Min., lit., norw. OF, engl. UT 3/4	22:00 FLUKTEN FRA BOLIVIA ESCAPING BOLIVIA E1, 4 & 6 Emilie Beck, NO 2024, 3 x 46 Min., norw., span., engl., dt., port. OF, engl. UT 1/2	
CineStar 6	9:45 MR. NOBODY AGAINST PUTIN David Borenstein, Pavel Talankin, DK, CZ 2025, 90 Min., russ. OF, dt. SDH empf. ab 16 Jahren 02/2	12:45 LÜBECK IN HISTORISCHEN INDUSTRIEFILMEN 1964–72 C. Cay Wesnigk, DE 1964-1972, 80 Min., dt. OF 1/2	15:45 JÖRÐIN UNDIR FÓTUM OKKAR THE GROUND BENEATH OUR FEET Yrsa Roca Fannberg, IS, PL 2025, 82 Min., isl. OF, engl. UT 2/2	18:45 ORO JASKA SHUT UP E1, 2, 5 & 6 Silje Bürgin-Borch, Vegard Bjørsmo, NO, FI 2024, 4 x 25 Min., nordsamische OF, engl. UT empf. ab 16 Jahren – MIT „WAS GESCHAH DAZWISCHEN“-ERZÄHLSERVICE! 02/2	21:45 NOT MADE FOR POLITICS Volia Chajkouskaya, EE, FR 2024, 89 Min., bel., engl. OF, engl. UT 1/2	
CineStar 7	10:15 THE LAST WHALE SINGER DER LETZTE WALSÄNGER Reza Memari, DE, CZ, CA 2025, 91 Min., dt. OF, dt. SDH-UT mit DGS empf. ab 8 Jahren 1/1	13:15 NOSOTROS LOS WOLF WIR, DIE WOLFS WE, THE WOLFS Dario Aguirre, DE 2025, 98 Min., span., dt. OF, dt. SDH-UT mit Audiodeskription 01/1	16:15 VOM TRAUM, UNSINKBAR ZU SEIN ABOUT THE DREAM TO BE UNSINKABLE Tom Fröhlich, DE 2025, 87 Min., dän., engl., dt., russ., span. OF, dt. UT 01/1	19:15 PRANGE – MAN IST JA NACHBAR PRANGE Lars Jessen, DE 2025, 89 Min., dt. OF, dt. SDH-UT mit Audiodeskription 01/1	22:15 GENERATIONER GENERATIONS E1-2 Anna Emma Haudal, DK 2025, 2 x 58 Min., dän. OF, engl. UT 01/2	
KOKI	10:00 SPIELKINO 4+:: AUF DIE PLÄTZE, FERTIG, LOS! 3 Kurzfilme, LT, NO, DE 2024-2025, 28 Min., ohne Dialog oder dt. Fassung, empf. ab 4 Jahren ∞ 01/1	13:00 FILMFORUM SHORTS: MITEINANDER FÜREINANDER SORGEN 4 Kurzfilme, DE 2024-2025, 77 Min., dt. OF, engl. UT 01/1	16:00 SHORTS 14+:: DAS PRICKELN AUF DER HAUT 6 Kurzfilme, SE, DK, LT, NO, IS, FI, PL 2024-2025, 18 Min., dän., schw., dt., engl., frz., niederl. OF, dt. SDH-UT empf. ab 14 Jahren 02/2	19:00 NORDIC SHORTS 3: AM RAND 5 Kurzfilme, LT, SE, EE, IE 2024-2025, 79 Min., div. OF, engl. UT 02/2	22:00 NORDIC SHORTS 1: MÄNNER, MACHT & MUTTERSCHAFT 5 Kurzfilme, LT, SE, NO, DK, LV, FI 2024-2025, 78 Min., div. OF, engl. UT 02/2	
KOLK 17	10:00 1001 GRAM 1001 GRAMM 1001 GRAMS Bent Hamer, NO, DE, FR 2014, 93 Min., norw., frz., engl. OF, engl. UT 1/1	13:00 HJEM KÆRE HJEM HOME SWEET HOME Frelle Petersen, DK 2025, 112 Min., dän. OF, engl. UT 03/4	16:00 THE LONG ROAD TO THE DIRECTOR'S CHAIR Vibeke Løkkeberg, NO 2025, 72 Min., engl., norw., dt. OF, engl. UT 02/2	19:00 DET SIDSTE PARADIS PÅ JORD THE LAST PARADISE ON EARTH Sakaris Stórá, DK 2025, 86 Min., fär. OF, dt. SDH-UT empf. ab 14 Jahren 03/4	22:00 NOK ENOUGH Odd Einar Ingebretsen, NO 2024, 61 Min., norw. OF, engl. UT 03/4	
Infinity Dome	9–12:00 FREIER EINTRITT LIFE IN THE GENERATION SHIP Yael Bartana, DE 2024, 21 Min., engl. OF empf. ab 12 Jahren	12:30 ARMSTRONG – DIE ABENTEUERLICHE REISE EINER MAUS ZUM MOND ARMSTRONG – THE ADVENTUROUS JOURNEY OF A MOUSE TO THE MOON Dr. Jürgen Rienow, DE, CH 2022, 44 Min., dt. OF, empf. ab 5 Jahren	14:00 BEYOND CHAOS Julius Horsthuis, Johannes Heise, DE 2024, 32 Min., dt. OF RECOMBINATION – THE FULLDOME JOURNEY Julius Horsthuis, NL 2023, 25 Min., ohne Dialog empf. ab 12 Jahren	15:30 DARK BIOSPHERE Javier Bollain, ES 2024, 27 Min., dt. Fassung THE RHYTHM OF THE OCEAN Søren Christensen, Tatiana Halbach, DK 2024, 10 Min., ohne Dialog PARALLEL UNIVERSE Suvi Parrilla, FI 2024, 8 Min., ohne Dialog empf. ab 12 Jahren	16:45 DANCING WITH DEAD ANIMALS & THE RHYTHM OF THE OCEAN PARALLEL UNIVERSE & LOCAL DYSTOPIAS IN THE GLOBAL UTOPIA & AYAHUASCA – KOSMIK JOURNEY empf. ab 12 Jahren	20:30 SAROOS X CHRISTINA GERG LIVE AV EXPERIENCE Florian Zimmer, Christoph Brandner, Max Punktezahl, Christina Gerg, DE 2025, 60 Min., ohne Dialog empf. ab 12 Jahren

CineStar 1	10:15 RUFFEN – SJØORMEN SOM IKKE KUNNE SVØMME RUFUS – THE SEA SERPENT WHO COULDN'T SWIM Endre Skandfer, NO, BE, DE 2025, 82 Min., engl. OF, dt. Einsprache empf. ab 6 Jahren	13:15 HONEY Natasha Arthy, DK 2024, 96 Min., dän. OF, engl. UT, dt. Einsprache empf. ab 10 Jahren	16:15 THE SUMMER BOOK Charlie McDowell, FI, UK, US 2024, 95 Min., engl. OF, dt. Einsprache empf. ab 8 Jahren	19:15 JOSSAIN ON VALO JOKA EI SAMMU A LIGHT THAT NEVER GOES OUT Lauri-Matti Parppe, FI, NO 2025, 111 Min., finn. OF, dt. SDH-UT empf. ab 16 Jahren	ABKÜRZUNGEN & LEGENDE: AT Österreich BE Belgien BG Bulgarien CA Kanada CH Schweiz CZ Tschechien DE Deutschland DK Dänemark EE Estland ES Spanien FI Finnland FR Frankreich GR Grönland GR Griechenland HR Kroatien IE Irland IS Island IT Italien LT Litauen LV Lettland MX Mexiko NL Niederlande NO Norwegen PL Polen SE Schweden SI Slowenien UA Ukraine UK Vereinigtes Königreich US Vereinigte Staaten OF Originalfassung SF Sprachfassung UT Untertitel ZT Zwischentitel 1/4 erste von vier Vorführungen 🇩🇪 Vorführung mit dt. UT / SF 🇬🇧 Vorführung mit engl. UT / SF 🗣️ dt. gesprochen 🎧 Vorführung mit DGS 🔊 Audiodeskription verfügbar 🇩🇪 Deutsche SDH-Untertitelung ∞ Sensorisch angepasstes Screenings
	9:45 SMUKKERE PRETTY YOUNG LOVE Mogens Hagedorn, DK 2025, 101 Min., dän. OF, engl. UT empf. ab 14 Jahren	12:45 SHORTS 8+: ERZÄHL MIR WAS 8 Kurzfilme, LV, FI, PL, DK, NO, DE 2024-2025, 80 Min., lett. OF, engl. UT, dt. Einsprache empf. ab 8 Jahren	15:45 KEVLARSJÄL KEVLAR SOUL Maria Eriksson-Hecht, SE 2025, 101 Min., schw. OF, engl. UT empf. ab 14 Jahren	18:45 HJEM KÆRE HJEM HOME SWEET HOME Frelle Petersen, DK 2025, 112 Min., dän. OF, engl. UT	
	10:30 FØR MØRKET SAFE HOUSE Eirik Svensson, NO, SE 2025, 94 Min., norw., engl., frz., sango OF, engl. UT	13:30 ASTRID LINDGREN – DIE MENSCHHEIT HAT DEN VERSTAND VERLOREN Wilfried Hauke, DE, SE 2025, 98 Min., dt. Fassung mit dt. SDH-UT und Audiodeskription	16:30 DET ANDET OFFER SECOND VICTIMS Zinnini Elkington, DK 2025, 92 Min., dän. OF, engl. UT	19:30 DEN SIDSTE VIKING THERAPIE FÜR WIKINGER THE LAST VIKING Anders Thomas Jensen, DK, SE 2025, 116 Min., dän., schw. OF, dt. UT	
	10:15 JENSEITS DES SICHTBAREN – HILMA AF KLINT BEYOND THE VISIBLE – HILMA AF KLINT Halina Dyrschka, DE 2019, 93 Min., schw., engl., dt. OF, dt. UT	13:15 DU SKAL ÆRE DIN HUSTRU DU SOLLST DEINE FRAU EHREN MASTER OF THE HOUSE Carl Theodor Dreyer, DK 1925, 106 Min., stumm, engl. ZT	16:15 EDVARD MUNCH Peter Watkins, NO 1974, 221 Min., norw. OF, engl. UT		
CineStar 5	10:00 DET SIDSTE PARADIS PÅ JORD THE LAST PARADISE ON EARTH Sakaris Stórá, DK 2025, 86 Min., fär. OF, dt. SDH-UT empf. ab 14 Jahren	13:00 THE DANCE CLUB Lisa Langseth, SE 2025, 99 Min., schw. OF, engl. UT	16:00 LÜBECK IN HISTORISCHEN INDUSTRIEFILMEN 1964–72 C. Cay Wesnigk, DE 1964-1972, 80 Min., dt. OF	19:00 EI KOSKAAN YKSIN NIE ALLEINE NEVER ALONE Klaus Härö, FI, EE, SE, AT, DE 2024, 85 Min., finn., schw., dt., hebr. OF, engl. UT	FILME IM STREAMING ALS VIDEO-ON-DEMAND*: Filme oder Kurzfilmprogramme, die mit diesem Symbol  markiert sind, sind online als Video-on-Demand-Stream auf online.nordische-filmtage.de verfügbar. * Zum Zeitpunkt des Drucks. Einen aktuellen Überblick finden Sie unter nordische-filmtage.de .
	9:45 SALMER FRA KJØKKENET KITCHEN STORIES Bent Hamer, NO, SE 2002, 95 Min., norw. OF, engl. UT	12:45 FACING WAR Tommy Gulliksen, NO, BE 2025, 105 Min., engl., norw. OF, engl. UT	15:45 VIKTOR Olivier Sarbil, DK, UA, FR 2024, 89 Min., russ., ukrain. OF, engl. SDH-UT	18:45 NOK ENOUGH Odd Einar Ingebretsen, NO 2024, 61 Min., norw. OF, engl. UT	
	10:15 ANKOMMEN ARRIVAL Fredo Wulf, DE 2025, 80 Min., dt. OF	13:15 FILMFORUM SHORTS: ARCHÄOLOGIE DER ERINNERUNG GOLDCOAST – Karsten Wiesel, DE 2025, 25 Min., ewe, engl. OF, dt. UT ENTRELAZADO VERFLOCHTEN ENTANGLED – Jule von Hertell, DE 2025, 52 Min., dt., span., katalan. OF, dt. UT	16:15 SCHON LANGE KEIN FRÜHLING – MEIN VATER, RUMÄNIEN UND ICH SO LONG SINCE I'VE KNOWN A SPRING – Alexandra Bidian, DE, RO 2025, 90 Min., dt., rum. OF, dt. UT VORFILM: AND MY LOVE WILL LIVE ON – Pola Rader, DE 2025, 5 Min., russ. OF, engl. UT	19:15 ÁSTIN SEM EFTIR ER THE LOVE THAT REMAINS Hlynur Pálmason, IS, DK, SE, FR 2025, 109 Min., isl. OF, engl. UT	
	10:00 FLUKTEN FRA BOLIVIA ESCAPING BOLIVIA E1, 4 & 6 Emilie Beck, NO 2024, 3 x 46 Min., norw., span., engl., dt., port. OF, engl. UT	13:00 NOT MADE FOR POLITICS Volia Chajkouskaya, EE, FR 2024, 89 Min., bel., engl. OF, engl. UT	16:00 ØLHUNDEN BERIT A BETTER MAN E1 & 4 Thomas Seeberg Torjussen, NO, LT 2024, 2 x 51 Min., norw., engl., lit. OF, engl. UT – MIT „WAS GESCHAH DAZWISCHEN“-ERZÄHLSERVICE!	19:00 GENERATIONER GENERATIONS E1-2 Anna Emma Haudal, DK 2025, 2 x 58 Min., dän. OF, engl. UT	
KOKI	10:00 RENOVACIJA RENOVATION Gabrielė Urbonaitė, LT, LV, BE 2025, 90 Min., lit., ukrain., norw., engl. OF, engl. UT	13:00 SVEČIAS THE VISITOR Vytautas Katkus, LT, NO, SE 2025, 115 Min., lit., norw. OF, engl. UT	16:00 FADENFREI – KURZE FIGURENFILME IM KOLK 17 7 animierte Kurzfilme, EE, FI, SE 1985-2022, 74 Min., div. OF, engl. UT	19:00 VÄRN REDOUBT John Skoog, SE, DK, NL, PL, FI, UK, CH 2025, 86 Min., schw. OF, engl. UT	Infinity Dome
	10:00 ARMSTRONG – DIE ABENTEUERLICHE REISE EINER MAUS ZUM MOND ARMSTRONG – THE ADVENTUROUS JOURNEY OF A MOUSE TO THE MOON Dr. Jürgen Rienow, DE, CH 2022, 44 Min., dt. OF, empf. ab 5 Jahren	11:30 LITTLE MAJOR TOM – INTO THE UNKNOWN DER KLEINE MAJOR TOM – AUFBRUCH INS UNGEWISSE Peter Popp, DE 2023, 27 Min., dt. OF empf. ab 9 Jahren	12:30 BLACK SUMMER Felix Dierich, DE 2025, 10 Min., ohne Dialog DARK BIOSPHERE Javier Bollaín, ES 2024, 27 Min., dt. Fassung empf. ab 12 Jahren	13:30 LOCAL DYSTOPIAS IN THE GLOBAL UTOPIA & PARALLEL UNIVERSE & DANCING WITH DEAD ANIMALS & THE RHYTHM OF THE OCEAN & AYAHUASCA – KOSMIK JOURNEY	
				15:00 RECOMBINATION – THE FULLDOME JOURNEY Julius Horsthuis, NL 2023, 48 Min., ohne Dialog empf. ab 12 Jahren	
				16–19:00 FREIER EINTRITT LIFE IN THE GENERATION SHIP Yael Bartana, DE 2024, 21 Min., engl. OF empf. ab 12 Jahren	
CineStar 4					KOLK 17

YOUNG AUDIENCE

**Honey**

Honey (13) möchte gern in Liams Band spielen, doch sie muss sich um ihre chaotische Familie kümmern. Erst der totgeglaubte, rebellische Großvater bringt Honey dazu, aufzubegehren. Berührender, humorvoller Film über den Mut, für sich selbst einzustehen.

Regie: Natasha Arthy, dän. OF, engl. UT, dt. Einsprache
Do 6.11., 10:15 Uhr, CS 1
So 9.11., 13:15 Uhr, CS 1

**Kevlarsjäl / Kevlar Soul**

Die Brüder Alex und Robin wachsen bei ihrem alkoholkranken Vater auf. Alex übernimmt die Elternfunktion für Robin. Doch als er sich verliebt, zerbricht ihre Routine und Robin gerät in die falschen Kreise. Werden Alex und Robin wieder zueinanderfinden?

Regie: Maria Eriksson-Hecht, schw. OF, engl. UT
Do 6.11., 18:45 Uhr, CS 2
So 9.11., 15:45 Uhr, CS 2

**Leva lite / Live a Little**

Auf Europareise mit der besten Freundin wacht Laura (19) nach einer Partynacht im Bett eines Fremden auf. Was ist passiert? Der Sommertrip wird zur Auseinandersetzung mit der Wahrheit und den eigenen sexuellen Bedürfnissen und Grenzen.

Regie: Fanny Ovesen, schw., engl. OF, dt. UT
Fr 7.11., 12:45 Uhr, CS 2
Sa 8.11., 15:45 Uhr, CS 2

**Lotte & Totte – Min første ven / Lotte & Totte – My First Friend**

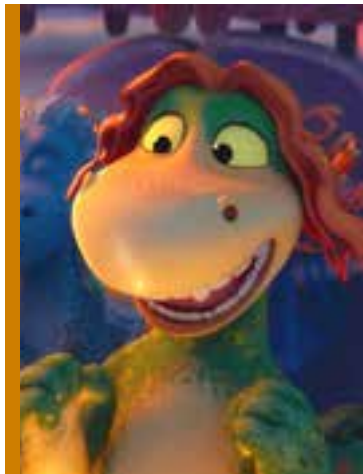
Lotte (4) fühlt sich in ihrem neuen Zuhause einsam. Totte von nebenan wird Lottes Freund und hilft ihr, sich einzuleben. Doch erst ein schlimmer Streit macht Lotte klar, wie wichtig ihr Totte ist. Animationsabenteuer für die jüngsten Zuschauer:innen.

Regie: Mia Frithjof, dän. OF, engl. UT, dt. Einsprache
Do 6.11., 13:15 Uhr, CS 1
Sa 8.11., 13:15 Uhr, CS 1

**Mira**

Mira (12) fühlt sich abgemeldet, seit ihre beste Freundin Naja nur noch mit der Neuen in der Klasse abhängt. Um zu deren angesagtem Liebes-Club dazuzugehören, versucht auch Mira sich zu verlieben. Bestseller-Adaption um die Frage: Wer will ich sein?

Regie: Marie Limkilde, dän. OF, engl. UT, dt. Einsprache
Fr 7.11., 13:15 Uhr, CS 1
Sa 8.11., 16:15 Uhr, CS 1

**Ruffen – Sjøormen som ikke kunne svømme / Rufus – The Sea Serpent Who Couldn't Swim**

Seeschlange Rufus will seine Heimat retten und begibt sich dazu auf eine gefährliche Überseereise nach Schottland, obwohl er nicht schwimmen kann. Fantasiereiches Animationsabenteuer, basierend auf der bekannten norwegischen „Rufus“-Kinderbuchreihe.

Regie: Endre Skandfer, engl. OF, dt. Einsprache
Fr 7.11., 10:15 Uhr, CS 1
So 9.11., 10:15 Uhr, CS 1

**Smukkere / Pretty Young Love**

Selma (18) geht eine Beziehung mit ihrem Musiklehrer ein. Sie gerät in Konflikt mit der Außenwelt, vor der sie die Romanze geheim halten muss, und mit den eigenen Gefühlen. Wer will sie eigentlich sein?

Regie: Mogens Hagedorn, dän. OF, engl. UT
Sa 8.11., 19:15 Uhr, CS 1
So 9.11., 09:45 Uhr, CS 2

**Strengur / Tight Lines**

Vier junge isländische Frauen arbeiten, wie ihre Väter und Vorväter, als Fluss-Guides. Doch eine ökologische Katastrophe bedroht den Fortbestand des isländischen Wildlachs und damit ihre Zukunft. Dokumentarfilm über Wandel auf verschiedenen Ebenen.

Regie: Gagga Jónsdóttir, isl., engl. OF, engl. UT, dt. Einsprache
Do 6.11., 16:15 Uhr, CS 1
Sa 8.11., 10:15 Uhr, CS 1

**The Summer Book**

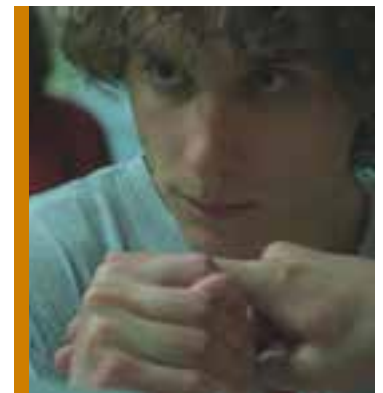
Nach dem Tod der Mutter entdeckt Sophia (9) gemeinsam mit ihrer Großmutter den Sommersitz der Familie, eine Insel im Finnischen Meerbusen, neu. Ein Familienfilm über Leben und Tod, Natur und Heilung, basierend auf dem gleichnamigen Roman von Tove Jansson.

Regie: Charlie McDowell, engl. OF, dt. Einsprache
Mi 5.11., 16:15 Uhr, CS 1
So 9.11., 16:15 Uhr, CS 1

**Varastatud tulevik / Becoming Roosi**

Roosi wächst mit einer Mutter auf, die Aktivistin ist. Die Langzeit-Dokumentation zeigt, wie das Teenager-Mädchen, hin- und hergerissen zwischen Klimaangst, auferlegter Verantwortung und den eigenen Träumen und Sehnsüchten, seinen Platz in der Welt sucht.

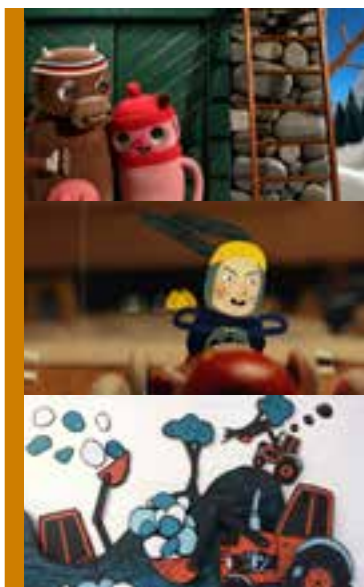
Regie: Margit Lillak, estn., engl. OF, dt. UT
Do 6.11., 15:45 Uhr, CS 2
Fr 7.11., 18:45 Uhr, CS 2

**Zečji nasip / Mauern aus Sand**

Markos Dorf wappnet sich gegen eine drohende Flut. Als Nachbarssohn Slaven aus der Stadt zurückkehrt, fällt es Markos schwer, Gefühle, die er lange unterdrückt hat, einzudämmen. Coming-of-Age-Drama über zarte Liebe, brachiale Normen und den Wert der Freiheit.

Regie: Čejan Černić Čanak, kroat. OF, dt. UT
Mi 5.11., 19:15 Uhr, CS 1
Sa 8.11., 09:45 Uhr, CS 2

YOUNG AUDIENCE

**Spielkino 4+:****Auf die Plätze, fertig, los!**

Willkommen im Kino! In drei Filmabenteuern zeigen Sportler:innen, was sie können und sausen auf fahrbaren Untersätzen um die Wette. Dazwischen laden Spiel- und Bewegungspausen zum Mitmachen ein – so wird aus dem Kinobesuch ein Erlebnis, bei dem die jüngsten Filmfans selbst in Aktion treten dürfen.

Sa 8.11., 10:00 Uhr, Koki

Kanopos ir pačiūzos / Hoofs on Skates

Zwei Freund:innen haben Spaß beim Eislaufen – bis ein riesiger Fisch aus der Tiefe unter der Eisdecke auftaucht. Bloß weg hier! Oder? Humorvoller Stop-Motion-Film, der zeigt, dass es sich lohnt, Vorurteilen auf den Grund zu gehen.

Regie: Ignas Meilūnas, ohne Dialog

Morgenfugl og Murmeldyr: Rydderacet / The Rumble-Bumble Rally

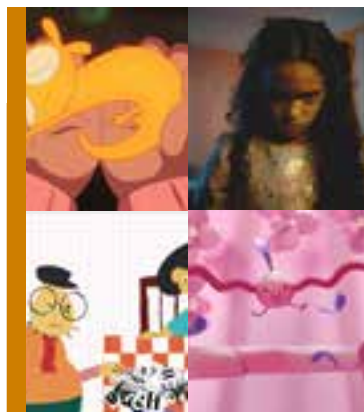
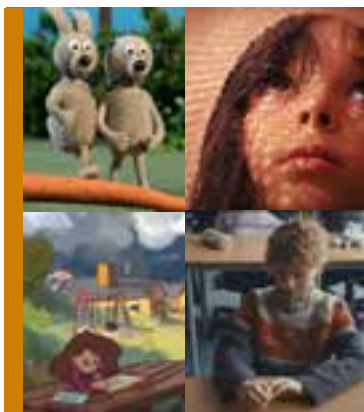
Mathilde (5) soll ihre Spielsachen aufräumen, und zwar schnell. Ihre Fantasiefreund:innen helfen ihr. Dabei entdecken sie auf abenteuerliche Weise, wie wertvoll Trödeln sein kann. Live-Action mit Animation.

Regie: Annette Saugestad Helland, Johan Kaos, norw. OF, engl. UT, dt. Einsprache

Trecker kommt mit / Tractor Comes Along

Ein Umzug vom Land in die Stadt – ohne Trecker? Niemals!, sagt das Kind und entkräftet jeden Einwand des Vaters mit handfesten Argumenten. Ruppig-charmante Legetrick-Verfilmung des gleichnamigen Bilderbuchs.

Regie: Sören Wendt, dt. OF, engl. UT

**Shorts 8+: Erzähl mir was**

Acht Kurzfilme über Familiengeschichten und die Beziehungen, die uns tragen: Geschwisterbünde, Geheimnisse, alte Erinnerungen und neue Nähe. Die Kraft von Spiel und Fantasie führt durch Spielfilm, Animation, Märchenhaftes und gezeichnete Doku – zum Weitererzählen und Mitfühlen.

Fr 7.11., 19:15 Uhr, CS 1

So 9.11., 12:45 Uhr, CS 2

Burkåns neparastais / The Odd Carrot

Zwei hungrige Hasen werden von einem fiesem Dachs tyrannisiert. Bis sie eine ungewöhnliche „Möhre“ finden, die die Verhältnisse im Wald auf den Kopf stellt. Stop-Motion-Spaß mit starker Gemüsebotschaft.

Regie: Inese Pavēne, lett. OF, engl. UT, dt. Einsprache

Osynliga Syster / Invisible Sister

Ninni (8) hat einen unsichtbaren Hund, der ihr Trost bei Bedarf spendet. Als ihre Schwester aufhört, sie zu beachten, verschwindet er. Ninni beginnt, ihre eigene Sichtbarkeit zu hinterfragen. Über den stillen Schmerz des Übersehenwerdens.

Regie: Nellie Rajala, schw., finn. OF, engl. UT, dt. Einsprache

Vandpyt / Puddle

Je verzweifelter Anna um die Aufmerksamkeit ihres Vaters ringt, desto höher steigt das eindringende Regenwasser in dem tristen Zuhause. In ausdrucksvoller, handgezeichneter Animation erzählt „Puddle“ über die Sehnsucht eines Kindes nach Nähe und Geborgenheit.

Regie: Mads Theodor Bonde, Maria-May Backhaus Brown, dän. OF, engl. UT, dt. Einsprache

Når snøen har smeltet**When the Snow Has Melted**

Als Theo (10) nach dem Tod seiner Schwester in die Schule zurückkehrt, verhalten sich alle seltsam. Mit großer Sensibilität und dezentem Humor hinterfragt der Film unseren Umgang mit dem Tod und zeigt, was beim Trauern wirklich hilft.

Regie: Rasmus Sandager, norw., engl. OF, engl. UT, dt. Einsprache

Epifanía

Die alte Bäuerin Doña Marta trauert um ihre Tochter, bis sie ein magisches Wesen findet, das sie stattdessen großzieht. Als es heranwächst, muss Doña Marta lernen, dass wahre Liebe Flügel schenkt. Animationsfilm über Einsamkeit, Verlustangst und Loslassen.

Regie: Mila Useche, ohne Dialog

Det nye huset / Playing House

Astrid und Kristin spielen mit einem Barbie-Haus. Doch dabei werden unterschwellig echte Gefühle verhandelt, und bald steht ihre Freundschaft auf dem Spiel. „Playhouse“ erzählt von der Angst, die beste Freundin zu verlieren.

Regie: Maria Alvsaker Næss, norw. OF, engl. UT, dt. Einsprache

Morfar har et ødelagt øye og Mamma er en adventure / Grandpa Has a Broken Eye and Mom Is an Adventure

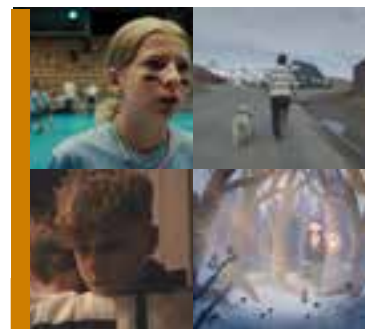
Was ist Aphasie? Vier Kinder erzählen, wie es ist, wenn nahestehende Menschen an Sprachverlust leiden, und wie sie trotzdem mit ihnen in Verbindung bleiben. Animierter Dokumentarkurzfilm.

Regie: Marita Mayer, norw. OF, engl. UT, dt. Einsprache

First Flight / Flugversuche

Drei junge Vögel lernen fliegen. Um abzuheben und sicher zu landen, brauchen sie Mut, Improvisationstalent und Freund:innen, die sie unterstützen. Poetisch-skurrierer Animationsfilm.

Regie: Adrián Jaffé, ohne Dialog

**Shorts 10+:****Risse in den Mauern**

Wenn Mauern Risse bekommen, bleiben Spuren von Schmerz und Widerstand – aber es öffnen sich auch neue Blickwinkel. Fünf Kurzfilme erzählen von Brüchen und Neuanfängen, Zusammenhalt und Courage. Und von dem Licht, das durch die Risse fällt.

Do 6.11., 19:15 Uhr, CS 1

Sa 8.11., 12:45 Uhr, CS 2

Spelregler / Game Rules

Theos Handballteam tritt bei einem wichtigen Turnier erstmals nach Geschlechtern getrennt an. Als sich alle Augen auf den talentierten Theo richten, steht plötzlich weit mehr auf dem Spiel als der Erfolg der Mannschaft.

Regie: Christian Zetterberg, schw. OF, engl. UT, dt. Einsprache

Anngeerdardardor / The Thief

Der autistische Junge Kaali will seine geliebte Schlittenhündin wiederfinden. Wird er das Risiko eingehen, dafür seinen einzigen Freund zu verlieren? Eine grönländische Erzählung über Ausgrenzung, Zugehörigkeit und die Kraft der Freundschaft.

Regie: Christoffer Rizvanovic Stenbakken, tunumii-ut OF, engl. UT, dt. Einsprache

Sælhud / Cool Boy

Felix (13) sorgt für seine Mutter und verheimlicht ihre Alkoholsucht vor der Außenwelt. Subtiles Porträt eines Jungen, der sich gegen die Kälte in seiner emotional erstarrten Familie ein dickes Fell zugelegt hat.

Regie: Peter Salling, dän. OF, engl. UT, dt. Einsprache

Etsijät / The Seekers

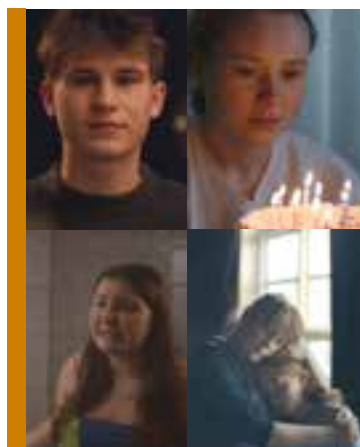
Nuppu begibt sich auf eine gefährliche Reise in die Stadt, um dort alte Zaubersprüche vor dem Vergessen zu retten. Fantasy-Animationsfilm über eine unerschrockene junge Zauberin.

Regie: Helena Hyvärinen, finn. OF, engl. UT, dt. Einsprache

Stakkars Meg / Poor Me

Kurz vor Weihnachten werden Nora (15) und ihre Schwester beim Klauen erwischt. Ihre Eltern sind entsetzt. Doch um was geht es dabei eigentlich? Familienkomödie über Armut in einer wohlhabenden Gesellschaft und das, was uns wirklich reich macht.

Regie: Liv Joelle Barbosa Blad, norw. OF, engl. UT, dt. Einsprache

**Shorts 14+:**
Das Prickeln auf der Haut

Kennst du den Moment, wenn es auf der Haut prickelt, das Herz rast und man spürt, dass etwas Großes

bevorsteht? Hast du den Mut, dich darauf einzulassen? Sechs Kurzfilme über verborgene Emotionen und wahre Gefühlsexplosionen.

Fr 7.11., 15:45 Uhr, CS 2

Sa 8.11., 16:00 Uhr, Koki

Things That Keep Me Up at Night

Junge Erwachsene aus sechs Ländern teilen ihre innersten Gedanken mit uns: Was hält sie nachts wach? Wovor fürchten sie sich? Und was schenkt ihnen – und uns – Hoffnung?

Regie: Niklas Gyberg Ivarsson, dän., schw., dt., engl., frz., niederl. OF, dt. UT

¡Quiero saber de la vida!**I Want to Know More About Life!**

Das Leben der 19-jährigen Vic ist durchgetaktet. Zwischen Sportwettkämpfen und Schulabschluss bleibt ihr keine Luft zum Atmen. Bis sie Aura trifft, die ihr zeigt, wie man sich treiben lässt, damit Körper und Seele nicht ausbrennen.

Regie: Beatriz Sofija Piesliakaitė, lit. OF, dt. UT

Basert på en sann historie / Based on a True Story

Ein kleiner Notfall im Badezimmer provoziert eine bizarre WG-Krise. Schrille Miniatur-Groteske über Körperscham und die Zumutung, die Heranwachsen für junge Frauen bedeuten kann.

Regie: Ola Røyseid, norw. OF, dt. UT

Merki / Signals

Ein Vorsprechen an der Schauspielschule konfrontiert Anna mit schmerzhaften, gut verborgenen Gefühlen. Aber will und soll Anna sich dieser Begegnung mit sich selbst wirklich aussetzen?

Regie: Rúnar Ingi, isl. OF, dt. UT

Kielo

Kielo bricht aus der Enge des Klassenzimmers aus und tanzt sich frei. Kraftvoll und ohne Worte spricht dieser Tanzfilm über enge Alltagsgrenzen, Neurodivergenz und die Kraft, die in der Harmonie von Körper und Geist und in der Gemeinschaft mit anderen liegt.

Regie: Simen Kayacan, Janina Rajakangas, ohne Dialog

12 Points

Wiktor und Adam sind beide große Fans des ESC und seiner zweimaligen schwedischen Gewinnerin Loreen. Doch ihr Umfeld in ihrer Heimat Polen ist feindselig und homophob. Sollen sie es riskieren, ihre Gefühle offen auszusprechen?

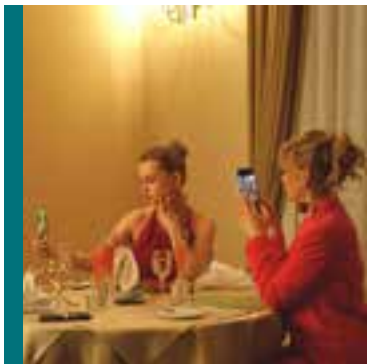
Regie: Isabella Rodriguez, poln. OF, dt. UT

FILMFORUM

**Ankommen / Arrival**

Langzeitdokumentation. Vor zehn Jahren floh Alyaham nach Deutschland und lebte als einer der ersten Flüchtlinge in Eckernförde. Das Pharmaziestudium führt ihn nach Jena, die Arbeit nach Heidelberg. Aber wann ist man wirklich angekommen?

Regie: Fredo Wulf, dt. OF
So 9.11., 10:15 Uhr, CS 7

**Babystar**

Seit ihrer Geburt ist Luca ein Star im Social-Media-Imperium ihrer Eltern. Als ein Luca-Chatbot als digitale beste Freundin entwickelt wird und ihre Eltern sich für ein weiteres Kind entscheiden, beginnt ihre sorgsam kuratierte Welt zu zerbrechen.

Regie: Joscha Bongard, dt. OF, engl. UT
Do 6.11., 22:15 Uhr, CS 7
Fr 7.11., 13:00 Uhr, CS 5

**Fünfundzwanzig und ein bisschen
Twenty-five and a bit**

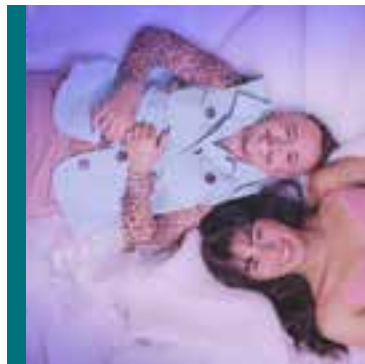
Hannah, Katti und Meret sind gemeinsam in Kiel aufgewachsen und stehen nun mit Mitte 20 an einem weiteren Wendepunkt im Leben. Das Porträt einer Freundschaft, die sich wie ihre Protagonistinnen wandeln muss, um zu wachsen.

Regie: Junit Weber, Lore Riße, dt. OF, engl. UT
Fr 7.11., 10:15 Uhr, CS 7

**Luisa**

Luisa ist Anfang zwanzig und lebt in einer Wohngruppe für Menschen mit Behinderung. Als sie unerwartet schwanger ist, liegt der Verdacht auf Missbrauch nahe, doch Luisa schweigt. Die Ermittlungen werden zur Belastungsprobe. Was ist passiert?

Regie: Julia Roesler, dt. OF, dt. UT
Fr 7.11., 19:15 Uhr, CS 7

**Niñxs**

Karla wächst im ländlichen Mexiko am Fuße des heiligen Bergs Tepozteco auf. Sie ist trans* und sieht sich immer wieder Diskriminierung ausgesetzt, folgt aber unbeirrt ihrem eigenen Weg. Ein humorvolles Porträt voller Zuversicht, Glitzer und Empowerment.

Regie: Kani Lapuerta, span. OF, dt. UT
Do 6.11., 10:15 Uhr, CS 7

**Nosotros los Wolf
We, the Wolfs**

Eine Spurensuche. Die Familie ist stolz auf den deutschen Vorfahren, doch wer war Theodor Wolf, der zu Kolonialzeiten als Landvermesser in Ecuador lebte und forschte? Und warum schweigt die Familie bis heute über seine indigene Ehefrau?

Regie: Dario Aguirre, span., dt. OF, dt. UT
Sa 8.11., 13:15 Uhr, CS 7

**Prange – Man ist ja Nachbar / Prange**

Prange lebt im Erdgeschoss und muss ständig Pakete für die Nachbarschaft annehmen. Als die neue Paketbotin Dörte auftaucht, ändert sich seine Einstellung dazu. Doch in Sachen Liebe ist er etwas aus der Übung – und mit Nachbar Horst hat er einen Rivalen.

Regie: Lars Jessen, dt. OF, dt. UT
Sa 8.11., 19:15 Uhr, CS 7

**Regen fiel auf nichts Neues
Rain Fell on the Nothing New**

Nach zwei Jahren Jugendgefängnis will David neu anfangen. Doch die Gesellschaft macht es ihm nicht leicht und die Verlockung, rückfällig zu werden, wächst. Raues, mit Laiendarsteller:innen authentisch inszeniertes Debüt über Resozialisierung und zweite Chancen.

Regie: Steffen Goldkamp, dt. OF, dt. UT
Mi 5.11., 18:15 Uhr, CS 7
Do 6.11., 13:15 Uhr, CS 7



Schon lange kein Frühling – Mein Vater, Rumänien und ich / So Long Since I've Known a Spring
Ein Roadtrip in die Erinnerung und ein Brief an den Vater, über den so vieles im Dunkeln liegt. Die Regisseurin begibt sich auf Spurensuche, um mehr über den Mann, seine Geschichte und seinen Einfluss auf ihr eigenes Leben zu erfahren.

Regie: Alexandra Bidian, dt., rum. OF, dt. UT
So 9.11., 16:15 Uhr, CS 7

**Smalltown Girl**

Nore und Jonna kennen sich aus der Schulzeit. Doch hinter Nores schillernder Fassade und den zahlreichen Männergeschichten steckt mehr. Schonungslos offenes und offensives Spielfilmdebüt über sexuelle Selbstbestimmung, Freundschaft und Freiheit.

Regie: Hille Norden, dt. OF, dt. UT
Do 6.11., 19:15 Uhr, CS 7

**Strandzha**

Der Urwald im bulgarischen Strandscha-Gebirge ist eine ewige Grenzregion, in der Geschichte und Zeitgeschichte nachhallen. Mediation über die Ambivalenz eines Ortes zwischen Welten und Zeiten und über das Leben am Rande der Gesellschaft.

Regie: Pepa Hristova, bulg. OF, dt. UT
Mi 5.11., 21:15 Uhr, CS 7

**The Last Whale Singer**

Ein junger Buckelwal soll die Meere vor einem Monster retten. Dafür muss er die eigene Stimme finden und sich trauen, sie zu erheben. Animationsabenteuer über Verlust, Selbstvertrauen und die gemeinsame Verantwortung für unsere Welt.

Regie: Reza Memari, dt. OF, dt. UT
Sa 8.11., 10:15 Uhr, CS 7

**Vom Traum, unsinkbar zu sein
About the Dream to Be Unsinkable**

Heimatfilm auf dem Meer: Nach der Wende wurde die DDR-Hochseefischereiflotte aufgelöst. Einige Schiffe sind noch heute im Einsatz, andere wurden umgenutzt oder verschrottet. Erinnerungen an eine untergegangene Arbeitswelt in Zeiten der Globalisierung.

Regie: Tom Fröhlich, dän., engl., dt., russ., span. OF, dt. UT
Sa 8.11., 16:15 Uhr, CS 7

**VORFILM ZU „Schon lange kein Frühling“****And My Love Will Live On**

Eine digitale Collage von Geschichten über den Widerstand und die Freiheit. Persönliche Erinnerungen, historische Fragmente und wahre Ereignisse verweben sich zu einer poetischen Reflexion über Menschlichkeit und stillen Widerstand in einem repressiven System.

Regie: Pola Rader, russ. OF, engl. UT
So 9.11., 16:15 Uhr, CS 7

FILMFORUM



Filmforum Shorts:

Archäologie der Erinnerung

Das Vergangene wirft einen Schatten ins Jetzt. Spuren der Kolonialzeit und der Militärdiktatur verweben sich mit dem Alltag der Menschen heute. Manche sind sichtbar, andere werden verschwiegen, doch alle bleiben präsent. So 9.11., 13:15 Uhr, CS 7

Goldcoast

Eine Reihe von Festungen an der ghanaischen Goldcoast sind stille Zeugen der Kolonialzeit und des Sklavenhandels, die ihre langen Schatten bis ins Heute werfen.

Regie: Karsten Wiesel, ewe, engl. OF, dt. UT

entrelazado / entangled / verflochten

Mallorca ist nicht nur ein Urlaubstraum. Auf den Spuren von Militärdiktatur und Zwangsarbeit betreibt Jule von Hertell eine Art Filmarchäologie, die das Nichtsichtbare erforscht. Was sie findet, ist eine Geschichte des Verschweigens und des Gedenkens. Regie: Jule von Hertell, dt., span., katalan. OF, dt. UT

Filmforum Shorts:
Wege des Lebens

Nicht immer wird der gerade Weg beschränkt. Es sind die Irrungen und Wirrungen, die Zufälle und impulsiven Entscheidungen, die unseren Lebensweg prägen. Und immer auch der Wunsch, Freiheit zu spüren und Zwängen zu entfliehen.

Do 6.11., 16:15 Uhr, CS 7

Willi macht rüber / Willi Escapes

1973 wagen Willi und seine Freunde aus einem spontanen Impuls ein lebensgefährliches Abenteuer und machen durch die Wakenitz rüber in den Westen. Regie: Sabine von Bassewitz, dt. OF

Wale vs. Wildnis / Will vs. Wilderness

Ein Maulwurf zerstört regelmäßig die Idylle in Elkes Garten und sie schwört Rache. Dokumentarischer Western vor der Weite des friesischen Horizonts. Regie: Hanna Plaß, fries., dt. OF, dt. UT

Kutte

Ein Fund auf dem Flohmarkt: eine abgetragene Fußballkutte des SV Darmstadt. Wem sie wohl gehörte? Ein Roadtrip über Leidenschaft, Rivalität und Zugehörigkeit. Regie: Sylvie Hohlbaum, dt. OF, engl. UT

Eigentlich wollte ich nicht lange bleiben

Actually, I Didn't Want to Stay Long

Als 17-Jähriger begann Andreas Grützner in den Alsterdorfer Anstalten zu arbeiten und erlebt seither den gesellschaftlichen Wandel für Menschen mit Behinderung mit. Regie: Andreas Grützner, dt. OF, engl. UT

Mama Micra

Ihre Mutter führte ein ungewöhnliches Leben und reiste allein in ihrem Nissan Micra umher. Jahre später befragt die Tochter sie zu dieser Entscheidung. Regie: Rebecca Blöcher, Frédéric Schuld, dt. OF, engl. UT

Filmforum Shorts:
Familiengeschichte(n)

Traditionen und Traumata, Nähe und Entfremdung: Familienverhältnisse sind komplex und prägen wie kaum eine andere Beziehung unser Leben. Ungefragt tragen wir die Geschichten unserer Vorfahren in uns.

Fr 7.11., 13:15 Uhr, CS 7

Lieber Hans / Dear Hans

Auf einer Postkarte schickt Maria ihrem Bruder Hans 1943 beste Grüße ins Kriegsgebiet und hofft auf ein Wiedersehen. Viele Jahre später betrachtet die Nichte der beiden die Karte ein weiteres Mal. Regie: Claudia Richarz, dt. OF, engl. UT

Kurts Schluss / Kurts End

Ein filmisches Denkmal für den Vater. Familienfotos, Flugblätter, Fundstücke aus einem Leben, das politischer Aktivismus geprägt hat. Regie: Filmgruppe Chaos, dt. OF, engl. UT

Aus der Ferne / From a Distance

Anna hat ein distanziertes Verhältnis zu ihrem vietnamesischen Vater Hung. Als sie mehr über seine Vergangenheit erfährt, muss sie Dinge neu einordnen. Regie: Hoàng Quỳnh Nguyễn, Benjamin Hujawa, dt., vie. OF, dt. UT

Schatten im Haus / Shadows at Home

Seit 16 Generationen führt die Familie Petersen den Gintoftgaard-Bauernhof. Viele Menschen haben hier gelebt, geliebt, gearbeitet. Ein Blick zurück. Regie: Ronja Basler, Paul Petersen, dt. OF, engl. UT

Eine deutsche Familie / A German Family

Nach 40 Jahre sieht Monika alte Familienaufnahmen und erinnert sich an die Geschichten hinter den Bildern. Und an das, was nicht aufgenommen wurde. Regie: Tom Salt, Andrea Salt, dt. OF, engl. UT

Filmforum Shorts:
Im Kreislauf der
Vergänglichkeit

Die Dimension der Zeit ist ein Sog und ein Schwindel: Zeit ist endlich und doch von Dauer. Eine ungreifbare

Ewigkeit, voller Momente, die festhalten werden, und Erinnerungen, die bleiben, während die Zeit vergeht.

Fr 7.11., 16:15 Uhr, CS 7

Unter Strahlen / Under Rays

Immer präsent und zugleich ein bedeutungsschweres Symbol. Eine poetische Annäherung an das alltägliche und zugleich magische Phänomen der Sonne. Regie: Jörn Staeger, ohne Dialog

Die Stimme des Ingenieurs / The Engineer's Voice

Worte, Laute und Sätze werden gesprochen und aufgezeichnet, vielleicht ein letztes Mal. Der Versuch zu bewahren, was verschwinden wird. Regie: André Siegers, dt. OF, engl. UT

Ich hätte lieber einen anderen Film gemacht
I Would Have Liked to Make a Different Film

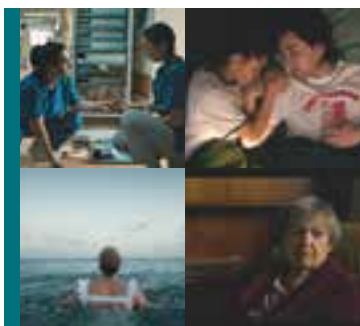
Im Voiceover erzählt die Künstlerin und Filmemacherin Suse Itzel vom sexuellen Missbrauch, den sie als Kind und Jugendliche erleben musste. Experimentelle Bilder verbinden sich mit Projektionen des Vergangenen im Heute. Regie: Suse Itzel, dt. OF, engl. UT

Links von der Tanne / To the Left of the Fir Tree

Ein Bauernhof bei Glücksburg. Die Rückkehr zu einem Moment mit Willi in seinem Garten, festgehalten auf Filmmaterial. Ein Nachhall des Vergangenen. Regie: Ann Carolin Renninger, René Frölke, dt. OF, engl. UT

Les Rites de Passage

Versteinerte Erinnerungen, vermoderte Wälder. Eine leuchtende Gestalt, eingefangen im körnigen Filmbild. Ein stetiger Fluss von Werden und Vergehen. Regie: Florian Fischer, Johannes Krell, ohne Dialog



Filmforum Shorts:

Miteinander füreinander sorgen

Die Verbindung zu anderen, das Füreinander-da-Sein und Sich-nicht-allein-Fühlen ist überlebenswichtig. Doch solche Verbindungen aufzubauen und aufrechtzuerhalten ist schwer, besonders, wenn das Schicksal gegen einen spielt.

Sa 8.11., 13:00 Uhr, Koki

Teresa, Station B

Personalmangel auf Station B. Krankenpflegerin Teresa bemüht sich, ihren Aufgaben gerecht zu werden, doch als ihr eigener Sohn sich verletzt, gerät sie in einen inneren Konflikt. Regie: Katharina Sporrer, dt., alban. OF, dt. UT

Home

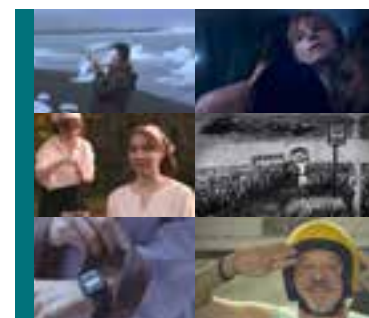
Samir lebt in Hamburg, studiert und hat viele Freund:innen. Eines Tages soll er abgeschoben werden. Doch sein Umfeld gibt ihn nicht kampflös auf. Regie: Esa-Lu Lorenz, dt. OF, engl. UT

Paul

Der plötzliche Tod seiner Mutter lässt Paul fassungslos zurück. Eine Reise in die Vergangenheit, ein Fall ins Bodenlose und ein Weg, loszulassen. Regie: Marusch Mehnert, Anna Mehnert, dt. OF, engl. UT

Keine Zeit / No Time

Pfleger Matthias hat eine volle Tour und nie genug Zeit. Dagmar gefällt diese Eile gar nicht. Die beiden nähern sich trotzdem einander an, doch Dagmars Einsamkeit wächst. Regie: Jackie Gillies, dt. OF, engl. UT



Filmforum Shorts:

Ausbruch und Routine

Es sind die kleinen Ausbrüche aus den gewohnten Protokollen und Traditionen, die uns leben lassen. Nicht jeder Neustart gelingt, doch allein der Versuch erlaubt es, das Ganze anders zu sehen, zu fühlen und zu denken, bevor es wieder von vorne beginnt.

Fr 7.11., 22:15 Uhr, CS 7

Alternate Earth

Wissenschaftliche Expedition zu einer alternativen Erde, in der Hoffnung, hier einen neuen Ort gefunden zu haben, an dem die Menschheit sesshaft werden kann. Regie: Hanno Karl Mertin, engl. OF, engl. UT

Duty Free

Ein Containershop in der Ostsee. Draußen dröhnt die Tunnelbaustelle. Drinnen ist nicht viel zu tun. Kaisa und die anderen verlieren sich in Nähe und Beisammen sein. Regie: Hilke Rönnfeldt, dt., dan., schw. OF, engl. UT

ROTNASCHIERNTE in Kuppeby

ROTNASCHI HARVEST in Kuppeby

In Kuppeby haben die Schwestern Sanna und Yva Kopmann bei der traditionellen Rotnaschiernte den Platz ihrer Eltern eingenommen. Sie berichten über die Eigenarten des Gewächses und Besonderheiten bei der jährlichen Ernte. Regie: Emely Götsche, Pauline Götsche, dt. OF, engl. UT

Potatoes

Ein junger Bauer ist in seine beste Freundin verliebt, aber die will einen anderen heiraten und nach Berlin ziehen. Er wartet weiter. Regie: Klaus Hoefs, engl. OF, dt. UT

Theater

Momente hinter den Kulissen des Theaters. Das Warten auf den nächsten Auftritt. Räume, Rhythmen und Rituale, die sonst unsichtbar bleiben. Regie: Anastasia Lola, dt. OF, engl. UT

Paul Jannowski

Paul Jannowski, Star des DDR-Staatszirkus, schoss sich als lebende Kanonenkugel über die Elbe in den Westen. Rückblick auf ein abenteuerliches Leben. Regie: Björn Beton Warns, dt. OF, engl. UT

RETROSPEKTIVE


Astrup – Flammen over Jølster
Astrup – Catching the Flame

Nikolai Astrup wächst in einer streng religiösen Gemeinschaft auf. Um 1900 flieht er nach Paris, um in die Welt der Kunst einzutauchen. Mit Bildern von seiner Heimat Jølster, in denen er ein Feuerwerk der Farben entfesselt, wird er berühmt. Biopic.
Regie: Pål Øie, norw., dän. OF, engl. UT
Sa 8.11., 16:15 Uhr, CS 4


Helene

Eine Liebesepisode im Leben der finnischen Malerin Helene Schjerfbeck (1862–1946) dient als Ausgangspunkt für eine eindringliche Studie, in der der künstlerische Schaffensprozess ebenso ernst genommen wird wie die Liebesgeschichte.
Regie: Antti J. Jokinen, finn. OF, engl. UT
Do 6.11., 16:15 Uhr, CS 4


Marie Krøyer / The Passion of Marie

In der dänischen Künstlerkolonie Skagen versucht sich Marie Krøyer, die Ehefrau des Malers Peder Severin Krøyer, ebenfalls als Künstlerin zu etablieren. Schutz vor seinen gewalttätigen Übergriffen sucht sie bei einem anderen Mann.
Regie: Bille August, dän., schw. OF, engl. UT
Sa 8.11., 19:15 Uhr, CS 4


Terje Vigen / A Man There Was

Dramatisches Seestück nach der Ballade von Henrik Ibsen: Ein norwegischer Fischer gerät in englische Gefangenschaft. Nach dem Hungertod seiner Familie sinnt er auf Rache. Musikalisch begleitet von Studierenden der Musikhochschule Lübeck.
Regie: Victor Sjöström, stumm, schw. ZT, engl. UT
Do 6.11., 19:00 Uhr, KOLK 17


Bilder fra et nordisk drama
Images of a Nordic Drama

Dokumentarfilm über die 30 Jahre andauernden Bemühungen, den vergessenen norwegischen Expressionisten Aksel Waldemar Johannessen (1880–1922) an die Wände des Nationalmuseums in Oslo und somit in den offiziellen Museumskanon zu bringen. Regie: Nils Gaup, norw., dt. OF, engl. UT
Do 6.11., 10:15 Uhr, CS 4


Hip Hip Hurra!

Spielfilm um „die Maler des Lichts“ in der Künstlerkolonie im dänischen Skagen. Neben ihren Werken wird das komplizierte Beziehungsgeflecht zwischen den Künstlern und Künstlerinnen beleuchtet, ihre Krisen und Kräfte, ihre Ängste und Ekstasen.
Regie: Kjell Grede, schw., dän., norw. OF, engl. UT
Fr 7.11., 16:15 Uhr, CS 4


Picassos Äventyr / The Adventures of Picasso

Das Leben und Wirken Pablo Picassos als Slapstick-Komödie mit absurden Gags und Gesängen. Einen „Stummfilm ohne Stille“ nannten die Autoren ihr schräges Biopic, in dem zehn Sprachen auf eine Weise gesprochen werden, dass sie jeder leicht versteht.
Regie: Tage Danielsson, div. OF, dt. Einsprache
Sa 8.11., 22:15 Uhr, CS 4


Tuulinen päivä / Windy Day

Nach einer Sommerromanz auf einer windigen Insel macht sich Kirsi auf die Suche nach dem Geliebten. Vergeblich irrt sie durch Helsinki. Autorenfilm des Avantgardisten Eino Ruutsalo im Stil der Nouvelle Vague, von finnischem Cool Jazz untermalt.
Regie: Eino Ruutsalo, finn. OF, schw. ZT
Do 6.11., 22:15 Uhr, CS 4


Du skal ære din hustru / Master of the House

Das satirische Ehe- und Familiendrama erzählt von der Zähmung eines tyrannischen Familienvaters durch sein ehemaliges Kindermädchen. Carl Theodor Dreyers einzige Stummfilmkomödie wirkt aus heutiger, feministischer Perspektive sehr modern.
Regie: Carl Theodor Dreyer, stumm, engl. ZT
So 9.11., 13:15 Uhr, CS 4


Jenseits des Sichtbaren – Hilma af Klint
Beyond the Visible – Hilma af Klint

In Spielszenen und Interviews, mit Fotos und immer wieder mit ihren Bildern, Zeichnungen und Gemälden lässt der Film das Leben von Hilma af Klint (1862–1944) Revue passieren. Eine spannende Reise in das Werk einer beispiellosen Künstlerin.
Regie: Halina Dyrschka, schw., engl., dt. OF, dt. UT
So 9.11., 10:15 Uhr, CS 4


Sóley

Sóley or: The Hidden People of the Shadowy Rocks
Fantasy und Feminismus geben in diesem Abenteuerfilm der Künstlerin Róska Óskardóttir den Ton an: Im Island des 18. Jahrhunderts macht sich ein junger Bauer auf die Suche nach zwei vermissten Ponys, die er der dänischen Kirche als Naturalsteuer schuldet. Regie: Róska Óskardóttir, Manrico Pavolettoni, isl. OF, engl. UT
Fr 7.11., 22:15 Uhr, CS 4


Zorn

Ehedrama um den schwedischen „Superstar“ und Lebemann Anders Zorn, der nach einer Reise in die USA, wo er u. a. den US-Präsidenten porträtiert, eine Geliebte in sein Heim einlädt – sehr zum Schmerz seiner (von Liv Ullmann gespielten) Ehefrau.
Regie: Gunnar Hellström, schw., engl. OF, engl. UT
Mi 5.11., 19:15 Uhr, CS 4


Edvard Munch

Der Film zeigt den künstlerischen Werdegang von Edvard Munch (1863–1944) in Oslo, Paris und Berlin. Herausragendes Werk der Film- und Kunstgeschichte, mit Laien und dokumentarischen Mitteln inszeniert von Peter Watkins, einem Pionier des Dokudramas.
Regie: Peter Watkins, norw. OF, engl. UT
So 9.11., 16:15 Uhr, CS 4


Målaren / The Painter

In einer lauten Fabrik nutzt ein Arbeiter jeden freien Moment, um unbeobachtet seine Kolleg:innen und seine Umgebung zu skizzieren. Die Bilder sind nicht beliebt, doch als der Fabrik die Schließung droht, werden sie zum Mittel des Protests.
Regie: Christina Olofson, Göran du Rées, schw. OF, engl. UT
Fr 7.11., 13:15 Uhr, CS 4


Synnøve Solbakken / A Norwegian Lass

Liebesdrama zweier Bauernkinder aus ungleichen Verhältnissen vor einer Kulisse aus gewaltigen Fjorden, wilden Bergbächen und lodernden Mittsommermächtsfeuern. Musikalisch begleitet von Daniel Sorour (Cello und Elektronik).
Regie: John W. Brunius, stumm, schw. ZT, engl. UT
Fr 7.11., 19:15 Uhr, CS 4

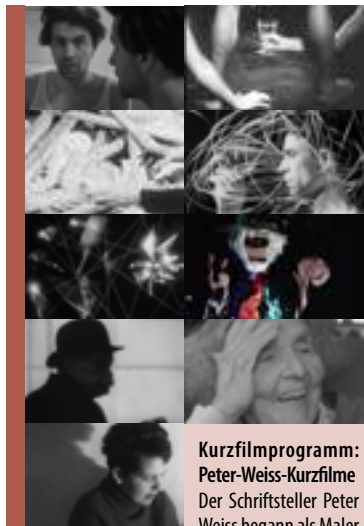

VORFILME ZU „TUULINEN PÄIVÄ“
Hyppy / The Jump

Filmbilder, die einen Mann beim Prüfen von Filzschuhen zeigen, wurden vom Regisseur übermalt. In den gemalten Sequenzen öffnet sich im Kopf des Mannes eine Welt visueller Eindrücke.
Regie: Eino Ruutsalo, ohne Dialog
Do 6.11., 22:15 Uhr, CS 4

Kinescope

Kinetische Experimente, musikalisch begleitet von dem Jazzler Otto Donner, dem Elektroniker Erkki Kurenne und dem Regisseur selbst.
Regie: Eino Ruutsalo, ohne Dialog
Do 6.11., 22:15 Uhr, CS 4

RETROSPEKTIVE



Kurzfilmprogramm:
Peter-Weiss-Kurzfilme
Der Schriftsteller Peter Weiss begann als Maler

und Filmemacher. Im schwedischen Exil schloss er sich 1952 dem Svensk Experimentalfilmstudio an. Er setzte sich mit den Avantgardefilmen von Buñuel, Man Ray und Vertov auseinander und wurde von den Bildern Max Ernsts beeinflusst. Bis 1964 entstanden 18 Filme: neben experimentellen und dokumentarischen Kurzfilmen zwei längere Filme und vier Fragmente.

Do 6.11., 13:15 Uhr, CS 4

Studie I Uppvaknandet / Study I Awakening

Der Tagesbeginn eines avantgardistischen bildenden Künstlers. Sein Erwachen zwischen leeren Flaschen, Staffelei und Seidenstrümpfen. Der Film markiert Peter Weiss' Übergang von der surrealistischen Malerei zum Film. Regie: Peter Weiss, ohne Dialog

Studie II Hallucinationer / Study II Hallucinations

Zwölf surrealistischen Szenen über „hypnagogische“ Phänomene beim Einschlafen zeigen collagierte, groteske Körper. Nach einer Serie von zwölf assoziativen Zeichnungen von Peter Weiss, der die Szenen deshalb auch Bilder nannte. Regie: Peter Weiss, ohne Dialog

Studie III / Study III

Vorstudie zu Studie IV „Befreiung“: Ein Mann (Peter Weiss) schleppt sein Alter Ego durch verschiedene Räume. Weiss war mit dieser ersten, persönlicheren Fassung nicht zufrieden. Regie: Peter Weiss, stumm

Studie IV Frigörelse / Study IV Liberation

Eine surrealistische und symbolische Darstellung der Befreiung des Ichs in einer Reihe assoziativer Szenen und zu starken Töneffekten einer Musik des schwedischen „Neutöners“ Daniel Helldén. Regie: Peter Weiss, ohne Dialog

Studie V Växelspel / Study V Interplay

Das Erwachen der erotischen Begierde in einer Liebesbeziehung zwischen einem Mann und einer Frau. Prismatische Brechungen und Mehrfachbelichtungen sind surrealistische Bestandteile, die an Zeichnungen von Weiss erinnern. Regie: Peter Weiss, ohne Dialog

Ateljéinteriör / The Studio of Dr. Faustus

Peter Weiss' einziger Farbfilm: surrealistische Bilder von einem modernen Faust, einem Wahnsinnigen, dessen Gedankengebilde mit verzerrenden Linsen, Collagen und elektronischer Musik (von Weiss selbst) gespiegelt werden. Regie: Peter Weiss, Ragnar Kihlstedt, ohne Dialog

Ansikten i skugga / Faces in Shadow

Dokumentarfilm über das Leben in Stockholms Gamla Stan: eine lyrisch-realistische Studie der Heruntergekommenen, der Alkoholiker und alten Leute in der Altstadt. Weiss: „Es sind Tagebuchnotizen, Szenen, wie sie gerade kamen.“ Regie: Peter Weiss, ohne Dialog

Anna Casparsson

Porträt von Anna Casparsson, einer 99 Jahre alten Textilkünstlerin. Der Film zeigt auch ihre Bildkompositionen, die mit schönen, träumerisch durch paradiesische Landschaften wandelnden Märchenprinzessinnen bevölkert sind. Regie: Peter Weiss, Staffan Lamm, schw. OF, engl. UT

Tagning Öyvind Fahlström

Beobachtungen im Atelier des Malers, Dichters und Dramatikers Öyvind Fahlström (1928–1976) in Stockholm. Der Film zeigt ihn bei der Arbeit und im avantgardistischen Freundeskreis.

Regie: Peter Weiss, Staffan Lamm, stumm



Kurzfilmprogramm:
Neue Perspektiven auf alte Meister
Estland ist für seine Animationsfilme be-

rühmt. Nicht selten dienen bei Puppen- wie bei Zeichentrickfilmen Gemälde oder Grafiken als Vorlagen. Der Experimentalfilmer Priit Pärn realisierte gleich zwei Kurzfilmprojekte zu Édouard Manets „Frühstück im Grünen“, und an der Filmhochschule entstehen seit mehreren Jahren die „Maaliütüüden“, bei denen Gemälde Alter Meister verlebendigt nachgestellt werden.

Sa 8.11., 13:15 Uhr, CS 4

Eine murul (1987) / Breakfast on the Grass

Vier Personen in vier Episoden. Was sie verbindet, ist ein entfremdeter Alltag in einem autoritären System. Als sie in einer Nachstellung des berühmten Gemäldes von Édouard Manet zusammenfinden, siegt die soziale Utopie über Repression und Korruption. Regie: Priit Pärn, estn. OF, engl. UT

Vennad karusüdamed / Brothers Bearhearts

Animationsfilm, der die drei Bären aus dem Gemälde „Morgen im Kiefernwald“ (1889) von Iwan Schischkin nach Paris verfrachtet. Mit Bildziten von Toulouse-Lautrec, Van Gogh, Rodin und Malewitsch. Regie: Riho Unt, estn. OF, engl. UT

Maaliütüüd 2019

Sechs filmische Nachstellungen und Fortschreibungen des Gemäldes „Die Hochzeit der livländischen Bauern“ (1842) des in Estland geborenen Malers Ernst Hermann Schlichting (1812–1890). Hochschulproduktion. Regie: Raoul Kirsima, Katariina Aule, Teresa Juksaar, Oliver Remma, Alesja Suzdaltseva, Silver Öun, estn. OF

Põrgu / Hell

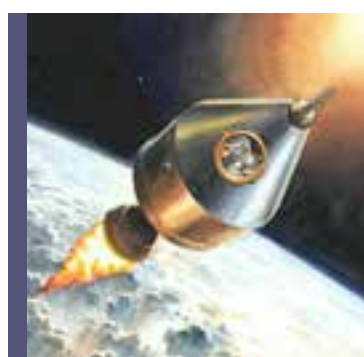
Animationsfilm nach Motiven des renommierten estnischen Künstlers Eduard Wiiralt (1898–1954). In Bewegung gesetzt, zeigen die Bilder einen Tanz auf dem Vulkan, der in einen surrealistischen Höllenschlund führt. Regie: Rein Raamat, ohne Dialog

Eine murul (2011) / Breakfast on the Grass

Puppenanimation, die die Szenerie des Gemäldes „Frühstück im Grünen“ (1863) von Édouard Manet aus einem skurrilen Geschehen hervortreten lässt: Zu Ravels „Bolero“ führen vier Trunkenbolde ein halbschweres Freiluftballett auf.

Regie: Erik Alunurm, Mihkel Reha, Mari-Liis Rebane, Mari Pakkas, ohne Dialog

IMMERSION 360°



Armstrong – Die abenteuerliche Reise einer Maus zum Mond / Armstrong – The Adventurous Journey of a Mouse to the Moon

Ist der Mond wirklich aus Käse? Um das herauszufinden, baut eine erfindungsreiche Maus in ihrer Dachkammer eine Rakete. Nach wochenlangen Experimenten und entbehrungsreichen Fehlschlägen hebt sie ab.

Regie: Dr. Jürgen Rienow, dt. OF

Sa 8.11., 12:30 Uhr, InfinityDome

So 9.11., 10:00 Uhr, InfinityDome



Ayahuasca – Kosmik Journey

Der 360°-Film von Jan Kounen macht die Erfahrungen einer Ayahuasca-Zeremonie erfahrbar. Eine immersive Reise zwischen Heilritual und Halluzination – und ein Experiment zu Realität und Wahrnehmung.

Regie: Jan Kounen, engl. OF

Mi 5.11., 19:30 Uhr, InfinityDome

Do 6.11., 18:15 Uhr, InfinityDome

Sa 8.11., 16:45 Uhr, InfinityDome

So 9.11., 13:30 Uhr, InfinityDome



Beyond Chaos

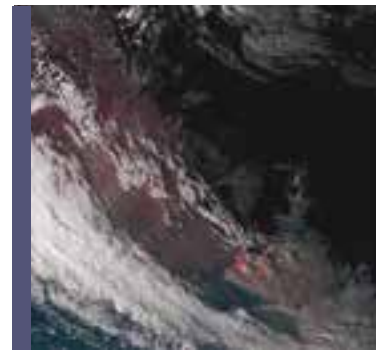
Sie sind überall zu finden und bleiben doch in der Regel unsichtbar: Fraktale. „Beyond Chaos“ ist eine Einladung, tief in ihre scheinbar unendlichen Strukturen einzutauchen und eine neue, faszinierende Welt zu entdecken.

Regie: Julius Horsthuis, Johannes Heise, dt. OF

Do 6.11., 19:00 Uhr, InfinityDome

Fr 7.11., 17:30 Uhr, InfinityDome

Sa 8.11., 14:00 Uhr, InfinityDome



Black Summer

Der Satellit Himawari-8 hielt den „Black Summer“ 2019/20 fest, als Feuer große Teile Australiens zerstörten. Filmemacher Felix Dierich verdichtete Terabytes an Daten zu einem trancehaften Bildersturm über Schönheit und Zerstörung unseres Planeten.

Regie: Felix Dierich, ohne Dialog

Fr 7.11., 17:30 Uhr, InfinityDome

So 9.11., 12:30 Uhr, InfinityDome



Dancing with Dead Animals

In einem Paradies jenseits von Gut und Böse erweckt der Animationskünstler de Heer 3D-gescannte Tierkadaver zum Leben. Eine Hommage an das Leben und die Biologie, die uns alle verbindet, angesiedelt zwischen Tableau vivant und Danse macabre.

Regie: Maarten Isaäk de Heer, ohne Dialog

Fr 7.11., 19:00 Uhr, InfinityDome

Sa 8.11., 16:45 Uhr, InfinityDome

So 9.11., 13:30 Uhr, InfinityDome



Dark Biosphere

Die InfinityDome-Show führt tief unter die Erdoberfläche, wo Mikroorganismen in völliger Dunkelheit überleben. Sie hinterfragt unser Verständnis von Leben – auf der Erde und darüber hinaus – und feiert die Neugier des Forschens.

Regie: Javier Bollain, dt. Fassung

Do 6.11., 19:00 Uhr, InfinityDome

Fr 7.11., 17:30 Uhr, InfinityDome

Sa 8.11., 15:30 Uhr, InfinityDome

So 9.11., 12:30 Uhr, InfinityDome

IMMERSION 360°

**Juuret Live AV Show**

Bei dem audiovisuellen Konzert verschmelzen Veera Nevas Natur-inspirierte Musik aus Stimme, Saxofon und Elektronik mit Arttu Nieminen's Visuals zu einer hypnotischen Reise durch die stille, geheimnisvolle Landschaft Lapplands.

Regie: Veera Neva & Arttu Nieminen, ohne Dialog
Fr 7.11., 20:30 Uhr, InfinityDome

**Life in the Generation Ship**

InfinityDome-Version der 3D-Kuppelprojektion, die 2024 auf der Biennale Venedig für Aufsehen sorgte. Mit Blick in die Kapseln eines Raumschiffs, in dem Menschen die Erde verlassen, stellt Yael Bartana die Frage: Wie wollen wir in Zukunft zusammenleben?

Regie: Yael Bartana, engl. OF

Mi 5.11.2025, 16:00–19:00 Uhr, InfinityDome
Do 6.11.2025, 14:30–16:30 Uhr, InfinityDome (inkl. Artist Talk Yael Bartana)
Fr 7.11.2025, 15:00–17:00 Uhr, InfinityDome
Sa 8.11.2025, 9:00–12:00 Uhr, InfinityDome
So 9.11.2025, 16:00–19:00 Uhr, InfinityDome

**Little Major Tom – Into the Unknown / Der kleine Major Tom – Aufbruch ins Ungewisse**

Im Jahr 2053 trainieren die befreundeten Teenager Tom und Stella im Space Camp für einen Einsatz im All. Als ein gewaltiger Wirbelsturm die Erde bedroht, müssen die beiden auf ihrer ersten großen Mission über sich hinauswachsen.

Regie: Peter Popp, dt. OF
So 9.11., 11:30 Uhr, InfinityDome

**Local Dystopias in the Global Utopia**

Aus den Weiten einer Wüste erhebt sich ein filmisches Panorama, das die Besucher:innen durch drei dystopische Welten trägt. Die Grenzen zwischen Imagination, Raum und Realität verschwimmen.

Regie: Sergey Prokofyev, ohne Dialog

Mi 5.11., 19:30 Uhr, InfinityDome
Do 6.11., 17:00 Uhr, InfinityDome
Sa 8.11., 16:45 Uhr, InfinityDome
So 9.11., 13:30 Uhr, InfinityDome

**Parallel Universe**

Inspiziert von der aktuellen Flut irreführender Meldungen zieht der Film das Publikum in bizarre Bildwelten hinein, die Verschwörungstheorien und Science-Fiction miteinander verschränken.

Regie: Suvi Parrilla, ohne Dialog

Mi 5.11., 19:30 Uhr, InfinityDome
Do 6.11., 18:15 Uhr, InfinityDome
Fr 7.11., 19:00 Uhr, InfinityDome
Sa 8.11., 15:30 Uhr, InfinityDome
Sa 8.11., 16:45 Uhr, InfinityDome
So 9.11., 13:30 Uhr, InfinityDome

**Recombination – The FullDome Journey**

Der bildende Künstler Julius Horsthuis erschafft virtuelle Welten, deren Bilder mathematisch generiert werden. Es entsteht ein Kaleidoskop aus Landschaften und psychedelischen architektonischen Formen, die in ihrer Monumentalität an Kathedralen erinnern.

Regie: Julius Horsthuis, ohne Dialog

Mi 5.11., 19:30 Uhr, InfinityDome
Do 6.11., 17:00 Uhr, InfinityDome
Sa 8.11., 14:00 Uhr, InfinityDome
So 9.11., 15:00 Uhr, InfinityDome

**Saroos x Christina Gerg Live AV Experience**

Im Sound der Band Saroos verschmelzen Indie, Electro und Post-Rock zu einem Klanguniversum. Gemeinsam mit der Medienkünstlerin Christina Gerg schafft sie im InfinityDome ein immersives Erlebnis, bei dem Konzert und Projektionen nahtlos ineinanderfließen.

Regie: Florian Zimmer, Christoph Brandner, Max Punktezahl, Christina Gerg, ohne Dialog
Sa 8.11., 20:30 Uhr, InfinityDome

**The Rhythm of the Ocean**

Eine immersive Reise durch die Rhythmen des Ozeans, in der Bilder und Musik zusammenfließen, um Texturen, Puls und das fragile Gleichgewicht des Lebens im Meer zu erkunden.

Regie: Søren Christensen, Tatiana Halbach, ohne Dialog

Mi 5.11., 19:30 Uhr, InfinityDome
Do 6.11., 17:00 Uhr, InfinityDome
Fr 7.11., 19:00 Uhr, InfinityDome
Sa 8.11., 15:30 Uhr, InfinityDome
Sa 8.11., 16:45 Uhr, InfinityDome
So 9.11., 13:30 Uhr, InfinityDome

WAS NOCH ...

**Neuer Spielort: KOLK 17**

Dank einer neuen Kooperation zwischen den Nordischen Filmtagen und dem KOLK 17 wird das Figurentheater und Museum für fünf Tage erstmals zum Festivalkino. Neben Spiel- und Dokumentarfilmen aus dem Hauptprogramm werden als Tribut an die Tradition des Hauses auch zwei Sondervorführungen mit Figurenfilmen aus dem nordischen und baltischen Raum präsentiert. Den Auftakt macht am 5.11. um 16:00 Uhr die norwegische Puppenanimation „Prog og Berta“ („Herr Prop und die verzauberte Kuh“) – ein Klassiker des nordischen Animationsfilms und musikalisches Märchenabenteuer für die ganze Familie. Die neue Spielstätte ist ein weiterer barriere-reduzierter Veranstaltungsort bei den Nordischen Filmtagen. KOLK 17 Figurentheater & Museum, Kolk 14, 23552 Lübeck

**Installation: Das Nosferatu-Fenster**

Für den Gruselklassiker „Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens“ (1922) von Friedrich Wilhelm Murnau wurde in Lübeck eine der berühmtesten Szenen der Filmgeschichte gedreht. Die Installation, die sich von Zeit zu Zeit zeigt, macht sie am Entstehungsort erlebbar.

Von Mittwoch, 5.11.2025, bis Sonntag, 9.11.2025, täglich ab Einbruch der Dunkelheit
Lübecker Salzspeicher, An der Obertrave/Holstenstraße, direkt neben dem Holstentor