



PRESSEMITTEILUNG

In zwei Wochen geht's los: 67. Nordische Filmtage Lübeck vom 05.-09.11.2025

Der Vorverkauf für die 67. Nordischen Filmtage Lübeck startet am Samstag, 25.10.2025 im Theater Lübeck und online.

In knapp zwei Wochen beginnt die 67. Ausgabe der Nordischen Filmtage Lübeck. Das Festival, das auf die Präsentation von Filmen aus dem Norden und dem Nordosten des Kontinents spezialisiert ist, wird dieses Jahr am Mittwoch, 05.11.2025 mit der Deutschlandpremiere von „Therapie für Wikinger“ von Anders Thomas Jensen eröffnet. Bis Sonntag, 09.11.2025 sind insgesamt 191 Filme in 226 Vorführungen zu sehen.

Der **Vorverkauf** startet am **Samstag, 25.10.2025 um 15 Uhr, erstmalig** im Theater Lübeck, wo das Mittelrangfoyer für diesen Anlass zu einem Café mit Gelegenheit zum Austausch unter den Gästen wird. Ab dann sind auch online Tickets für alle Filme erhältlich, die in öffentlichen Vorführungen gezeigt werden. Der Vorverkauf im Theater wird vom 28.10. – 01.11. sowie am 04.11. fortgesetzt. Ab Eröffnung des Festivals am 05.11. können Tickets bis zum Festivalende im CineStar Kino Stadthalle, Mühlenbrücke 11, erworben werden.

Mit dem neuen Ticketing der Nordischen Filmtage Lübeck sind viele Vorteile verbunden: keine Vorverkaufsgebühren, bargeldlose Buchung und auch ermäßigte Tickets werden erstmals online angeboten. Zusätzlich zu den Tickets zum halben Preis gibt es online auch kostenfreie Restplätze für Studierende: unter Vorlage der Theatercard Jung (Theater Lübeck) und Studierendenausweis.

Über 100 Filme des Programms stehen auch via Stream für das Publikum deutschlandweit zur Verfügung. Das Streaming ist ab Festivalbeginn 05.11.2025 um 19 Uhr bis Sonntag, 16.11.2025 möglich, also eine ganze Woche über das Festivalende hinaus. Alle Infos dazu auf der Webseite des Festivals mit dem vollständigen Preistarif.

Die Senkung von Barrieren ist weiterhin ein wichtiges Ziel der Nordischen Filmtage Lübeck. Neben der Möglichkeit des Streamings, das die Festivalfilme auch für in ihrer Mobilität eingeschränkte Menschen zugänglich macht, gibt es spezielle Angebote für blinde und sehbehinderte sowie gehörlose und schwerhörige Menschen. Um mehr Menschen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen, werden Vorstellungen mit Audiodeskription und SDH-Untertitelung angeboten. Die Vorstellung von „Der letzte Walsänger“ am 08.11.2025 sowie das anschließende Filmgespräch werden zusätzlich live in deutsche Gebärdensprache übersetzt. Auch Vorstellungen, die sensorisch an die Bedarfe neurodiverser Menschen angepasst sind (z. B. reduziertes Licht, geringere Lautstärke), gehören wieder zum Programm.

Alle Informationen zu den barrierearmen Angeboten finden Sie unter:
<https://nordische-filmtage.de/de/info/barrierefreiheit>

Insgesamt werden im Rahmen des Festivals zwölf Jury- und Publikumspreise mit einer Gesamtdotierung in Höhe von 67.500 EUR vergeben, darunter der undotierte Ehrenpreis, der in diesem Jahr an den norwegischen Regisseur Bent Hamer geht. Bis auf den Ehrenpreis, der bei der Eröffnung am 05.11.2025 überreicht wird, werden die Preise am 08.11.2025 im Rahmen der FilmPreisnacht im Theater Lübeck verliehen.

Das Lübecker Drehbuchstipendium geht bereits in die dritte Runde – die neuen Stipendiat:innen werden bei der Eröffnung am 05.11.2025 vorgestellt.

Die Nordischen Filmtage Lübeck präsentieren erneut Filme aus Dänemark, Finnland, Island,

Norwegen, Schweden, Estland, Lettland, Litauen, Grönland, Färöer, Sápmi und Hamburg/Schleswig-Holstein.

Das Festival freut sich besonders über die Zusagen mehrerer Produktionen, die für den Oscar für den besten internationalen Film eingereicht wurden, darunter „Mr. Nobody Against Putin“ (Dänemark), „WALLS – Akinni Inuk“ (Grönland) und „The Love That Remains“ (Island). Auch im Filmforum werden wieder zahlreiche Filme aus Norddeutschland gezeigt, darunter das Spielfilmdebüt „Regen fiel auf nichts Neues“ vom Regisseur Steffen Goldkamp.

Die Sektion Immersion 360°, präsentiert immersive Filmkunst im InfinityDome auf dem Klingenberg, darunter auch die Deutschlandpremiere der neuen 360°-Installation „Life in the Generation Ship“ der international renommierten Künstlerin Yael Bartana. Diese Arbeit wurde 2024 im Deutschen Pavillon der Biennale di Venezia gezeigt und kann während des Festivals kostenlos besucht werden.

Das Programm der Sektion Young Audience lädt junges Publikum zu Entdeckungsreisen durch vielfältige Welten ein, mit zahlreichen Kurz- und Langfilmen sowie besonderen Vorstellungen für Kinder.

Die Sektion Retrospektive eröffnet in diesem Jahr mit dem Biopic „Zorn“ von Gunnar Hellström. Einen besonderen Akzent setzen außerdem zwei Stummfilmkonzerte: „Terje Vigen“ wird live von einem Ensemble der Musikhochschule Lübeck begleitet. „Synnøve Solbakken“ wird musikalisch von dem Musiker Daniel Sorour untermalt.

Die Lübeck Meeting als Treffpunkt der Filmbranche bietet interessante Fach- und Diskussionsveranstaltungen auch für die interessierte Öffentlichkeit.

Das gedruckte Journal der 67. Nordischen Filmtage Lübeck mit allen Programminformationen und dem Zeitplan erschien in der vergangen Sonntagsausgabe der Lübecker Nachrichten und liegt bereits in allen Spielstätten aus. Auf der Website steht es zum Download zur Verfügung: <https://nordische-filmtage.de/de/programm/timetable/list/2025>

Bitte beachten Sie die Frist für Presse-Akkreditierungen am 26.10.2025.

Für spätere Akkreditierungen wird ein Zuschlag von 10 Euro erhoben.

Die Akkreditierung berechtigt zum freien Eintritt zu allen Filmvorführungen der Nordischen Filmtage Lübeck.

Pressematerialien:

Filmstills zu den Festivalbeiträgen erhalten Sie über presse@nordische-filmtage.de und im Downloadbereich auf der Webseite.

Programminformationen mit Details zu Filmen und Vorführzeiten können auf der Festivalwebseite eingesehen werden.

Weitere News finden Sie auf Facebook und Instagram.

Die Nordischen Filmtage Lübeck sind eine Veranstaltung der Hansestadt Lübeck und werden unterstützt vom Land Schleswig-Holstein, von Creative Europe MEDIA, den Lübecker Stiftungen – Possehl-Stiftung, Gemeinnützige Sparkassenstiftung und Wessel Stiftungen –, vom Freundeskreis der Nordischen Filmtage e. V. und vom NDR als Medienpartner. Hinzu kommen zahlreiche weitere Partner:innen und Sponsor:innen: CineStar, Stadtwerke Lübeck, STAWAG Stadtwerke Aachen AG, Finnlines, KOLK17, das Europäische Hansemuseum, Moinsener, skanbo, die Grundstücks-Gesellschaft TRAVE, Convotis und das Waldzimmer.

www.nordische-filmtage.de

Pressekontakt:

Hansestadt Lübeck - Nordische Filmtage Lübeck
+49 (0)451 122 1331

Julia Kainz, PR Agentur filmcontact
presse@nordische-filmtage.de
+49 (0) 30 27908700

PRESS RELEASE

Three weeks and counting 67th Nordic Film Days Lübeck from 5.-9.11.2025

Ticket sales for the 67th Nordic Film Days Lübeck begin on Saturday October 25, 2025 at Theater Lübeck and online

The 67th Nordic Film Days Lübeck begin in just two weeks. The festival, which focusses on films from northern and northeast Europe, will open this year on Wednesday, November 5, 2025 with the German premiere of "The Last Viking" directed by Anders Thomas Jensen. The festival runs through November 9, presenting a total of 191 films in 226 screenings.

Advance ticket sales start on Saturday, October 2025 at 3:00 pm, this year for the first time at Theater Lübeck, where the mezzanine foyer will be turned into a café where guests can mingle. Alongside the Theater Lübeck, tickets will also go on sale online for all the public screenings. Advance sales at the theatre will continue from October 28 to November 1, and on November 4. Starting on November 5 when the festival opens, through the end of the festival, tickets can be purchased at the CineStar Kino Stadthalle at Mühlenbrücke 11.

The new NFL ticketing system has a host of advantages: no advance sales fees and cashless transactions, and for the first time, discounted tickets will be available online. In addition to half-price tickets, any unsold seats will be available for free to university students upon presentation of a Theatercard Jung (from Theater Lübeck) and a student I.D.

About 100 films from the programme line-up will be available for streaming by audiences all over Germany. The streaming starts on Nov. 5 at 7:00 pm and will continue until Sunday, Nov. 16, a full week after the end of the festival.

Detailed ticketing information and the full price list is available at the NFL website.

Increasing accessibility continues to be an important goal for the Nordic Film Days. In addition to streaming, which makes festival films accessible to people with limited mobility, a range of services will be available for the blind, the deaf, and those with visual or hearing impairment. To allow more people the opportunity to partake of cultural events, some screenings will be offered with audio description and SDH subtitles. In addition, the screening and the following Q&A for "The Last Whale Singer" on November 8 will feature simultaneous translation into German sign language. The programme will also once again include screenings with sensory adaptation suitable for neuro-diverse people (i.e. reduced lights, lower audio volume).

All the details of the accessible presentations are on our website at:

<https://nordische-filmtage.de/en/info/accessibility>

A total of twelve jury prizes, including the audience prize, with a total endowment of 67,500 euros will be awarded at the festival, in addition to the unendowed Honorary Award, which this year goes to Norwegian director Bent Hamer. The honorary prize will be awarded at the opening night ceremony on November 5, 2025, while the rest of the awards will be presented on November 8 during the gala Prize Night at Theater Lübeck.

The Lübeck Script Development Grant goes into its third year, and the new recipients will be introduced during the opening night ceremonies on November 05, 2025.

The Nordic Film Days Lübeck is once again showcasing films from Denmark, Finland, Iceland, Norway, Sweden, Estonia, Latvia, Lithuania, Greenland, the Faroe Islands, Sápmi, and Hamburg/Schleswig-Holstein. The festival is especially pleased to be screening several movies submitted for the Oscar for best international film, including "Mr. Nobody Against Putin" (Denmark), "Walls – Akinni Inuk" (Greenland), and "The Love That Remains" (Iceland). The Filmforum section will present its palette of films from northern Germany, including director Steffen Goldkamp's feature debut "Rain Fell on the Nothing New".

And Immersion 360° in the Infinity Dome at Klingenberg Square showcases immersive media works, not least of all the German premiere of the installation "Life in the Generation Ship" by internationally-renowned artist Yael Bartana. The work was shown in 2024 in the German pavilion at the Venice Biennale and can be seen for free here in Lübeck during the Nordic Film Days.

Meanwhile the Young Audience section welcomes young (and old) on a voyage of discovery through a diversity of worlds, with a multitude of short and long films, as well as special screenings for children.

This year's Retrospective will open with the biopic "Zorn" by Gunnar Hellström. Another

highlight of the section are the two silent film concerts. The screening of "A Man There Was" will be accompanied live by an ensemble from Lübeck's music academy (MHL), while "A Norwegian Lass" will be enhanced with the music of Daniel Sorour.

Lübeck Meetings is where the film industry gets together during the festival; it covers a range of interesting events and discussions, some of which are open to the public.

The Journal for the 67th Nordic Film Days Lübeck, containing all the programme information and the schedule was published in last week's Lübecker Nachrichten newspaper and is now available as a giveaway at all the festival venues. The digital version can be downloaded here: <https://nordische-filmtage.de/en/programm/timetable/list/2025>

Please note that the deadline for applying for press credentials is October 26, 2025.

Applications after that date incur a late fee of 10 euros.

Accreditation entitles the pass holder entry to all Nordic Film Days screenings free of charge.

Press material:

Film stills for the festival films will be available by writing to presse@nordische-filmtage.de, and in the download section of the NFL website. Details of the films and the complete screening schedule is available on the festival homepage.

Additional news will be posted on Facebook and Instagram.

The Nordic Film Days Lübeck is mounted by the Hanseatic City of Lübeck and supported by the state of Schleswig-Holstein, Creative Europe MEDIA, several Lübeck foundations – the Possehl Foundation, the Gemeinnützige Sparkassenstiftung, and the Wessel Stiftungen, the non-profit Friends of the Nordic Film Days, and broadcaster NDR as media partner. In addition, the festival has numerous additional partners and sponsors, including CineStar, Stadtwerke Lübeck (Lübeck public utilities), STAWAG Stadtwerke Aachen AG, Finnlines, KOLK 17, the European Hansemuseum, Moinsener, skanbo, the TRAVE housing association, Convotis, and Waldzimmer.

www.nordische-filmtage.de

Presscontact:

Hanseatic City of Luebeck - Nordic Film Days Luebeck

Julia Kainz, PR Agency filmcontact

presse@nordische-filmtage.de

+49 (0) 30 27908700

Wenn Sie keine weiteren E-Mails empfangen möchten, klicken Sie bitte [hier](#).