



## ARMSTRONG – DIE ABENTEUERLICHE REISE EINER MAUS ZUM MOND

Ist der Mond wirklich aus Käse? Das behaupten zumindest die anderen Mäuse, aber der wissbegierige Mäuserich Armstrong glaubt nicht daran. Er ist fasziniert vom Weltraum und will beweisen, dass der Mond, genau wie die Erde, aus Gestein besteht. In seiner kleinen Dachkammer beginnt er, eine Rakete zu bauen. Für die kleine Maus beginnt ein großes Abenteuer.

*Is the moon really made of cheese? That's what the other mice claim, but the inquisitive mouse Armstrong doesn't believe it. He is fascinated by space and wants to prove that the moon, just like Earth, is made of rock. In his small attic room, he sets out to build a rocket to fly himself to the moon. A great adventure awaits the little mouse.*

Jürgen Rienow ist Diplom-Informatiker und promovierte 2013 über „Visuelle Voraussetzungen für Immersion in Fulldome-Umgebungen“. Seit 1994 produziert er Planetariumsprogramme und nutzt dafür seit 2003 die digitale Fulldome-Technologie. Daneben war er für einige Jahre Lehrkraft für Immersive Medien an der Fachhochschule Kiel. Derzeit arbeitet er als Produktionsleiter bei der Stiftung Planetarium Berlin.

*Jürgen Rienow wrote his computer sciences graduate thesis on visual immersion in Fulldome environments. A planetarium programmer since 1994, he taught immersive media in Kiel and is a production manager at the Berlin Planetarium.*

Deutschland, CH 2022, 44 Min., dt. OF, FSK 0, empf. ab 5 J.

R: Dr. Jürgen Rienow  
 B: Sophie Luise Bauer  
 D: Olaf Baden (Erzähler), Michael Baral (Armstrong), Ernst Meincke (alte Maus), Sebastian Gimm (weitere Stimmen)  
 P: Stiftung Planetarium Berlin

Sa 8.11.

12:30h  
FD

So 9.11.

10:00h  
FD



## BEYOND CHAOS

In drei Kapiteln, die Natur, Architektur und dem Gehirn gewidmet sind, lädt die immersive Arbeit dazu ein, in jene unendlichen geometrischen Strukturen einzutauchen, die in Pflanzen, Kristallen und sogar im menschlichen Gehirn sichtbar gemacht werden können: sogenannte Fraktale. In diesen universellen Mustern verschmelzen Biologie, Wissenschaft und Kunst auf faszinierende Weise.

*In three chapters dedicated to nature, architecture, and the brain, this immersive work invites you to submerge yourself in the infinite visualisations of geometric structures found in plants, crystals, and even in the human brain -- fractals. Those universal patterns fuse biology, science, and art in a mesmerising manner.*

Die **Experimenta Heilbronn** ist eine erlebnisorientierte Bildungseinrichtung und das größte Science Center Deutschlands. Sie befasst sich mit den großen Herausforderungen unserer Zeit wie Digitalisierung, Mobilität, Klimawandel, Energiewende und Gesundheit.

*Experimenta Heilbronn, the largest science centre in Germany, is an experience-oriented educational institution that explores the major challenges of our time, including digitalisation, mobility, climate change, energy transition, and health.*

Deutschland 2024, 32 Min., dt. OF, empf. ab 12 J.

R: Julius Horsthuis, Johannes Heise  
 B: nach einer Idee von Johan Gysenbergs & Kenan Bromann  
 K: Wendy Czapek, Sönke Willms  
 D: Michael Stearns (Musik)  
 P: Johan Gysenbergs, Johannes Heise, Experimenta Heilbronn

Der Film ist Teil eines Programms mit mehreren Beiträgen.

*The film is part of a longer programme.*

Do 6.11.

19:00h  
FD

Fr 7.11.

17:30h  
FD

Sa 8.11.

14:00h  
FD