



©Irina Stroh

VON DER LEINWAND AUF DIE LEINWAND. DER SCHWEDISCHE MALER ANDERS ZORN IM FILM.

VORTRAG VON JÖRG SCHÖNING

Anders Zorn (1860–1920) war mit seinen Gemälden sowohl in Europa als auch in den USA präsent und schon im 19. Jahrhundert ein medialer „Superstar“. Auch für das Kino war er attraktiv. Es existieren Dokumentaraufnahmen von ihm und 1994 illustrierte ein Spielfilm sein „skandalöses“ Privatleben. Seit September ist dem Maler eine Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle gewidmet. Bei der Retrospektive der Nordischen Filmtage Lübeck ist er mit dem Eröffnungsfilm, dem Biopic „Zorn“ (Schweden 1994), vertreten. Der Vortrag des Kurators Jörg Schöning eröffnet eine kritische Perspektive auf seine schillernde Erscheinung.

Dienstag, 4.11.2025, 18:00–20:00 Uhr

Aula der VHS Lübeck, Falkenplatz 10, 23564 Lübeck

Barrierefreier Zugang.

Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist nicht notwendig.

Ein Veranstaltung der Volkshochschule Lübeck in Kooperation mit den Nordischen Filmtagen Lübeck.

FROM CANVAS TO SCREEN. SWEDISH PAINTER ANDERS ZORN ON FILM.

LECTURE BY JÖRG SCHÖNING

Anders Zorn (1860—1920) was known as a painter in both Europe and the USA and even in the 19th century, he could be called a “media” superstar. He was also a subject of films. There is documentary footage of him and a 1994 narrative film uncovered his “scandalous” personal life. An exhibition dedicated to the painter opened in September in Hamburg’s Kunsthalle. And the opening film of the Nordic Film Days Retrospective is the biopic “Zorn” (Sweden, 1994). Retrospective curator Jörg Schöning offers a critical look at the artist’s flamboyant personality.

Tuesday, Nov. 4, 2025, 6:00–8:00 pm

Auditorium of VHS Lübeck, Falkenplatz 10, 23564 Lübeck

Accessible.

Admission free. No registration necessary.

This event is organized by VHS Lübeck in cooperation with the Nordic Film Days.