



MALERISCHE EINFLÜSSE IM SCHWEDISCHEN STUMMFILM. VORTRAG VON MAGNUS ROSBORN

Mit dem filmischen Seestück „Terje Vigen“ begann 1917 das Goldene Zeitalter des schwedischen Kinos. (Der Film wird am Donnerstag, den 6.11.2025, um 19:15 Uhr im Kolk 17 gezeigt.) Das internationale Publikum in Europa und den USA war besonders beeindruckt von der Darstellung der nordischen Natur auf der Kinoleinwand. Bei ihren oftmals überwältigenden Landschaftsaufnahmen orientierten sich die Regisseure und Kameraleute an der Nationalromantik in der Malerei des 19. Jahrhunderts. Auch das beliebte Genre der Historienmalerei ist in den Filmen deutlich erkennbar. Oft stellten sie Gemälde nach oder widmeten deren Motiven einen ganzen Film. Magnus Rosborn, Kurator und Filmrestaurator beim Schwedischen Filminstitut, erläutert mit Bild- und Filmbeispielen diesen einzigartigen künstlerischen Filmschatz des Nordens.

Samstag, 8.11.2025, 17:00 Uhr

Museum Behnhaus Drägerhaus, Königstraße 9–11, 23552 Lübeck

Tickets über die-luebecker-museen.de.

<https://museum-behnhaus-draegerhaus.de/barrierefreiheit>

Eine Veranstaltung der Lübecker Museen / Museum Behnhaus Drägerhaus in Kooperation mit den Nordischen Filmtagen Lübeck.

PICTORIAL INFLUENCES IN SWEDISH SILENT FILMS. LECTURE BY MAGNUS ROSBORN

The maritime tale “Terje Vigen” (“A Man There Was”) in 1917 was the beginning of the golden age of Swedish cinema. (The film will be shown on Thursday, Nov. 6, 2025, at 7:15 pm in Kolk 17.) International audiences in both Europe and the USA were particularly taken with the depictions of Nordic nature on the big screen. The directors and cinematographers oriented their often stunning landscape shots to the 19th century National Romantic movement. The popular genre of historical painting is also clearly reflected in the films. They often actually recreated a painting or dedicated the whole film to its motifs. Magnus Rosborn, curator and film restorer at the Swedish Film Institute, uses examples from paintings and films to discuss this unique artistic treasure trove from the north. The lecture will be in German.

Saturday, Nov. 8, 2025 5:00 pm

Museum Behnhaus Drägerhaus, Königstr. 9–11, 23552 Lübeck

Tickets available at die-luebecker-museen.de.

<https://museum-behnhaus-draegerhaus.de/barrierefreiheit>

This event is organized by Lübecker Museen / Museum Behnhaus Drägerhaus in cooperation with the Nordic Film Days.