

NORDISCHE FILMTAGE LÜBECK

6.-10.11.2024

LÜBECK MEETINGS

Entdecke
unsere
Online-
Auswahl!



@nordicfilmdays

www.nordische-filmtage.de

Hansestadt LÜBECK



14. LÜBECK MEETINGS

14th LÜBECK MEETINGS

Die Lübeck Meetings finden in diesem Jahr zum 14. Mal statt, und ich freue mich, die Leitung dieser Sektion zu übernehmen. Als langjährige Besucherin der Nordischen Filmtage Lübeck schätze ich das Festival für seine einzigartige Atmosphäre und sein hervorragendes Filmprogramm. Besonders beeindruckend ist die Tradition, neue Talente aus den nordischen und baltischen Ländern zu entdecken und zu fördern – viele renommierte Regisseur:innen haben hier ihre ersten Filme gezeigt.

Mit Future North knüpfen wir an diese Tradition an und bieten Talenten aus den baltischen Ländern, Grönland, von den Färöern und aus Schleswig-Holstein eine Bühne. Sie präsentieren erste Ausschnitte ihrer Projekte in einem öffentlichen Screening, um danach Feedback entgegenzunehmen. Das Publikum – sowohl Fachleute als auch filmbegeisterte Lübecker:innen – ist herzlich eingeladen, sich an diesem Austausch zu beteiligen und die Talente auf ihrem kreativen Weg zu unterstützen.

Ein weiteres Highlight ist die Gesprächsrunde mit den nordischen Regieverbänden, die in diesem Jahr erstmals ihre Jahrestagung in Lübeck abhalten. Gemeinsam diskutieren wir die Entwicklungen im nordischen Autorenkino und die Herausforderungen, vor denen Regisseur:innen heute stehen. Diese Veranstaltung lädt sowohl Branchenvertreter:innen als auch das Lübecker Publikum ein, in einen offenen Dialog über die Zukunft des nordischen Kinos zu treten.

Die Lübeck Meetings haben sich im Laufe der Jahre zu einem wichtigen Branchenereignis entwickelt, das Filmschaffende aus den nordischen und baltischen Ländern mit der deutschen Filmwirtschaft zusammenbringt. Insbesondere Filmschaffende, deren Werke noch keinen Verleih in Deutschland haben, finden hier ein aufmerksames Publikum. Mein Ziel für die Lübeck Meetings ist es, diesen Austausch weiter zu fördern, Türen zu öffnen und neue Verbindungen zwischen der internationalen Filmbranche, dem Lübecker Publikum und unserem Festival zu knüpfen. Ich freue mich auf anregende Gespräche und Begegnungen – herzlich willkommen bei den Lübeck Meetings 2024!

Anne Schultka

This year marks the 14th edition of the Lübeck Meetings, and I am delighted to take on the responsibility of leading this special industry event. As a long-time visitor to Nordic Film Days Lübeck, I have always appreciated the festival for its unique atmosphere and outstanding film programme. The tradition of discovering and promoting new talent from the Nordic and Baltic countries is particularly impressive – many of today's renowned directors screened their first films here.

We continue this tradition with Future North, a programme that gives young directors from the Baltic countries, Greenland, the Faroe Islands and Schleswig-Holstein a platform to showcase their projects. They have the chance to present excerpts from their current work in public screenings and receive valuable feedback. The audience – both industry professionals and Lübeck's film-loving public – are warmly invited to participate in the feedback sessions and support the talents on their creative journey.

Another highlight is the discussion with the Nordic directors' guilds, who will hold their annual meeting in Lübeck for the first time. The talks focus on developments in Nordic independent cinema and the challenges directors face today. This event welcomes both industry professionals and the Lübeck public to engage in a dialogue about the future of Nordic cinema.

Over the years, the Lübeck Meetings have become an important industry event, bringing together filmmakers from the Nordic and Baltic regions with the German film industry. Filmmakers whose works do not yet have a distributor in Germany are given the opportunity to connect with an eager and attentive audience. My goal for the Lübeck Meetings is to foster this exchange, open doors, and create new connections between the international film industry, Lübeck audiences, and our festival. I look forward to inspiring conversations and encounters – welcome to the Lübeck Meetings 2024!

Anne Schultka

FUTURE NORTH 2024

DIE TALENTE AUS DEM NORDEN IN LÜBECK ENTDECKEN

FUTURE NORTH

Das Programm zur Förderung junger Talente geht ins zweite Jahr und bringt wieder sieben Regisseur:innen aus den baltischen Ländern, Grönland, von den Färöern und aus Schleswig-Holstein nach Lübeck. Jede:r Vertreter:in aus diesen immer noch häufig unterrepräsentierten Gebieten Nordeuropas zeigt einen Ausschnitt aus einem in Arbeit befindlichen Projekt und erhält öffentliches Feedback und konstruktiven Rat von Branchenexpert:innen und dem Lübecker Publikum.

Donnerstag, 7.11.2024, und Freitag, 8.11.2024

Öffentliche Vorführung der Projekte jeweils 11:00–12:15 Uhr

im Filmhaus 1, Königstraße 38–40, 23552 Lübeck

12:15 Uhr: gemeinsamer Weg zum Europäischen Hansemuseum

Öffentliches Feedbackgespräch jeweils 12:30–14:00 Uhr

im Europäisches Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck,

Raum Visby & La Rochelle

Öffentliche Veranstaltung. Der Eintritt ist frei.

Um Anmeldung unter industry_1@nordische-filmtage.de wird gebeten.

DISCOVER THE TALENTS FROM THE NORTH IN LÜBECK

FUTURE NORTH

The new programme to foster young talent brings seven directors from the Baltic countries, Greenland, the Faroe Islands, and Schleswig-Holstein to Lübeck. Each of the directors from these often-underrepresented regions of northern Europe will show a clip from the project they are currently working on, and receive feedback and constructive criticism from industry experts and the audience.

Thursday, Nov. 7, 2024, and Friday, Nov. 8, 2024

Public screening of the projects from 11:00 am – 12:15 pm

at Filmhaus 1, Königstr. 38–40, 23552 Lübeck

12:15 pm walk together to European Hansemuseum

Public discussion from 12:30 – 2:00 pm

at European Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck,

Visby & La Rochelle room

Public event. Admission is free.

Please register at industry_1@nordische-filmtage.de.

POSSEHL
Stiftung

DANISH FILM INSTITUTE

Estonian Film Institute

FILMS HUSID



National Film Centre of Latvia



MOIN Filmförderung
Hamburg
Schleswig-Holstein

Creative Europe Desk Hamburg

CineStar
So macht Kino Spaß

EUROPÄISCHES HANSEMUSEUM



© Christine Rudolf

GESPRÄCHSRUNDE MIT DEN NORDISCHEN REGIEVERBÄNDEN

WIE STEHT ES UM DAS NORDISCHE AUTORENKINO?

Verändert sich die nordische Filmlandschaft – und damit auch die Rolle der Regie? Das ist die Frage in dieser Gesprächsrunde anlässlich des Jahrestreffens der nordischen Regieverbände, das in diesem Jahr erstmals während der Nordischen Filmtage in Lübeck stattfindet. Im Mittelpunkt steht der zunehmende Einfluss von Produktionsfirmen und marktorientierten Entscheidungen. Wie wirken sich diese Entwicklungen auf die künstlerische Freiheit und die Entstehung von regiegetriebenen Filmprojekten in den nordischen Ländern aus?

In einem offenen und entspannten Format lädt die Veranstaltung zum Dialog zwischen Podium und Publikum ein und möchte einen vertieften Austausch anregen. Die Veranstaltung richtet sich an akkreditierte Festivalgäste sowie interessierte Lübecker Bürger:innen.

Donnerstag, 7.11.2024, 14:30–15:30 Uhr

Europäisches Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck,
Raum Visby & La Rochelle

Öffentliche Veranstaltung. Der Eintritt ist frei.
Um Anmeldung unter industry_1@nordische-filmtage.de wird gebeten.

Eine Veranstaltung der Nordischen Filmtage Lübeck in Kooperation mit den nordischen Regieverbänden.

NORDIC SCREEN DIRECTORS GUILD SESSION

WHAT HAPPENED TO THE NORDIC AUTEUR?

Is the landscape of Nordic cinema changing, and with it the role of the director? This session, part of the annual meeting of the Nordic Directors Guilds, which is taking place for the first time this year during the Nordic Film Days in Lübeck, will explore this question. Focusing on the growing influence of production companies and market-driven decisions, the discussion will address how these forces are affecting the artistic freedom of directors and director-driven projects in the Nordic region. What does that mean for the future of Nordic cinema and how can we strengthen the role of the director and artistically driven film projects?

In a relaxed format, the session invites dialogue between the panel and the audience, encouraging thoughtful exchange. The event is aimed at accredited festival visitors and interested members of the public from Lübeck.

Thursday, Nov. 7, 2024, 2:30 – 3:30 pm

European Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck,
Visby & La Rochelle room

Public event. Admission is free.
Please register at industry_1@nordische-filmtage.de.

An event of the Nordic Film Days Lübeck in cooperation with the Nordic Directors Guilds.



BJF @ PAROLE EMIL: LIVE-PODCAST

Für alle an der Kinder- und Jugendfilmarbeit Interessierten, (Film-)Studierende, Filmfans und Fachpublikum lädt der Bundesverband Jugend und Film e. V. Filmmacher:innen und Gäste ein, sich in einem öffentlichen Live-Podcast über die aktuellen Filme bei den Nordischen Filmtagen auszutauschen.

Der Bundesverband Jugend und Film e. V. (BJF) ist die zentrale Organisation der Kinder- und Jugendfilmarbeit in Deutschland und engagiert sich seit 1970 für die Interessen von Kindern und Jugendlichen und für deren Filmbildung.

**Donnerstag, 7.11.2024, und Freitag, 8.11.2024,
jeweils 18:00–19:00 Uhr**

Kunstcafé Sankt Annen, St.-Annen-Straße 15, 23552 Lübeck

Öffentliche Veranstaltung. Der Eintritt ist frei.

Wegen der begrenzten Platzzahl wird um Anmeldung bis zum 25.10.2024 unter butenschoen@jugendundfilm.de gebeten.

Eine Veranstaltung vom Landesverband Jugend & Film Schleswig-Holstein und vom Bundesverband Jugend und Film e. V., in Kooperation mit dem Förderverein Deutscher Kinderfilm, gefördert aus Mitteln des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend.

BJF @ PAROLE EMIL: LIVE-PODCAST

For all those interested in film work for children and young people, (film) students, film fans, and professionals, the German Federation of Film Clubs for Children and Young People (BJF) invites filmmakers and guests to discuss the current films at the Nordic Film Days in a public live podcast.

The BJF is the central organisation for children's and youth film work in Germany and has been committed to the interests of children and young people and their film education since 1970.

**Thursday, Nov. 7, 2024, and Friday, Nov. 8, 2024,
6:00–7:00 pm**

Kunstcafé Sankt Annen, St.-Annen-Straße 15, 23552 Lübeck

Public event. Admission is free.

Due to the limited number of places, please register by Oct. 25, 2024 at butenschoen@jugendundfilm.de.

An event of the Schleswig-Holstein and the German Federation of Film Clubs for Children and Young People, in cooperation with the non-profit German Children's Film Association (FDK), and funded by the German Ministry for Family Affairs, Senior Citizens, Women, and Youth.



© Stefanie Reis

FILMKLATSCH @ NFL

Das Lübecker Filmnetzwerk Filmklatsch lädt Filmemacher:innen und Industry-Gäste aus Skandinavien, dem Baltikum, Norddeutschland und dem Rest der Welt zum entspannten Netzwerkstart ins Festivalwochenende ein. Bei Kaffee und Gebackenem gibt es im Kulturfunke*-Quartier Gelegenheit, mit Kolleg:innen von nah und fern ins Gespräch zu kommen und sich kennenzulernen. Der Filmklatsch ist eine Initiative von Autor/Produzent Martin Rehbock und Kulturwissenschaftlerin Stefanie Reis in Kooperation mit dem Kino Koki e. V. Seit 2017 bietet er eine stetig wachsende Austauschplattform für Lübecker Filmemacher:innen.

Freitag, 8.11.2024, 10:30–12:00 Uhr

Kulturfunke*-Quartier, Krähenstraße 32–34, 23552 Lübeck

Anmeldung bis 6.11.2024 unter funke@kulturtreibhaus.de.
Kurzentschlossene sind auch spontan willkommen.

Eine Veranstaltung des Lübecker Filmnetzwerks Filmklatsch.

FILM KLATCH @ NFL

The Lübeck film network Filmklatsch invites filmmakers and industry guests from Scandinavia, the Baltic States, northern Germany and the rest of the world to a relaxed networking event to kick off the festival weekend. Over coffee and pastries in the Kulturfunke headquarters, there will be an opportunity to talk to colleagues from near and far and get to know each other.*

Filmklatsch is an initiative launched by writer/producer Martin Rehbock and cultural scientist Stefanie Reis in cooperation with the non-profit Kino Koki e. V. Since 2017, it has offered a growing exchange platform for Lübeck filmmakers.

Friday, Nov. 8, 2024, 10:30 am – 12:00 pm

Kulturfunke*-Quartier, Krähenstraße 32–34, 23552 Lübeck

Registration before Nov. 6, 2024: funke@kulturtreibhaus.de.
Last-minute guests are also welcome.

Event hosted by the Lübeck film network Filmklatsch.



© AdobeStock Ralph Hoppe

FILMWIRTSCHAFT ZWISCHEN DEN KÜSTEN – POTENZIALE IN SCHLESWIG-HOLSTEIN

Die Gesprächsrunde beleuchtet die Rahmenbedingungen, die Kreative im Film- und Medienbereich benötigen, um ihre Arbeit erfolgreich ausüben zu können. Dabei geht es weniger um finanzielle Anreize als vielmehr um eine kreative Infrastruktur, die es ihnen ermöglicht, an einem Standort dauerhaft Fuß zu fassen. Konkret stellt sich die Frage, wie sich Schleswig-Holstein als attraktiver Standort präsentieren kann, ohne in direkte Konkurrenz zu den Ressourcen von Metropolregionen wie Hamburg zu treten. Beispiele wie das Lübecker Drehbuchstipendium oder das NEST-Programm der MOIN Filmförderung zeigen, wie Kulturförderung zu einem entscheidenden Standortfaktor werden kann. Die Veranstaltung richtet sich an akkreditierte Festivalgäste, Wirtschaftsvertreter:innen sowie an interessiertes Publikum aus Lübeck und der Region und findet auf Deutsch statt.

Freitag, 8.11.2024, 14:30–16:30 Uhr

Europäisches Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck, Raum Visby & La Rochelle

Öffentliche Veranstaltung. Der Eintritt ist frei.
Um Anmeldung unter industry_1@nordische-filmtage.de wird gebeten.

Eine Veranstaltung der Nordischen Filmtage Lübeck in Kooperation mit der Wirtschaftsförderung Lübeck.

SCHLESWIG-HOLSTEIN – A CREATIVE HUB BETWEEN COASTS

This discussion explores the conditions needed for creative professionals in the film and media industries to thrive. The focus is less on financial incentives and more on the infrastructure that allows creatives to establish themselves in a location. The key question is how Schleswig-Holstein can position itself as an attractive destination without directly competing with the resources of larger metropolitan areas such as Hamburg. Examples such as the Lübeck Script Development Grant and the MOIN Film Fund's NEST programme show how cultural incentives can be a decisive factor in a region's attractiveness. The event is open to accredited festival guests, industry representatives, and interested members of the public from Lübeck and the surrounding area and will be held in German.

Friday, Nov. 8, 2024, 2:30 – 4:30 pm

European Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck, Visby & La Rochelle room

Public Event. Admission is free.
Please register at industry_1@nordische-filmtage.de.

An event of the Nordic Film Days Lübeck in cooperation with the Wirtschaftsförderung Lübeck (Lübeck economic development council).

GO

DEVELOP
CREATE
LABORATE
OPERATE
PRODUCE
FUND

#WeAllLoveStories

MEDIA MEETINGS DINNER

Creative Europe Desk Hamburg lädt internationale Branchengäste aus Produktion, Förderung und Verleih herzlich zu den traditionellen MEDIA Meetings ein. Bei einem gesetzten Dinner haben die Gäste Gelegenheit, sich und ihr Projekt kurz vorzustellen und anschließend miteinander ins Gespräch zu kommen.

Auf Einladung. Interessierte, die auf der Suche nach einem Koproduktionsprojekt oder -partner aus den nordischen oder baltischen Ländern sind, werden gebeten, sich mit dem Creative Europe Desk Hamburg in Verbindung zu setzen unter info@ced-hamburg.eu.

Eine Veranstaltung vom Creative Europe Desk Hamburg.

MEDIA MEETINGS DINNER

Creative Europe Desk Hamburg is hosting its traditional MEDIA Meetings event for international producers, funding institution representatives, and distributors. A limited number of guests will have the opportunity to briefly introduce their project and talk about it over a sit-down dinner.

By invitation only. Industry guests interested in a co-production project or looking for a partnership between Germany and the Nordic or Baltic regions are kindly asked to get in touch with Creative Europe Desk Hamburg at info@ced-hamburg.eu.

A Creative Europe Desk Hamburg event.

Creative Europe | Desk
Hamburg

Co-funded by
the European Union  Creative
Europe
MEDIA



HAPPY HOUR KINDER- UND JUGENDFILMSZENE

FÜR VIELFÄLTIGE UND HOCHWERTIGE KINDERMedien

Der Förderverein Deutscher Kinderfilm e. V. bittet gemeinsam mit dem Bundesverband Jugend und Film (BJF) zur Happy Hour für die Kinder- und Jugendfilmszene (auf Einladung).

Der Förderverein Deutscher Kinderfilm e. V. (FDK) setzt sich seit über 40 Jahren für ein besseres, vielfältigeres und speziell auf Kinder zugeschnittenes Medienangebot ein. Die Förderung der Medienkompetenz von Kindern und Jugendlichen heute ist zugleich eine Investition in das Publikum von morgen. Mit Fachleuten aus allen Bereichen der Branche vertritt der FDK als unabhängiger Mitgliedsverein diese Anliegen in politischen und wirtschaftlichen Gremien, damit konkrete Projekte finanziert werden können. Der FDK ist Träger des Stipendiat:innenprogramms der Akademie für Kindermedien und mit der Organisation und Durchführung der Initiative „Der besondere Kinderfilm“ betraut. Im Rahmen von Filmfestivals und Projekten des FDK finden regelmäßig Fachgespräche zu aktuellen Themen und Netzwerkveranstaltungen statt.

Freitag, 8.11.2024, 19:00–21:00 Uhr

Auf Einladung. Interessierte melden sich bitte per Mail unter info@foerdereverein-kinderfilm.de.

Eine Veranstaltung vom Förderverein Deutscher Kinderfilm e. V. und vom Bundesverband Jugend und Film.



HAPPY HOUR FOR THE YOUNG AUDIENCES FILM SCENE

FOR DIVERSE AND HIGH-QUALITY CHILDREN'S MEDIA

The German Children's Film Association (FDK), together with the The German Federation of Film Clubs for Children and Young People (BJF), invites you to a happy hour for the children's and youth film scene (by invitation only).

The non-profit FDK has been campaigning for better, diverse, and specially-tailored media for children for more than 40 years. Promoting the media skills of children and young people today is also an investment in the audiences of tomorrow. With experts from all areas of the industry, the FDK, as an independent membership association, represents these concerns to political and economic bodies so that concrete projects can be financed. The FDK sponsors the Academy for Children's Media's scholarship programme and is entrusted with the organisation and implementation of the initiative Outstanding Films for Children. As part of film festivals and FDK projects, there are regular expert discussions on current topics, as well as networking events.

Friday, Nov. 8, 2024, 7:00 – 9:00 pm

By invitation. Please contact info@foerdereverein-kinderfilm.de if interested.

An event of the German Children's Film Association and the German Federation of Film Clubs for Children and Young People.





9. November 2024 – 11 Uhr – Café Ulrich's

FILMFRÜHSTÜCK

FILMFRÜHSTÜCK

Filmkultur Schleswig-Holstein e. V. und die MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein laden herzlich zum traditionellen Filmfrühstück anlässlich der Nordischen Filmtage Lübeck ein. Beim ungezwungenen Get-together haben alle Interessierten aus der Filmcommunity die Möglichkeit, sich über aktuelle Projekte auszutauschen, neue Ideen zu diskutieren, sich wiederzusehen oder neu kennenzulernen. Filmkultur SH e. V. unterstützt die Vernetzung und Weiterbildung von Filmschaffenden sowie die Filmkultur im nördlichsten Bundesland. Die MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein unterstützt Kinofilme, High-End-Serien und innovative audiovisuelle Formate aller Genres.

Samstag, 9.11.2024, 11:00 Uhr

Café Ulrich's, Schüsselbuden 6–8, 23552 Lübeck

Auf Einladung. Interessierte melden sich bitte per Mail unter anmeldung@filmkultur.sh.

Eine Veranstaltung von Filmkultur Schleswig-Holstein e. V. und der MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein.

FILM BREAKFAST

The Filmkultur Schleswig-Holstein association and MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein extend a cordial invitation to the traditional film breakfast as part of the Nordic Film Days Lübeck. This casual get-together gives the film community an opportunity to talk about current projects and new ideas, meet up with old friends, and get to know some new ones.

The non-profit Filmkultur SH e. V. supports the networking and further education of film professionals and film culture in Germany's northernmost state. MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein supports theatrical films, high-end TV series, and innovative audio-visual formats of all genres.

Saturday, Nov. 9, 2024, 11:00 am

Café Ulrich's, Schüsselbuden 6–8, 23552 Lübeck

By invitation. Please contact anmeldung@filmkultur.sh.

An event of Filmkultur Schleswig-Holstein e. V. and MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein.



© Olaf Malzahn

MASTERCLASS

UNLEASHING AGENCY: AUTHENTISCHE PERSPEKTIVEN IM DOKUMENTARFILM

„Agency“ beschreibt im Dokumentarfilm die Verantwortung der Filmschaffenden, die Erzählung aktiv zu gestalten und authentisch Perspektiven und Stimmen einzubringen. Während Annelie Boroş an einem Film über Care-Arbeit arbeitet, nimmt sich ihre Mitbewohnerin das Leben, was die Frage der Sorgearbeit noch dringlicher macht. „Die zärtliche Revolution“ begleitet Menschen, die Pflege zu ihrem Lebensinhalt gemacht haben: Arnold aus Hamburg, Bożena aus Polen, Samuel und die indigene Aktivistin Amanda – sie alle kämpfen um Anerkennung und Rechte. In ihrer Masterclass beleuchtet Boroş, Fragen wie: Wer erzählt die Geschichte? Mit welchen Mitteln? Welche Rolle spielt der Dokumentarfilm, wenn er die Sphäre des politischen Aktivismus betritt? Und welche Verantwortung haben Filmschaffende gegenüber ihren Protagonist:innen?

Samstag, 9.11.2024, 13:00 Uhr

Willy-Brandt-Haus, Königstraße 21, 23552 Lübeck

Auf Einladung. Interessierte melden sich bitte per Mail unter industry_1@nordische-filmtage.de.

Eine Veranstaltung der Nordischen Filmtage Lübeck in Kooperation mit MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein und mit freundlicher Unterstützung des Willy-Brandt-Hauses Lübeck.

MASTERCLASS

UNLEASHING AGENCY: EMPOWERING DOCUMENTARY FILMMAKERS

In documentary filmmaking, „agency“ reflects the responsibility of filmmakers to shape the narrative actively and authentically include diverse perspectives and voices. While Annelie Boroş is working on a film about caregiving, her roommate takes her own life, intensifying the urgency of the subject. „The Tender Revolution“ follows people who have made caregiving their life's purpose: Arnold from Hamburg, Bożena from Poland, Samuel, and the Indigenous activist Amanda—all fighting for recognition and rights. In her masterclass, Boroş explores questions such as: Who tells the story? By what means? What role does documentary film play when it enters the realm of political activism? And what responsibilities do filmmakers have toward their protagonists?

Saturday, Nov. 9, 2024, 1:00 pm

Willy-Brandt-Haus, Königstraße 21, 23552 Lübeck

By invitation. Please contact industry_1@nordische-filmtage.de.

An event of Nordic Film Days Lübeck in cooperation with MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein and with the kind support of the Willy-Brandt-Haus Lübeck.



© Marion von der Mehden

KIEKEN & KLÖNEN: BOOTSTOUR WÄHREND DER 66. NORDISCHEN FILMTAGE LÜBECK

Imposante Kirchen, verwinkelte Gassen und authentische Werften: Lübeck bietet mit seiner Altstadt, die zum Unesco-Welterbe erklärt wurde, zahlreiche Drehorte für historische und moderne Filmstoffe. Die Film Commission der MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein lädt zu einer Bootstour mit Blick auf die vielfältigen Facetten der Stadt ein.

Neben spannenden Locations und dem einen oder anderen Geheimtipp bietet die anderthalbstündige Bootsfahrt auf einem Schiff der Linie Quandt Gelegenheit für einen Schnack mit Filmschaffenden aus den nordischen und baltischen Ländern.

Samstag, 9.11.2024, 15:00–16:30 Uhr

Anleger Wahlhalbinsel (Busparkplatz), direkt bei der Musik- und Kongresshalle

Auf Einladung. Interessierte melden sich bitte per Mail bei Anneke Hoffmann unter hoffmann@moin-filmfoerderung.de.

Eine Veranstaltung der Film Commission der MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein.

DISCOVER & MINGLE ON BOARD: MOIN BOAT TOUR DURING THE 66TH NORDIC FILM DAYS LÜBECK

Imposing churches, twisting alleyways, and authentic dockyards – Lübeck's old town, a UNESCO World Heritage Site, offers numerous locations for period and modern films. The film commission of MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein cordially invites you to a boat tour with a look at the many facets of the city.

The one-and-a-half hour boat trip on the Quandt Line offers exciting locations and insider tips, as well as the opportunity to chat with filmmakers from the Nordic and Baltic countries.

Saturday, Nov. 9, 2024, 3:00 – 4:30 pm

Pier Wahlhalbinsel (bus parking lot), next to Music and Congress Hall

By invitation. Please contact Anneke Hoffmann by e-mail at hoffmann@moin-filmfoerderung.de if interested.

An event of the Film Commission of the MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein.

**VIELEN DANK · TUSIND TAK · AITÄH · TÚSUND TAKK
PALJON KIITOKSIA · QUJANARSUAQ · THÚSUND THAKKIR
LIELS PALDIES ACIU LABAI · TUSEN TAKK · OLU GIITU · TUSEN TACK**

DIE NORDISCHEN FILMTAGE LÜBECK SIND EINE VERANSTALTUNG DER

Hansestadt LÜBECK 

WIR DANKEN UNSEREN SPONSOREN



UNSEREN FÖRDERERN UND SPENDERN



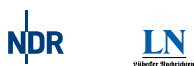
UNSEREN SUPPLIERN



UNSEREN PREISSTIFTERN



UNSEREN MEDIENPARTNERN



UNSEREN VERANSTALTUNGSLÖSERN



DEN BOTSCHAFTEN

Königlich Dänische Botschaft • Botschaft der Republik Estland • Botschaft von Finnland • Isländische Botschaft • Botschaft der Republik Lettland
Botschaft der Republik Litauen • Königlich Norwegische Botschaft • Schwedische Botschaft

DEN FILMINSTITUTEN

Danish Film Institute • Estonian Film Institute • Faroese Film Institute • Finnish Film Foundation • Icelandic Film Centre • Lithuanian Film Centre
National Film Centre of Latvia • Norwegian Film Institute • International Sámi Film Institute • Swedish Film Institute

UND BESONDERS

24Frame • Atelier Bettina Thierig • Benefit Consult • Boardinghouse Refugium • Café Brasil • Café Ulrich's • Earworx • Ev.-Luth. Kirchengemeindeverband Innenstadt Lübeck
Fangfrisch • Filmwerte • Flugcontact • Förderverein Deutscher Kinderfilm e. V. • Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung • Grafix Werbeagentur • Heick & Schmalz
Hotel Kaiserhof • Hotel an der Marienkirche • Hotel zur alten Stadtmauer • Hotel Fisher's Loft • KIDS Regio • Klassik Altstadt Hotel • K015 • Kulturfunk*-Quartier
KulturTafel Lübeck e. V. • Lübecker Museen: Buddenbrookhaus, Günter Grass-Haus • Location 25 • Lübeck Management e. V. • Mindnet • Motel One •
Musikhochschule Lübeck • schickSAAL* Hostel • Solutions • St. Petri zu Lübeck • Stadtbibliothek Lübeck • Starlight Showtechnik • Stiftung Schüler Helfen Leben • Ströer
Technische Hochschule Lübeck • TH Kiel • Tonfink • treibsAND • WallDecaux • Waldzimmer • Willy-Brandt-Haus Lübeck



**NORDISCHE
FILMTAGE
LÜBECK**
6.-10.11.2024

Impressum:
Hansestadt Lübeck
Nordische Filmtage Lübeck
Breite Str. 6–8
23552 Lübeck/Deutschland
info@nordische-filmtage.de
www.nordische-filmtage.de
www.luebeck.de