



MILLIARDEN MIKE

BILLIONS MIKE

Herbst 2010 in Lübeck-Moisling: Beim Freigang entwischt „Milliarden Mike“ auf der Grillparty seiner Halbschwester den Justizbeamten, die ihn begleiten. Der in Lübeck geborene Peter Mike Wappler machte zunächst im Hamburger Rotlichtmilieu und später mit sogenannten Luftgeschäften und Betrug Karriere. Seinen Spitznamen bekam der schillernde Hochstapler mit einem Faible für Boxkämpfe von der Presse. Er verbrachte fast 20 Jahre im Knast. Der Film begleitet ihn in seinem ersten Jahr in Freiheit und bei seinen Versuchen, die Marke „Milliarden Mike“ zu promoten und neue Coups anzubahnen. Den roten Faden bildet Mikes eigene Erzählung über sich und sein Leben, die geschickt mit inszenierten Spielszenen und Interviews mit Menschen aus seinem Umfeld und Archivmaterial verwoben wird. Immer in der Grauzone zwischen Realität und Fiktion, entwickelt sich daraus eine rasante Reise auf der Suche nach Wahrheit, die tief hineinführt in das Leben des selbsternannten „Königs der Betrüger“, dessen Talent genau darin besteht, Behauptungen wie wahr wirken zu lassen.



Ina Kessebohm studierte Film- und Fernsehwissenschaft und Psychologie an der Universität zu Köln. Sie arbeitete mehrere Jahre als Autorin und Junior Producerin bei Beetz Brothers Filmproduction und lebt als freie Autorin und Regisseurin in Hamburg. Sie führte bei mehreren Fernsehproduktionen Regie, darunter „Reeperbahn Spezialeinheit FD65“ (2021) und „Let’s Talk About Sex – 100 Jahre Aufklärung“ (2022).

Ina Kessebohm studied film and television, and psychology at the University of Cologne. She worked for several years as a writer and junior producer at Beetz Brothers Filmproduction and lives in Hamburg as a freelance writer and director. She has directed several television productions, including “Reeperbahn Spezialeinheit FD65” (2021) and “Let’s Talk About Sex – 100 Jahre Aufklärung” (2022).

Autumn 2010 in Lübeck-Moisling: “Billions Mike” escapes from the prison officers who have accompanied him to his half-sister’s barbecue party. Born in Lübeck, Peter Mike Wappler made a career for himself in Hamburg’s red-light district with sham transactions and fraud. The tabloid nicknamed the razzle-dazzle con man with a penchant for boxing matches “Billions Mike”. Mike spent a total of almost 20 years in prison. The film accompanies him during his first year of freedom and his attempts to promote the “Billions Mike” brand and launch new schemes. Mike’s stories about himself and his life are the thread weaving the film together, with staged flashbacks, archival footage, and interviews with companions. Suspended in the grey area between reality and fiction, it is a fast-paced journey in the search for truth that takes us deep into the life of the self-proclaimed ‘king of the swindlers’, whose talent was an ability to make his claims seem true.

Deutschland 2024, 92 Min., dt. OF, dt. UT

R: Ina Kessebohm, Christopher Kaufmann
B: Ina Kessebohm
K: Matthias Bolliger, Felix Striegel, Christoph Rohrscheidt, Max Schlehuber
D: Peter „Milliarden Mike“ Wappler, Beate Schwandt, Stefan Herbert, Marianne Röhl, Niklas Hensel, Wolfgang Zöllner, Enno Haase
P: Reinhardt Beetz, Nadine Neumann, Beetz Brothers Filmproduction
WS: Amazon Prime Video
V: Amazon Prime Video



Weltpremiere