



## PRESSEMITTEILUNG

### Das Programm der 66. Nordischen Filmtage Lübeck ist online

Lübeck, 8. Oktober 2024. Im Rahmen der heutigen Pressekonferenz der 66. Nordischen Filmtage Lübeck im Haus der Kaufmannschaft präsentiert die Festivalleitung **Susanne Kasimir** (Geschäftsführerin) und **Thomas Hailer** (Künstlerischer Leiter) gemeinsam mit der Senatorin für Kultur und Bildung **Monika Frank** und den Kurator:innen der einzelnen Sektionen das Gesamtprogramm des Festivals, das vom 6. – 10. November Lübeck zum europäischen Zentrum für den Nordischen und Baltischen Film macht.

Das Programm ist ab sofort unter [www.nordische-filmtage.de](http://www.nordische-filmtage.de) online verfügbar.

Die Nordischen Filmtage Lübeck bringen 169 **Filme** in 339 **öffentlichen Vorstellungen** in den Lübecker Spielstätten zur Aufführung. Circa 60% des Programms stehen auch **via Stream** für das Publikum deutschlandweit zur Verfügung.

Insgesamt werden im Rahmen des Festivals zwölf Jury- und Publikumspreise mit einer Gesamtdotierung in Höhe von **65.000 EUR** vergeben, der undotierte Ehrenpreis geht in diesem Jahr an die finnische Schauspielerin Kati Outinen. Sie erlangte unter anderem durch die jahrelange Zusammenarbeit mit dem finnischen Kultregisseur Aki Kaurismäki internationale Bekanntheit. Bis auf den Ehrenpreis, der bei der Eröffnung des Festivals am 6. November überreicht wird, werden die Preise zum feierlichen Abschluss des Festivals am 10. November im **Theater Lübeck** verliehen.

„Vom dänischen, norwegischen und lettischen Oscar-Kandidaten bis zum Live-Act im Infinity Dome bildet das Programm das gesamte Spektrum ab“, sagt **Thomas Hailer**, Künstlerischer Leiter der Nordischen Filmtage, „die stilistische und inhaltliche Bandbreite des nordischen und baltischen Filmschaffens lässt keine Wünsche offen“.

Geschäftsführerin **Susanne Kasimir** betont die kontinuierliche Öffnung des Programms für erweiterte Zielgruppen: „Noch mehr deutsch untertitelte Filme als im Vorjahr sind unsere Einladung an alle Interessierten, das Festival in seiner ganzen Vielfalt mitzuerleben. Das gilt besonders für unser Schulkino, wo wir uns in diesem Jahr schon jetzt über besonders hohen Zuspruch freuen können“.

Das **Filmprogramm** wird in insgesamt neun Festivalsektionen präsentiert und umfasst Lang- und Kurzfilme, Serienformate sowie immersive Werke aus dem Norden und Nordosten Europas. Im **Wettbewerb Spielfilm** kommen 14 Filme zur Aufführung, der **Wettbewerb Dokumentarfilm** umfasst 12 Werke. Bei den **Nordic Shorts** laufen in fünf Programmblöcken 25 aktuelle Kurzfilme, davon 12 dokumentarische. Das **Filmforum** präsentiert 38 Produktionen aus Schleswig- Holstein und Hamburg, davon 14 Langfilme und 24 Kurzfilme. Für junges Publikum ab vier Jahren bietet die Sektion **Young Audience** mit 30 Filmen Kinoerlebnisse im regulären Programm und in zusätzlichen Schulvorstellungen.

In der Sektion **Serien**, die in diesem Jahr erstmals von Jenni Zylka geleitet wird, führen sieben neue Produktionen in eine faszinierende Vielfalt des Geschichtenerzählens. Zudem bietet die Sektionsleiterin selbst einen „Was dazwischen geschah“-Erzählservice zwischen einzelnen Folgen an. Ausgewählte innovative Arbeiten jenseits des klassischen Kinos werden in der Sektion **Immersion 360°** im InfinityDome auf dem Klingenberg präsentiert: einem mobilen Fulldome mit einem Außendurchmesser von fast 20 Metern. Freuen Sie sich auf 22 fesselnde Projektionen, Live-Performances, immersive Kunstinstallationen uvm.

Inspiziert von Thomas Manns Jahrhundertroman „Der Zauberberg“ zeigt die diesjährige

**Retrospektive** unter der Überschrift „Flockentanz und Frostgestöber“ 14 Filme voller „Schnee, Schnee in Massen, so kolossal viel Schnee...“. Eröffnet wird die Sektion mit dem dokumentarischen Filmporträt „Die Bekenntnisse des Hochstaplers Thomas Mann“ von André Schäfer.

Die **Hommage** an Kati Outinen wurde von der diesjährigen Ehrenpreisträgerin selbst kuratiert und umfasst fünf ihrer wichtigsten Filme, alle von Aki Kaurismäki: „Schatten im Paradies“, „Das Mädchen aus der Streichholzfabrik“, „Wolken ziehen vorüber“, der Stummfilm „Juha“ und „Der Mann ohne Vergangenheit“.

Das Branchenprogramm **Lübeck Meetings** richtet sich an das nationale und internationale Fachpublikum, einzelne Veranstaltungen sind auch für interessierte Besucher:innen zugänglich.

Eröffnet werden die 66. Nordischen Filmtage Lübeck am Mittwoch, 6. November um 19 Uhr, mit dem Animationsabenteuer „Flow“ des lettischen Regisseurs Gints Zilbalodis. Nach seiner vielbeachteten Weltpremiere bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes, feiert der Film in Lübeck seine Deutschlandpremiere.

**Der Kartenvorverkauf** startet am **26. Oktober 2024 um 15:00 Uhr** im CineStar Filmpalast Stadthalle Lübeck und online über die Festival-Webseite sowie über [www.cinestar.de](http://www.cinestar.de).

**Das Streaming** ist ab **6. November, 19:00 Uhr, bis 17. November 2024** möglich.

#### **Pressematerialien:**

Filmstills zu den Festivalbeiträgen erhalten Sie über [presse@nordische-filmtage.de](mailto:presse@nordische-filmtage.de) und sukzessive im [Downloadbereich](#) auf der Webseite. Programminformationen mit Details zu den Filmen und dem Programm mit allen Vorführzeiten können ab sofort auf der [Festivalwebseite](http://www.nordische-filmtage.de) [www.nordische-filmtage.de](http://www.nordische-filmtage.de) eingesehen werden. Weitere News gibt es auf den Social-Media-Plattformen Facebook und Instagram.

#### **Pressekontakt:**

Hansestadt Lübeck - Nordische Filmtage Lübeck

Julia Kainz, PR Agentur filmcontact

[presse@nordische-filmtage.de](mailto:presse@nordische-filmtage.de)

+49 (0) 30 27908700

---

## **PRESS RELEASE**

### **The Programme for the 66th Nordic Film Days Lübeck is now online**

---

Lübeck, October 8, 2024. At today's press conference for the 66th Nordic Film Days Lübeck at the Haus der Kaufmannschaft, festival directors **Susanne Kasimir** (festival management) and **Thomas Hailer** (artistic director) joined the city-state's senator of culture and education **Monika Frank** and the curators of the individual sections on the podium to present the full programme for the festival that turns Lübeck into the European hub for Nordic and Baltic films From November 6 to 10.

The programme is now available at [www.nordische-filmtage.de](http://www.nordische-filmtage.de).

The NFL will screen 169 **films** in 339 **public screenings** at Lübeck venues during the festival. About 60 percent of that line-up will be available for **streaming** by audiences all over Germany.

Twelve jury prizes, with a total endowment of **65,000 euros** will be awarded, in addition to the Honorary Award, which this year goes to Finnish actor Kati Outinen. Outinen achieved international renown not least of all for her years of collaboration with Finnish director Aki Kaurismäki. The Honorary Award will be presented at the opening night ceremony on November 6, while the rest of the awards will be presented on November 10 during the gala Prize Night at **Theater Lübeck**.

“From Danish, Norwegian, and Latvian Oscar candidates to live acts in the Infinity Dome, the programme encompasses the entire spectrum”, said **Thomas Hailer**, artistic director of the

Nordic Film Days, “in both style and content, the range of Nordic and Baltic filmmaking leaves nothing to be desired”.

Festival manager **Susanne Kasimir** stressed that the festival programme continues to expand to new target groups, saying “even more films with German subtitles than last year is our way of inviting anyone who is interested in enjoying all that the festival has to offer. That is particularly true of our programme for school classes, which has already proven its popularity for this year”.

The film programme is divided into nine sections, comprising features and short films, episodic television, and immersive works from northern and northeastern Europe. The **Narrative Film Competition** includes 14 films, and the **Documentary** section 12. In the **Nordic Shorts** section, five programme blocs will show 25 new short films, including 12 documentaries. The **Filmforum** will screen 38 productions from Schleswig-Holstein and Hamburg, 14 features and 24 shorts. For audiences as young as four, the **Young Audience** section has 30 films for viewing both in regular programmes and in additional school class screenings.

The **Series** section, curated starting this year by Jenni Zylka, showcases selections from seven new productions that demonstrate the fascinating storytelling possibilities of the episodic format. And the curator herself will provide a “what happened in between” recap between the individual episodes. The **Immersion 360°** section, meanwhile, presents innovative works that go beyond classic cinema in the Infinity Dome at Klingenberg square, a mobile dome with an exterior diameter of almost 20 metres. Audiences can enjoy 22 engrossing projection projects, live performances, immersive art installations, and more.

Inspired by Thomas Mann’s historic novel “The Magic Mountain”, this year’s **Retrospective**, titled “Snow – of Flakes and Flurries” is showing 14 films full of “snow, great, colossal masses of snow ... “. The section will open with André Schäfer’s documentary “Confessions of Thomas Mann, Confidence Man”.

The recipient of the honorary award, Kati Outinen, herself curated the **Homage** section, selecting five of her most important films, all directed by Aki Kaurismäki, “Shadows in Paradise”, “The Match Factory Girl”, “Drifting Clouds”, the silent film “Juha”, and “The Man Without a Past”.

And the **Lübeck Meetings** will once again provide a nexus for national and international industry professionals, with some events also open to the public.

The 66th Nordic Film Days Lübeck will open on Wednesday, November 6, at 7 pm with a screening of the animated adventure “Flow” directed by Latvia’s Gints Zilbalodis. After its noteworthy world premiere at the Cannes Film Festival, it will celebrate its German premiere in Lübeck.

Advance **ticket sales** begin on **October 26, 2024 at 3:00 pm** at the CineStar Filmpalast Stadthalle, and online at the festival website and at [www.cinestar.de](http://www.cinestar.de).

**Selected films** will be available to **stream** from **November 6, 7 pm, through November 17**.

#### **Press material:**

Film stills for the festival films will be available by writing to [presse@nordische-filmtage.de](mailto:presse@nordische-filmtage.de), and successively in the [download area](#) of the website. Details of the films and the complete screening schedule is available on the festival homepage [NFL website](#). Additional information and news can be found on Facebook and Instagram.

#### **Presscontact:**

**Hanseatic City of Luebeck - Nordic Film Days Luebeck**

Julia Kainz, PR Agency filmcontact

[presse@nordische-filmtage.de](mailto:presse@nordische-filmtage.de)

+49 (0) 30 27908700