



AKIPLĖŠA

TOXIC

Die 13-jährige Marija wird von ihrer Mutter im Stich gelassen und muss bei ihrer Großmutter in einer trostlosen Industriestadt leben. Dort wird das Mädchen wegen seiner Gehbehinderung gemobbt. Doch Marija weiß sich zu wehren, ihre Schlagfertigkeit beeindruckt die gleichaltrige Kristina. Die beiden Mädchen verbringen immer mehr Zeit miteinander und beschließen, sich bei einer dubiosen Agentur zu bewerben. Der Traum vom Leben als Model führt zu selbstgefährdenden Aktionen, gleichzeitig gewinnt ihre Freundschaft an Tiefe. Die Kamera hält mit den beiden Mädchen Schritt, und auch der harte, schnelle Beat greift ihren Rhythmus auf, während sie im doppelten Sinne in toxischen Räumen unterwegs sind. Die Industrie hat ihre Spuren hinterlassen und die Natur in eine wüstenartige Betonlandschaft verwandelt. Bei der Agentur sollen die Körper der Mädchen bestimmte Normen erfüllen. Sie hungern, sie leiden. Doch muss man ins Bild passen? Der Film gibt Marija und Kristina Bewegungsfreiheit und Spielraum, um auf eine ganz eigene Entdeckungsreise zu gehen.



Saulė Bliuvaitė, geb. 1994, studierte Filmregie an der Litauischen Musik- und Theaterakademie. Ihr Kurzfilm „Limousine“ wurde beim Internationalen Filmfestival Warschau mit dem Preis für den besten dokumentarischen Kurzfilm ausgezeichnet. Sie ist Co-Autorin und -editorin des Historiendramas „Isaac“, das beim Europäischen Filmpreis für den Fipresci-Preis „Europäische Entdeckung“ nominiert wurde. „Toxic“ ist ihr erster abendfüllender Spielfilm.

Saulė Bliuvaitė, born in 1994, studied film directing at the Lithuanian Academy of Music and Theatre. Her short film "Limousine" was awarded the prize for the best documentary short film at the Warsaw International Film Festival. She is the co-author and co-editor of the historical drama "Isaac", which was nominated for the FIPRESCI prize at the European Film Awards. "Toxic" is her first feature-length film.

13-year-old Marija is abandoned by her mother and has to live with her grandmother in a bleak industrial town. There, the girl is bullied because of her impaired mobility. But Marija knows how to defend herself, and her quick-wittedness impresses Kristina, who is the same age. As the two girls spend more and more time together, they decide to apply to a dubious modelling agency. Their dream of working as models leads them to self-harming behaviour, while their friendship grows deeper. The camera keeps pace with the girls and the film's hard, fast beat picks up their rhythm as they move through spaces that are toxic in a double sense. Industry has left its mark and transformed nature into a desert-like concrete landscape; at the agency, the girls' bodies are expected to meet certain standards. They starve themselves and suffer. But do they have to fit in? The film provides Marija and Kristina with the freedom of movement and scope to embark on their very own journey of discovery.

Litauen 2024, 99 Min., lit. OF, dt./engl. UT, FSK 12, empf. ab 15 J.

R: Saulė Bliuvaitė
 B: Saulė Bliuvaitė
 K: Vytautas Katkus
 D: Ieva Rupeikaitė, Vesta Matulytė, Giedrius Savickas, Vilma Raubaitė, Eglė Gabrėnaitė
 P: Giedrė Burokaitė, Akis Bado
 WS: Bendita Film Sales

| Do 7.11. | Fr 8.11. | Sa 9.11. | So 10.11. |
|--------------|---------------|---------------|---------------|
| 16:00h HE | 16:30h CS3 | 19:00h CS5 | 13:15h CS4 |
| engl. UT | engl. UT | dt. UT | dt. UT |