



## LJÓSBROT

WHEN THE LIGHT BREAKS

Diddi und Una genießen den Sonnenuntergang am Meer. Seit Kurzem sind die beiden Kunststudierenden ein Paar, doch noch weiß niemand davon. Als Diddi bei einer Brandkatastrophe ums Leben kommt, bleibt Una mit ihrer Trauer zunächst allein. Die Handlung spielt an einem einzigen Tag der extremen Gefühle. Diddis Freund:innen stehen unter Schock. Klara, die seit Kindheitstagen seine Freundin war, kommt aus der Provinz angereist. Sie ist es, die von den anderen in den Arm genommen und getröstet wird, Una steht verloren am Bildrand. Dennoch setzt sich die selbstbewusste junge Frau der Situation aus. Mit Diddis Clique trinkt sie auf den Toten. Das Zusammentreffen mündet in einer spontanen Party, bei der sich die Verzweiflung der Trauernden in einem exzessiven Tanz ausdrückt. Verschiedene Arten zu trauern stehen nebeneinander, fließen ineinander. Das Bedürfnis, den Verlust eines geliebten Menschen zu teilen, wird wichtiger als die eigene Geschichte mit dem Verstorbenen. In nur 24 Stunden erlebt Una Trauer und Freundschaft, Schmerz und Schönheit.



Rúnar Rúnarssons Debütfilm „Volcano“ feierte 2011 bei der Quinzaine des cinéastes in Cannes Premiere und wurde auf internationalen Festivals mit 17 Preisen ausgezeichnet. Auch seine Filme „Sparrows“ (2015) und „Echo“ (2019) liefen erfolgreich auf Festivals. Auch die Kurzfilme von Rúnarsson sind bekannt: Seine Crossroads-Trilogie, bestehend aus „The Last Farm“, „2 Birds“ und „Anna“, gewann insgesamt 100 internationale Preise.

*Rúnar Rúnarsson's debut film "Volcano" premiered at the Directors' Fortnight in Cannes in 2011 and won 17 awards at international festivals. His films "Sparrows" (2015) and "Echo" (2019) also screened successfully at festivals. Rúnarsson's short films are also well-known: his "Crossroads" trilogy, consisting of "The Last Farm", "2 Birds", and "Anna", won a total of 100 international awards.*

*Diddi and Una are enjoying the sunset by the sea. Though nobody knows it yet, the art students have recently become a couple. When Diddi dies in a catastrophic fire, Una initially remains alone with her grief. The story takes place on a single day of extreme emotions. Diddi's friends are in shock. Klara, his girlfriend since childhood, arrives from the provinces. The others embrace and comfort her, while Una stands forlornly on the periphery. Nonetheless, the self-confident young woman exposes herself to the situation, raising a glass to Diddi with his clique. The gathering culminates in a spontaneous party, with the mourners expressing their despair in extravagant dancing. Different ways of mourning are juxtaposed and flow into one another. The mourners' need to share the loss of a loved one becomes more important than their own histories with the deceased. In just 24 hours, Una experiences grief and friendship as well as pain and beauty.*

Island, NL, HR, FR 2024, 82 Min., isl. OF, dt./engl. UT

R: Rúnar Rúnarsson  
 B: Rúnar Rúnarsson  
 K: Sophia Olsson  
 D: Elin Hall (Una), Mikael Kaaber (Gunn), Katla Njálsdóttir (Klara), Baldur Einarsson (Diddi), Gunnar Hrafn Kristjánsson (Siggi), Ágúst Wigum (Bassi)  
 P: Heather Millard, Rúnar Rúnarsson, Compass Films, MP Film, Eaux Vives Productions, Halibut, Jour2Fête, Revolver Amsterdam  
 WS: The Party Film Sales  
 V: Neue Visionen Filmverleih

Do 7.11.	Fr 8.11.	Sa 9.11.	So 10.11.
10:30h CS3	10:45h CS2	16:00h HE	19:15h CS1
engl. UT	engl. UT	dt. UT	dt. UT