



MIELENSÄPAHOITAJAN RAKKAUSTARINA

LONG GOOD THURSDAY

Weil er sich gerne mürrisch gibt und nur knappe lakonische Antworten kennt, wird der Landwirt mit der riesigen Pelzmütze auf dem Kopf von allen Grump genannt. Doch seine Griesgrämigkeit ist auch ein Schutzschild gegen die Unbill der Welt. Mielensäpahoittaja aka Grump fühlt sich von seinen Söhnen wie ein Blumentopf behandelt und ins Altersheim abgeschoben. Er nimmt Reißaus und findet sich wenig später auf Freiersfüßen wieder. Die eigenwillige Künstlerin Saimi hat es ihm angetan, genauer: ihr besonderer Geruch, eine Mischung aus Kettenöl, Pinienrinde und Sägemehl. Grumps unbeholfene Komplimente haben etwas Rührendes, von Szene zu Szene schließt man den alten Grantler mehr ins Herz. Doch wie es sich für eine romantische Komödie gehört, muss auch dieser Held erleben, dass Gefühle eigene Wege gehen – Liebe kann ihren Ausdruck auch in der Zubereitung von Haferbrei finden. Die Romanfigur Grump genießt in Finnland große Popularität, und die wortkargen Dramödien wurden bereits mehrfach für die Leinwand adaptiert, auch schon von Mika Kaurismäki.



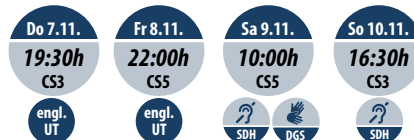
Mika Kaurismäki, geb. 1955 in Finnland, lernte sein Handwerk als Regisseur, Produzent und Autor an der HFF München. Seither drehte er über 30 Filme, mit denen er seit den 1980er-Jahren immer wieder in Lübeck vertreten war, darunter „Honey Baby“, „Sonic Mirror“ und „Master Cheng in Pohjanjoki“, der 2019 den Publikumspreis der „Lübecker Nachrichten“ gewann. Zuletzt war er 2022 mit seinem ersten Grump-Film Gast des Festivals.

Mika Kaurismäki, born 1955 in Finland, learned directing, producing, and screenwriting at the HFF Munich. Since then he has directed over 30 films, many of which have screened at Lübeck since the 1980s, including "Honey Baby", "Sonic Mirror", and "Master Cheng", winner of the Lübecker Nachrichten newspaper 2019 Audience Award. He was last at the festival with his first Grump film in 2022.

The farmer with the enormous fur hat on his head is called Grump by everyone because he enjoys being grumpy and gives terse, laconic answers. Yet the grumpiness is also a protective shield against the world's injustices. Mielensäpahoittaja, aka Grump, feels like he's being treated like a flowerpot by his sons as they shunt him to a retirement home. He runs away and, a short time later, ends up coming a courting. He's been taken with Saimi, a headstrong artist, or more precisely: her special scent, a mixture of chainsaw oil, pine bark, and sawdust. There's something quite poignant about Grump's awkward compliments, and from scene to scene you take the old curmudgeon more into your heart. Yet as befits a romantic comedy, our hero must also experience that feelings take their own path – love can also find its expression in the cooking of porridge. The book character Grump is wildly popular in Finland and the taciturn dramas have already been adapted to the screen multiple times, including by Mika Kaurismäki.

Finnland 2024, 97 Min., finn. OF, dt./engl. UT

R: Mika Kaurismäki
 B: Sami Keski-Vähälä
 K: Jari Mutikainen
 D: Heikki Kinnunen (Grump), Jaana Saarinen (Saimi), Iikka Fors (Hessu), Ville Tiihonen (Pekka), Ona Huczowski (Flower)
 P: Jukka Helle, Markus Selin, Hanna Virolainen, Solar Films
 F: The Finnish Film Foundation (SES)



Deutsche Premiere