



STRAUME

FLOW

Eine schwarze Katze mit gelblich schimmernden Augen geht ihres Weges. Plötzlich wirbeln Blätter durch die Luft, Wind kommt auf und jagt durch die Baumkronen. Der Boden unter ihren Pfoten wird immer feuchter. Das Land verwandelt sich in eine gigantische Wasserlandschaft. Auf einem klapprigen Boot mit Segel findet die Katze Zuflucht. Die naturalistische Animation erzeugt tiefenscharfe Bilder einer unendlich wirkenden Natur, die sich die Erde zurückerobert hat. Alles hat eine besondere Struktur und wirkt lebendig: gekräuselte Wellen, die feinen Verästelungen eines Blattes. Gespenstisch ragen die Überreste menschlicher Zivilisation aus dem Wasser. Eine Handvoll Tiere scheinen die letzten Überlebenden zu sein. Die einzelgängerische Katze, ein schläfriges Capybara, ein stolzer Sekretärvogel, ein verspielter Golden Retriever und ein diebisches Feuchtnasenäffchen bilden eine unorthodoxe wortlose Solidargemeinschaft. Auf dieser Arche Noah können die Tiere ihre Natur ausleben, doch im entscheidenden Augenblick rücken sie zusammen.



Gints Zilbalodis, geb. 1994 in Lettland, wuchs mit Filmklassikern auf und begann schon als Kind, eigene Filme zu drehen. Bei seinen Kurzfilmen bediente er sich verschiedener Techniken wie Zeichentrick, 3-D-Animation und Realfilm und kombinierte deren charakteristische Ästhetik miteinander. Sein Langfilmdebüt „Away“ wurde 2019 bei den NFL gezeigt und lief erfolgreich auf internationalen Festivals. „Flow“ ist sein zweiter Langfilm.

Gints Zilbalodis, born in Latvia in 1994, grew up watching classic films and began making his own films as a child. In his shorts, he used various techniques such as animation, 3D animation, and live-action film, combining their characteristic aesthetics. His feature film debut "Away" (NFL 2019) screened very successfully at international festivals. "Flow" is his second feature.

A black cat with glowing yellow eyes is going along its way. Suddenly, leaves swirl through the air; the wind picks up and whistles through the treetops. The ground beneath the cat's paws is getting increasingly wet. As the land transforms into a gigantic waterscape, the cat finds refuge on a rickety sailboat. The film's naturalistic animation creates deep, sharp images of what looks like endless nature that has reclaimed the earth. Everything has a particular structure, everything seems alive: rippling waves, the fine bifurcations of a leaf. The remnants of human civilisation protrude eerily from the water. A handful of animals seems to be the last survivors. The solitary cat, a sleepy capybara, a proud secretary bird, a playful golden retriever, and an impish little wet-nosed monkey form an unorthodox, wordless community of solidarity. The animals could act out according to their own individual natures on this Noah's Ark – yet at the decisive moment, they move closer together.

Letland, FR, BE 2024, 84 Min., ohne Dialog, FSK 6, empf. ab 10 J.

R: Gints Zilbalodis
 B: Matiss Kaža, Gints Zilbalodis
 D: Léo Silly-Pélissier (Animation)
 P: Matiss Kaža, Gints Zilbalodis, Ron Dyens, Gregory Zalcmán, Dream Well Studio, Sacrebleu Productions, Take Five
 WS: Charades
 V: MFA+ FilmDistribution



Deutsche Premiere