



UNMOORED

Maria ist eine erfolgreiche schwedische Fernsehmoderatorin. Als sie von schockierenden Anschuldigungen gegen ihren Mann Magnus erfährt, bricht ihr wohlsituiertes Leben wie ein Kartenhaus zusammen. Um sich der Beziehung zu vergewissern und der Aufmerksamkeit der Medien zu entgehen, beschließt das Ehepaar, für ein Jahr auf Reisen zu gehen. Ein heftiger Streit an der polnischen Küste löst eine verhängnisvolle Kettenreaktion aus. Allein flieht Maria in die Abgeschiedenheit der englischen Moore. Die nebelverhangene Sumpflandschaft entspricht ihrem Gemütszustand: Eine Frau droht unterzugehen. Auf ihren einsamen Spaziergängen blickt sie sich immer wieder um. Sie fühlt sich verfolgt. Von ihrem Mann, den sie plötzlich in einem anderen Licht sieht. Von ihren Schuldgefühlen wegen Magnus' plötzlichem Verschwinden. In dem Psychothriller um eine Heldin, die sich schließlich einem jahrelangen Selbstbetrug stellen muss, steigt die Spannung kontinuierlich an. Nach einem Bestseller von Håkan Nesser.



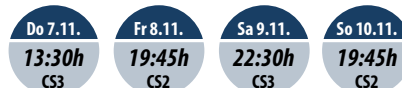
Caroline Ingvarsson, geb. in Malmö, Schweden, studierte an der Sydney Film School in Australien. Ihr Kurzfilm „Beneath the Space Ship“ (2015) feierte in Toronto Premiere und wurde mit dem Drehbuchpreis After Bergman ausgezeichnet. „We Were Three“ (2018) wurde beim Tribeca Film Festival uraufgeführt und auf zahlreichen internationalen Festivals gezeigt. „Unmoored“ ist Ingvarssons Langfilmdebüt.

Caroline Ingvarsson, born in Malmö, Sweden, studied at the Sydney Film School in Australia. Her short film "Beneath the Space Ship" celebrated its premiere in Toronto in 2015 and was awarded the After Bergman screenplay prize. "We Were Three" (2018) premiered at the Tribeca Film Festival and screened at numerous international festivals. "Unmoored" is her feature debut.

Maria is a successful television presenter. When she finds out about the shocking allegations against her husband Magnus, her well-honed life falls apart like a house of cards. To reassure themselves about their partnership and to avoid the media spotlight, the couple decide to go travelling for a year. An intense argument on the Polish coast sets off a disastrous chain reaction. Maria escapes by herself to the seclusion of the English moors. The mist-shrouded marshlands reflects her state of mind: a woman on the verge of foundering. On her solitary walks she looks around repeatedly, as if she's being pursued: by her husband, whom she suddenly sees in a different light; by her feelings of guilt due to Magnus's sudden disappearance. Based on a bestseller by Håkan Nesser, the film develops into a suspenseful psychological thriller about a heroine who ultimately must confront years of self-deception.

Schweden, UK, PL 2023, 93 Min., schw., engl., poln. OF, engl. UT

R: Caroline Ingvarsson
 B: Michèle Marshall, nach dem Roman von Håkan Nesser
 K: Michał Dymek
 D: Mirja Turestedt (Maria), Thomas W. Gabrielsson (Magnus), Kris Hitchen (Mark), Sven Ahlström (Bergman), Anna Próchniak (Magdalena)
 P: Naomi Despres, Michèle Marshall, Mariusz Włodarski, Desmar PTE
 WS: The Yellow Affair



Deutsche Premiere