



XXL

Magdalena und Enzo, Schwester und Bruder, fahren mit der Fähre „Viking“ nach Helsinki. Nach einer Auseinandersetzung wollen sie ihr Verhältnis neu ausloten. Für die Überfahrt kaufen sie Wodka und gigantische Chipstüten. Sie streiten, sie lachen. Dann greifen sie zu ihren Büchern. Wir hören, was sie lesen. Zwischendurch lässt die Kamera die beiden allein und erkundet in fast dokumentarischen Aufnahmen das Leben auf dem Schiff. Eine Band spielt melancholische Schlager, bedrohlich klirren bei Seegang die Flaschen in den Regalreihen. Nach der Ankunft in Helsinki lassen sich die beiden durch die verregnete Stadt treiben, die ihren ganz eigenen Glamour ausstrahlt. Beim Museumsbesuch sinnieren sie über die Wechselwirkung von Kunst und Leben. Auf einem Friedhof treffen sie, offen für jede Art von Begegnung, auf einen Mann, der Camus liest. Ein Geschwisterpaar entdeckt seine Beziehung neu, und der Film findet unterschiedliche Wege, davon zu erzählen. Das analoge 35mm-Filmmaterial verleiht den Bildern Textur und Sinnlichkeit.

After an argument, the siblings Magdalena and Enzo go to Helsinki on the ferry "Viking" to figure out their relationship. For the crossing, they buy vodka and gigantic bags of crisps. They argue, they laugh, they take their books in hand and we hear what they read. In between, the camera leaves the two alone and explores life on the ship in an almost documentary manner. A band plays melancholic pop music, and the rows of bottles on the shelves rattle menacingly in the rough seas. Once in Helsinki, the two drift through the rainy city, which exudes a glamour all of its own. While at a museum, they ponder the interrelation between art and life. Open to any kind of encounter, at a cemetery they meet a man reading Camus. As the two siblings recalibrate their relationship, the film finds different ways to relate it. The analogue 35mm footage adds texture and sensuality to the images.



Kim Ekberg, geb. in Krokek, Schweden, studierte an der HDK-Valand und führte in Musikvideos und Kurzfilmen Regie. Sein Film „The Wind Blows Where It Wants“ wurde beim São Paulo Film Festival gezeigt. Ekberg schreibt auch Filmkritiken. **Sawandi Groskind** lebt in Helsinki. Er hat zahlreiche Low-Budget-Kurzfilme realisiert. Sein Film „Where to Land“ gewann auf internationalen Festivals mehrere Preise.



Kim Ekberg was born in Krokek, Sweden. He studied at the Valand Academy of Art and Design, and has directed music videos and short films. His feature film "The Wind Blows Where It Listeth" was screened at the São Paulo Film Festival. He also writes film reviews. Sawandi Groskind lives in Helsinki. He has made numerous low-budget short films. His short film "Where to Land" won several awards at international festivals.

Schweden 2024, 77 Min., schw., frz., finn., engl. OF, engl. UT

- R: Kim Ekberg, Sawandi Groskind
- B: Kim Ekberg, Sawandi Groskind
- K: Annika Miettinen
- D: Astrid Drettner (Magdalena), Georgios Giokotos (Enzo)
- P: Elisabeth Marjanovic Cronvall, Kim Ekberg, Danai Anagnostou, MDEMC
- F: Swedish Film Institute

Do 7.11. 10:00h CS5	Fr 8.11. 19:30h CS3	Sa 9.11. 22:00h CS5	So 10.11. 19:15h CS4
---------------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------------

Deutsche Premiere