



MYKKÄTRILOGIA

SILENT TRILOGY

Was haben der Mann mit dem traurigen Gesicht, der seine wenigen Habseligkeiten verkauft, und die resolute Leuchtturmwärterin mit der Fliegerbrille, die im Weltall ihren Bruder wiederfinden will, gemeinsam? Und was verbindet diese beiden Sonderlinge mit zwei Schwarzbrennern, die ein Schwein und einen Karren geerbt haben? Sie sind Seelenverwandte, Menschen, die am Rande stehen und die ihr kleines Glück suchen. Sie leben in ihren eigenen Welten, die der Film liebevoll und detailbesessen ausgestaltet. Sie brauchen nicht viele Worte, ihre Gefühle sind an ihren Gesichtern und Gesten ablesbar. Ihre melancholische Gemütsverfassung wird facettenreich in Szene gesetzt. Und sie laden das Publikum ein, gemeinsam über das Leben zu lachen. Dieser wundersame Spielfilm, der eine Hommage an die Zeit ist, als die Bilder laufen lernten, setzt sich aus drei Kurzstummfilmen zusammen – „Scrap-Mattila and the Beautiful Woman“ (2012), „The Moonshiners“ (2017) und „A Planet Far Away“ (2023) –, die Kuosmanen mit einem bemerkenswerten Score versehen hat.



Juho Kuosmanen, geb. 1979, studierte Film an der Aalto-Universität Helsinki. Seine Filme „The Painting Sellers“, „Der glücklichste Tag im Leben des Olli Mäki“ und „Abteil Nr. 6“ gewannen Preise in Cannes. Er ist auch als Opern- und Theaterregisseur tätig und Mitgründer und künstlerischer Leiter eines Filmfestivals in seinem Geburtsort Kokkola, Finnland.

Juho Kuosmanen, born in 1979, studied film at Aalto University in Helsinki. His films “The Painting Sellers”, “The Happiest Day in the Life of Olli Mäki”, and “Compartment Number 6” won prizes at Cannes. He is also an opera and theatre director, and co-founder and artistic director of a film festival in Kokkola, Finland, his birthplace.

What do they have in common – the man with the sad face who is selling what few things he owns, and the resolute lighthouse keeper with the aviator goggles who wants to find her brother in space? And what connects these two eccentrics with moonshiners who have inherited a pig and a cart? They are kindred spirits, people on the fringes looking for their little slice of happiness. They live in their own worlds, which the film lovingly fleshes out with a great attention to detail. They don’t need to say much because they wear their feelings on their sleeves, faces, and gestures. Their melancholy moods are presented in multifaceted ways. They also invite the audience to laugh together about life. This wondrous feature, which pays homage to the time when images first learned to walk, is made up of three short silent films – “Scrap-Mattila and the Beautiful Woman” (2012), “The Moonshiners” (2017), and “A Planet Far Away” (2023) – which Kuosmanen has set to a remarkable score.

Finnland 2023, 59 Min., ohne Dialog, finn. ZT, engl. UT

R: Juho Kuosmanen
 B: Juho Kuosmanen
 K: J-P Passi
 D: Seppo Mattila, Jaana Paananen, Juha Hurme, Aku-Petteri Pahkamäki
 P: Jussi Rantamäki, Emilia Haukka, Otto Kylmäla, Aamu Film Company
 WS: TOTEM FILMS



Deutsche Premiere