



## BRÖDERNA ANDERSSON

### THE ANDERSSON BROTHERS

Die Brüder Leif, Ronny, Roy und Kjell haben sich seit zehn Jahren nicht mehr gesehen. Der Kontakt ist eingeschlafen, ohne dass es größere Konflikte gab. Ihre Lebenswege sind sehr unterschiedlich verlaufen: Roy Andersson ist ein weltberühmter Filmmacher, Kjell dreht kleine historische Dokumentarfilme, Leif war politischer Aktivist und Sportler. Ronny hatte sein Leben lang mit Alkohol und Drogen zu kämpfen und starb in einem Obdachlosenheim. Leifs Tochter Johanna, selbst Mutter von drei Töchtern, will die noch lebenden Geschwister zusammenbringen und einen Film über sie drehen. Doch das ist schwieriger als gedacht. In Interviews, Alltags- und Archivaufnahmen wird jedem der Brüder gleich viel Raum gegeben, dem bekannten und den weniger bekannten. Es geht um ihre Kindheit in einer Göteborger Arbeiterfamilie, ihre Jugend, den Umgang mit Krankheiten und Alkoholismus, der bei allen eine Rolle spielt. Entstanden ist das sehr persönliche Porträt einer Familie, aber auch eine Reflexion über Kunst, Entfremdung und das, was am Ende zählt.



**Johanna Bernhardson** wurde in 1974 in Göteborg geboren. Sie studierte Szenografie an der Hochschule für Design und Kunsthandwerk in Göteborg und Bildgestaltung an der HDK-Valand. 2004 legte sie ihr Debüt, den Dokumentarfilm „The Black Sheep“, vor. Seither realisierte sie neun weitere Dokumentarfilme. „The Andersson Brothers“ ist ihr erster abendfüllender Film.

*Johanna Bernhardson was born in Gothenburg in 1974. She studied set design at Gothenburg's HDK Valand Academy of Art and Design. Her first film was the documentary "The Black Sheep" in 2004. Since then, she has made nine additional films. "The Andersson Brothers" is her first feature-length venture.*

*Brothers Leif, Ronny, Roy, and Kjell haven't seen each other in ten years. There was no great conflict, they simply drifted apart. Their lives took very different paths – Roy Andersson is a world-renowned filmmaker, Kjell makes historical documentaries, Leif was a political activist and athlete. Ronny wrestled all his life with alcohol and drug abuse and died in a homeless shelter. Leif's daughter Johanna, the mother of three children, wants to bring the surviving siblings together and make a film about them. But it is harder than she thought. The film's interviews, documentary footage, and archive material give equal time to each of the brothers, the famous and the less so. It covers their childhood in a working-class Gothenburg family, their youth, and the way they deal with illness and alcoholism, which have touched all of them. Her film is a very personal portrait of a family, but also a reflection on art, alienation, and what is really important in the end.*

Schweden, FI 2024, 85 Min., schw. OF, engl. UT

R: Johanna Bernhardson  
 B: Johanna Bernhardson  
 K: Minka Jakerson, Johanna Bernhardson  
 D: Roy Andersson, Ronny Andersson, Kjell Andersson, Leif Andersson, Johanna Bernhardson  
 P: Annika Hellström, Erika Malmgren, Cinenic Film  
 F: Swedish Film Institute

Do 7.11.  
 19:45h  
 CS6

Sa 9.11.  
 22:00h  
 HE