



## FØR STORMEN

### AS THE TIDE COMES IN

Auf der winzigen dänischen Insel Mandø leben nur noch 27 Menschen. Die Straße, die die Insel mit dem Festland verbindet, ist nur bei Ebbe zu befahren und die Bewohner:innen sind es gewohnt, im Einklang mit dem stetigen Wechselspiel zwischen Wind und Wasser zu leben. Doch der steigende Meeresspiegel, immer häufigere Stürme und weitere Auswirkungen des Klimawandels machen ihnen zu schaffen. Stoisch schüttelt Bauer Gregers den Gedanken ab, dass seine Heimat vielleicht schon bald unbewohnbar sein könnte. Stattdessen will er bei der dänischen Version von „Bauer sucht Frau“ die Liebe finden. Mie, die älteste Inselbewohnerin, feiert erst ihren 99., dann ihren 100. Geburtstag. Touristenbusse kommen und fahren wieder fort, ein großer Sturm kündigt sich an. Werden die Deiche der Kraft des Wassers standhalten? Behutsam nimmt der Dokumentarfilm das Publikum mit auf die Insel, an die kargen Wohnzimmertische und die windigen Strände. Er gibt Einblick in eine Welt, in der die Zeit scheinbar stehen geblieben ist und in der die Menschen die Launen der Natur als Schicksal hinnehmen.



**Juan Palacios** studierte Umweltwissenschaften und Film an der Nederlandse Filmacademie. Sein erster abendfüllender Dokumentarfilm, „Pedaló“, wurde 2016 beim Filmfestival in San Sebastián ausgezeichnet. Sein zweiter Langfilm, „Meseta“, gewann mehrere internationale Preise. **Sofie Husum Johannesen** studierte Visuelle Anthropologie in Aarhus und arbeitet seit 2017 als Produzentin. „As the Tide Comes In“ ist ihr Regiedebüt.



*Juan Palacios went to the Amsterdam Academy of the arts for environmental studies and film. His first documentary feature, “Pedaló” won the Irizar award at the 2016 San Sebastián film festival. His second feature “Inland” also won several international prizes. Sofie Husum Johannesen studied visual anthropology in Aarhus and has been producing films since 2017. “As the Tide Comes In” is her directorial debut.*

*Only 27 people still live on the tiny Danish island of Mandø. The road that links the island to the mainland can only be driven at low tide, and the residents are used to living in sync with the constant interplay of wind and water. But rising sea levels, increasingly frequent storms, and other manifestations of climate change worry them. The farmer Gregers stoically shakes off the thought that the place where his family has lived for generations might soon be unliveable. Instead he hopes to find a partner on the Danish version of “Farmer Wants a Wife”. Mie, the oldest inhabitant of the island, celebrates first her 99th, then her 100th birthday. Busloads of tourists come and go; there are portents of a big storm on the way. Will the dykes hold and keep the water back? This documentary cautiously takes the audience on a trip to the island, visiting the austere living rooms and the windy beaches. We get a glimpse into a world where time seems to have stood still, and where people accept the vagaries of nature as their destiny.*

Dänemark 2023, 89 Min., dän., dt. OF, dt./engl. UT

R: Juan Palacios, Sofie Husum Johannesen  
 B: Juan Palacios  
 K: Juan Palacios  
 P: Kasper Lykke Schultz, Elk Film  
 WS: Lightdox

Mi 6.11.  
 16:45h  
 CS6

Do 7.11.  
 22:45h  
 CS6

dt.  
 UT

engl.  
 UT