



HAVUMETSÄN LAPSET

ONCE UPON A TIME IN A FOREST

Ida und Minka sind Anfang 20 und lieben den finnischen Wald. Sie schwimmen in kristallklaren Seen, beobachten die Tiere, die in den Bäumen leben, und gleiten auf Skiern durch verwunschene Schneelandschaften. Doch die extensive finnische Forstwirtschaft bedroht die letzten unberührten Baumbestände dieser magischen Welt. Ida und Minka schließen sich mit anderen jungen Menschen zusammen, um für den Erhalt des Waldes zu kämpfen. Unter der Flagge von Extinction Rebellion organisieren sie Proteste vor Papierfabriken, an Zufahrtsstraßen für Forstfahrzeuge und in den Straßen Helsinkis. Der Film zeigt die beiden jungen Frauen im Gespräch mit ihrer Gruppe, mit ihren Großeltern, mit Vorstandsvorständen der Holzindustrie und immer wieder bei ihren Ausflügen in die Natur, auf denen sie versuchen, sich mit ihrer Umgebung zu verbinden. Dabei sind die Reste der Urwälder in all ihrer Schönheit zu sehen. In atemberaubenden Bildern entsteht so ein eindringliches Plädoyer für den Schutz dieses Lebensraums.



Virpi Suutari wurde 1967 in Finnland geboren. In ihren oft sehr persönlichen Filmen lotet sie die Grenzen zwischen Dokumentarischem und Fiktion aus. Ihre Arbeiten wurden auf den Festivals in Amsterdam, Locarno, Leipzig, Göteborg und bei Visions du Réel in Nyon gezeigt und mehrfach preisgekrönt. Suutari wurde dreimal mit dem finnischen Filmpreis Jussi ausgezeichnet und ist Mitglied der Europäischen Filmakademie.

Virpi Suutari was born in Finland in 1967. In her often very personal films, she explores the border between documentary and fiction. Her work has screened and won prizes at festivals in Amsterdam, Locarno, Leipzig, Gothenburg, and at Visions du Réel in Nyon. Suutari has been honoured three times with the Finnish Film Prize, the Jussi. She is a member of the European Film Academy.

Ida and Minka are in their early twenties and love the Finnish forests. They swim in crystal-clear lakes, watch the animals who live in the trees, and glide on skis through enchanted snowscapes. But the country's extensive timber industry has put the last untouched parts of this magical world under threat. Ida and Minka get together with other young people to fight for the preservation of the forest. Flying the flag of the Extinction Rebellion movement, they organize protests at paper factories, the access roads for logging trucks, and on the city streets of Helsinki. The film shows the two young women speaking to the group, their grandparents, with chairmen of the logging industry, and on their trips into nature, when they try to connect with their surroundings. In those scenes, we also see the remaining primeval forest in all its beauty. Those breathtaking images constitute a powerful plea for the protection of the wooded biotope.

Finnland 2024, 93 Min., finn. OF, dt./engl. UT

R: Virpi Suutari
 B: Virpi Suutari
 K: Teemu Liakka, Jani Kumpulainen
 P: Virpi Suutari, Euphoria Film
 WS: Outlook Filmsales

Do 7.11.
 13:00h
 CS5

Fr 8.11.
 10:45h
 CS6

engl.
 UT

SDH