



## PHANTOMS OF THE SIERRA MADRE

Der dänische Autor Lars Andersen hat als Kind gerne Cowboyfilme gesehen. Seitdem ist er von den indigenen Völkern Nordamerikas fasziniert. Das Buch eines norwegischen Entdeckers von 1937 und die darin aufgestellte These, in den Bergen der Sierra Madre in Mexiko lebten noch Nachfahren der Apachen, führt ihn auf einer besonderen Mission dorthin. Auf der Suche nach einer spannenden Geschichte, aber ohne viel Hintergrundwissen, spricht er in der Region Menschen an und fragt sich durch. In den USA begegnet er Pius, der ein Nachfahre von Geronimo ist, einem der letzten großen Widerstandskämpfer gegen die weiße Besiedlung. Pius will Lars begleiten, auch er hofft, in Mexiko noch Angehörige seines Volkes zu finden. Doch das Filmprojekt wirbelt viel Staub auf, ruft dubiose Akteur:innen auf den Plan und bringt schmerzhaft Wahrheiten ans Licht. Lars und sein Team müssen sich unbequemen Fragen stellen: Wie steht es um den Mythos des weißen Entdeckers und welche Rolle nehmen sie selbst mit ihrem Dokumentarfilmprojekt ein? Wer erzählt wessen Geschichte?



**Håvard Bustnes**, geb. 1973, ist Regisseur und Produzent. Sein Film „Big John“ (2008) gewann den norwegischen Filmpreis Amanda für den besten Dokumentarfilm und mehrere andere Preise. „Golden Dawn Girls“ (2017) wurde auf über 50 Festivals weltweit gezeigt und „Name of the Game“ (2021) wurde mit dem norwegischen Fernsehpreis Gullruten ausgezeichnet.

*Håvard Bustnes, born in 1973, is a director and producer. His film "Big John" (2008) won the Amanda Norwegian film prize as best documentary along with numerous other plaudits. "Golden Dawn Girls" (2017) was shown at more than 50 festivals worldwide, and his "Name of the Game" (2021) won the Gullruten, Norway's television award.*

*Danish writer Lars Andersen loved cowboy films as a child and was fascinated by North America's indigenous peoples. After reading a 1937 book by a Norwegian explorer who posited that descendants of the Apache lived in Mexico's Sierra Madre mountains, he set out to see for himself. On the trail of a fascinating story, but with little background information, he talks to people in the region and asks his way around. In the US, he meets Pius, a descendant of Geronimo, one of the last great resistance fighters against the white settlers. Pius wants to accompany Lars, hoping to find more of his own people in Mexico. But the film project creates a stir, attracts shady players, and reveals painful truths. Lars and his crew are forced to confront some uncomfortable questions – about the myth of the white explorers, as well as their own role as documentarians. Who is telling whose story?*

Norwegen, FI 2024, 100 Min., engl., dän., span., norw. OF, engl. UT

R: Håvard Bustnes  
K: Lars Skree  
D: Lars K. Andersen  
P: Christian Aune Falch, Håvard Bustnes, UpNorth Film  
WS: DR Sales

Fr 8.11.  
13:45h  
CS6

So 10.11.  
19:00h  
Koki

Deutsche Premiere