



TRANS MEMORIA

Ein stilles, unpersönliches Hotelzimmer in Thailand. Gegenüber eine Autobahnbrücke über einem schlammigen Strand, ein wolkenverhangener Himmel. Vor mehr als sieben Jahren hat sich Victoria in dieser Stadt einer geschlechtsangleichenden OP unterzogen. Damals war ihre Freundin Meril an ihrer Seite, mit der sie die Vorfreude auf die Erfüllung dieses lebensverändernden Traums teilte, aber auch die Angst, den Schmerz und die Einsamkeit, die damit verbunden waren. Meril lebt nicht mehr, und Victoria ist mit ihren Freundinnen Athena und Aamina nach Thailand zurückgekehrt, um sich an Meril zu erinnern. Sie möchte ihre Erlebnisse damals und sich selbst besser verstehen. Athena und Aamina befinden sich in unterschiedlichen Stadien ihrer Transition und reflektieren an diesem abgeschiedenen Ort über Identität, Verlust und den Umgang mit den großen psychischen und physischen Herausforderungen, die der Wunsch nach einem authentischen Leben für sie mit sich bringt. Ein intimer, schonungsloser und poetischer Film über Transidentität und Transrealität.



Victoria Verseau, geb. 1988, ist eine schwedische Künstlerin und Filmemacherin. Sie beschäftigt sich vor allem mit den Themen Körper, Erinnerung und Identität und verarbeitet ihre Erfahrungen als Transfrau. Sie studierte an der Kungliga Konsthögskolan Stockholm und hat ihre Arbeiten international in Soloausstellungen und auf Filmfestivals gezeigt.

Victoria Verseau, born in 1988, is a Swedish artist and filmmaker. In her work, she deals with themes such as body, memory, and identity, and explores her own experiences as a trans woman. She studied at Stockholm's Royal Institute of Art and has shown her work in solo exhibitions and at film festivals around the world.

A quiet, impersonal hotel room in a Thai city. Across the way is a highway bridge over a muddy beach, under an overcast sky. More than seven years ago, Victoria came here to undergo gender-affirming surgery. At the time, her friend Meril was at her side and the two shared the anticipation of fulfilling that life-changing dream, as well as the fear, pain, and loneliness that went with it. Meril is no longer alive and Victoria has returned to Thailand with her friends Athena and Aamina. Her goal is to relive memories of Meril and better understand her experiences at the time, and herself. Athena and Aamina are in different stages of transitioning. In this remote location, they reflect on identity, loss, and the great psychological and physical challenges that go along with the desire for an authentic life. The film is an intimate, poetic meditation on trans identity and trans reality.

Schweden, FR 2024, 72 Min., schw. OF, engl. UT

R: Victoria Verseau
 B: Victoria Verseau
 K: Daniel Takács
 D: Athena Love, Aamina Larsson, Victoria Verseau
 P: Malin Huber, HER Film
 WS: Outplay Films

Fr 8.11.
 16:45h
 CS6

Sa 9.11.
 10:00h
 HE