



UKJENT LANDSKAP

A NEW KIND OF WILDERNESS

Die Fotografin Maria und ihr Mann Nik leben mit ihren drei Kindern und Marias Tochter Ronja aus einer früheren Beziehung auf einem Bauernhof am Waldrand. Sie bauen ihr eigenes Gemüse an und versuchen, ihre Kinder von der Hektik des modernen Alltags fernzuhalten, indem sie ihnen eine enge Beziehung zur Natur vermitteln und sie zu Hause unterrichten. Ihr Leben ist geprägt von großer Freiheit und Liebe zueinander. Als Maria mit 41 Jahren an Krebs stirbt, ändert sich von einem Tag auf den anderen alles. Plötzlich fehlt nicht nur der geliebte Mensch, Nik muss sich auch fragen, ob er den gemeinsamen Traum von einem anderen Leben ohne Maria verwirklichen kann. Ronja braucht Abstand und zieht zu ihrem Vater, Nik braucht einen Job, und die Kinder müssen in die Kita und in die Schule. Regisseurin Silje Evensmo Jacobsen hat die Familie nach dem Verlust über mehrere Jahre mit der Kamera begleitet, ihre tiefe Trauer bewegend eingefangen und in wunderschönen Bildern ein emotionales Zeugnis ihrer Suche nach einem neuen gemeinsamen Leben geschaffen.



Silje Evensmo Jacobsen realisiert seit 15 Jahren Dokumentarfilme und dokumentarische Serien. In „Team Ingebrigtsen“ begleitete sie eine norwegische Familie aus Spitzenläufern, in „Faith Can Move Mountains“ eine Schwesterngemeinschaft und in „Kraft/Spark“ junge Streetdancer. „A New Kind of Wilderness“ ist ihr zweiter abendfüllender Dokumentarfilm. Sie produzierte ihn mit ihrer eigenen Produktionsfirma A5 Film.

Silje Evensmo Jacobsen has been making documentary films and series for fifteen years. Her series “Team Ingebrigtsen” followed a family of elite-level runners. “Faith Can Move Mountains” was about Greek Orthodox nuns, and “Kraft/Spark” about young street dancers (2022). “A New Kind of Wilderness” is her second documentary feature. She produced it with her own Oslo production company A5 Film.

Photographer Maria lives with her husband Nik, their three children, and Ronja, her daughter from a previous relationship, on a farm at the edge of the forest. They grow their own vegetables and try to shield their children from the hustle and bustle of modern life. They home school them and instill in them a close relationship to nature. The family's life is one of freedom and love for each other. But when Maria dies of cancer at the age of 41, everything suddenly changes. Not only has Nik lost the woman he loves, he is also confronted by the question of whether their joint dream of a different kind of life can be fulfilled without Maria. Ronja needs some distance and goes to live with her father. Nik needs a job and the children need to go to day care and to school. Director Silje Evensmo Jacobsen followed the family for several years after their loss, evocatively capturing their deep sorrow. With beautiful images, she bears emotional witness to their search for a new life together.

Norwegen, DK, SE 2024, 84 Min., norw., engl. OF, engl. UT

R: Silje Evensmo Jacobsen
 K: Silje Evensmo Jacobsen, Karine Fossler, Fred Arne Wergeland, Espen Gjermundrød, Line K Lyngstadaas, Natalja Safronova
 D: Ulv, Falk, Freja, Ronja Maria, Maria Gros Vatne, Nikolaus Ithell Payne
 P: Mari Bakke Riise, Silje Evensmo Jacobsen, A5 Film
 WS: DR Sales

Do 7.11.
 10:45h
 CS6

Fr 8.11.
 22:00h
 Koki

Deutsche Premiere