



DIESELINE DREAMS

Ein Trucker, der sich als Künstler entpuppt, und ein Künstler, der zum Lkw-Fahrer ausgebildet wird – zwei gegenläufige Erzählungen fügen sich zu einem eigenwilligen, meditativen Bild vom Fernfahrerkosmos. Im fragmentarisch-flüchtigen Blick der 16mm-Kamera verknüpft sich das Anekdotische mit dem Sublimen und das Alltägliche mit dem Metaphorischen. Aus einem Auspuff wird ein Flammenwerfer.

A trucker who turns out to be an artist, and an artist who is training to be a truck driver – two divergent narratives intertwine to create an idiosyncratic, meditative picture of the world of long-distance truckers. In the fragmentary, fleeting gaze of the 16mm camera, the anecdotal is combined with the sublime, and the mundane with the metaphorical. An exhaust pipe becomes a flamethrower.

Max Göran lebt als Künstler und Filmemacher in Berlin und Schweden. Er studierte am Goldsmiths College London und an der UdK Berlin und zeigte seine Arbeiten u. a. bei Ausstellungen in London, L. A. und Athen sowie auf internationalen Filmfestivals.

Max Göran, an artist and filmmaker, divides his time between Berlin and Sweden. He studied at Goldsmiths College London and the UdK Berlin. He has shown his work in L.A., London, and Athens, as well as at international film festivals, among other places.

Schweden, DE 2024, 17 Min., schw. OF, engl. UT

R: Max Göran
K: Max Göran
D: M Valter Fridén, Anna Inga, Max Göran
P: Max Göran

Deutsche Premiere



PENAN ERIKOISKULJETUS

PENA'S SPECIAL HAULING

Der alte Pena ist ein Ereignis, wenn er mit seinem chromblitzenden Abschleppwagen, der allerlei unerwartete Extras zu bieten hat, durch die ländliche Idylle braust. Seine Kraftfahrerlizenz ist seit Äonen abgelaufen und er fährt nur noch am Wochenende, aber er will das kraftvolle Gefühl am Steuer der Maschine am Leben erhalten. Scurrile, warmherzige Komödie mit B-Movie-Anklängen und überraschendem Ende.

The elderly Pena is a sight to see when he roars through the rural idyll in his shiny chrome tow truck customised with an array of unexpected extras. His driver's license expired eons ago and he only drives on weekends, but he wants to keep the powerful feeling of being behind the wheel alive. A bizarre, warm-hearted comedy with B-movie vibes and a surprise ending.

Anssi Kasitonni ist Skateboarder und Künstler aus Sahalahti, Finnland. Er arbeitet in den Bereichen Musik, Malerei und Skulptur und dreht auf seinem Bauernhof Filme über Moral, Liebe, Tod, Generationskonflikte, Sexualität und U-Boote.

Anssi Kasitonni is a skateboarder and artist from Sahalahti, Finland. He works in the spheres of music, painting and sculpture. On his farm, he makes films about morality, love, death, generation gaps, sexuality, and submarines.

Finnland 2024, 12 Min., finn. OF, engl. UT

R: Anssi Kasitonni
B: Anssi Kasitonni
K: Anssi Kasitonni
D: Pentti Heinonen, Elsa Saisio, Martti Suosalo, Mika Nuojua, Hertta Heinonen, Eemeli Korpisaari, Leena Ylä-Lyly
P: Anssi Kasitonni

Deutsche Premiere