



LINNUD LÄINUD

ON WEARY WINGS GO BY

Es wird Winter und die Zugvögel fliegen gen Süden. Die Küste verwandelt sich in eine frostige und feindliche Welt, in der das Sterben den Takt vorgibt. Verwaschene 16mm-Bilder aus der Natur verschmelzen mit Animationen kunstvoll arrangierter Porzellanfiguren zu einer märchenhaften Symphonie aus Bewegung und Erstarrung, die vom Vergehen der Zeit und der Vergänglichkeit des Seins erzählt.

Winter is coming and the migratory birds are flying south. The coast transforms into a frosty and hostile world where the pace is set by death. Washed-out 16mm images of nature merge with animations of artfully arranged porcelain figures to create a fairy-tale symphony of movement and torpor that tells of the passing of time and the transience of existence.

Anu-Laura Tuttelberg schloss 2013 ihr Animationsstudium an der Estnischen Kunstakademie ab. Seither realisierte sie mehrere preisgekrönte Kurzfilme, zumeist in Stop-Motion. 2022 gewann sie den Estnischen Filmpreis für das beste Production Design.

Anu-Laura Tuttelberg completed her animation studies at the Estonian Academy of Arts in 2013. Since then, she has realised several award-winning short films, mostly in stop motion. In 2022, she won the Estonian Film Award for Best Production Design.

Estland, LT 2024, 11 Min., ohne Dialog

R: Anu-Laura Tuttelberg

K: Anu-Laura Tuttelberg, Francesco Rosso

P: Marianne Ostrat, Fork Film, ART SHOT, Moon Birds Studios

WS: Lights On



DÄCK 5B

DECK 5B

Mia ist zerrissen zwischen ihren eigenen und den Wünschen ihres Sohnes. Sie hat ihm einen Hund versprochen, aber die Tochter ihres neuen Partners hat eine Hundeallergie. An Bord einer Fähre entfaltet sich das Drama eines holprigen Starts in einen gemeinsamen Urlaub – mit einer Mutter am Rande der Verzweiflung. Als das Schiff anlegt, trällert eine Stimme im Radio vom idyllischen schwedischen Sommer.

Mia is torn between her own wishes and those of her son. She promised him a dog, but her new partner's daughter is allergic to them. Aboard a ferry, the dramatic, bumpy start to their holidays together unfolds – with a mother on the verge of despair. As the ship docks, a voice from the radio warbles on about an idyllic Swedish summer.

Malin Ingrid Johansson wuchs in Schweden auf dem Land auf und ist auf dem Traktor ebenso versiert wie mit der Filmkamera. Sie begann ihre Laufbahn als Standfotografin und zeigt ihre Musikvideos und Kurzfilme mittlerweile auf internationalen Festivals.

Malin Ingrid Johansson grew up in the Swedish countryside and is as adept behind the camera as driving a tractor. She started her career as a still photographer and has now screened her music videos and short films at festivals internationally.

Schweden 2024, 15 Min., schw. OF, engl. UT

R: Malin Ingrid Johansson

K: Stellan Runge

D: Alma Pöysti (Mia), Enar Malbert (Edvin), Krister Kern (Ivan), Astrid Assefa (Frau mit Hund), Edward Flodén, Frans Lannen, Lisa Lannen (Ivans Kinder)

P: Joel Rostmark, Adam Holmström Meinking, Andrea Gyllenskiöld, Pine

Deutsche Premiere