



EN UNDERSØGELSE AF EMPATI

A STUDY OF EMPATHY

Um Teil von Penelopes Kunstprojekt zu werden, hat Dana die Künstlerin in ihre Wohnung eingeladen. In leuchtenden Orangetönen entspinnen sich subtile Momente der Irritation zwischen zwei Frauen, deren Körper und Wesen unterschiedlicher nicht sein könnten und die sich in unzähligen Spiegelungen multiplizieren. Kann die Empathie, die ihre Kunst auslöst, vor der nackten Präsenz der Künstlerin bestehen?

Dana invites artist Penelope into her flat in order to become part of her art project. In bright orange tones and countless reflections, subtle moments of irritation unfold between two women whose bodies and natures could not be more different. Can the empathy that her art arouses persist in the naked presence of the artist?

Hilke Rönnfeldt, geboren in Ostholstein an der Ostseeküste, studierte Drehbuch an der Alma Löv Akademie in Schweden und Regie an der Filmschule Super16 in Kopenhagen. „En undersøgelse af empati“ wurde in Locarno mit dem Goldenen Leoparden ausgezeichnet.

Hilke Rönnfeldt, born on the Baltic coast, studied screenwriting at Sweden's Alma Löv Academy and directing at the Super16 film collective in Copenhagen. "A Study of Empathy", won the Golden Leopard at Locarno and is up for a 2024 European Film Award.

Dänemark, DE 2023, 14 Min., dän. OF, engl. UT

R: Hilke Rönnfeldt
 K: Roxana Reiss
 D: Sara Klein Larsen, Emilie Claudius Kruse
 P: Asbjørn H. Kelstrup, Maria Møller Christoffersen, Frau Film
 WS: Shortcuts



MAJA

THE HOUSE

Gleichförmig wie Bienenwaben liegen die Wohneinheiten des Plattenbaus nebeneinander. Hinter der tristen Fassade offenbaren sich hingegen ungeahnte individuelle Szenen: Gewichte werden gestemmt, TikTok-Videos produziert, es wird einsam oder gemeinsam musiziert. In der Addition der Blicke ins Innere entfaltet sich eine überraschende Lebendigkeit jenseits des heruntergekommenen Antlitzes der Wohnmaschine.

As uniform as a honeycomb, the individual units of the large apartment complex are stacked in rows. But behind the drab facade lie undreamt-of individual scenes. Weights are being lifted, TikTok videos produced, and music made alone and together. The sum of these glimpses into the interior reveals a surprising vitality thriving beyond the shabby face of the machine for living.

Carl Olsson, geb. 1984, studierte Film in Dänemark und Schweden. Sein Abschlussfilm „Blessed Be This Place“ war für den dänischen Filmpreis nominiert und lief auf zahlreichen Festivals. 2023 war er mit „Vintersaga“ im Spielfilm-Programm der NFL vertreten.

Carl Olsson, born in 1984, studied film in Denmark and Sweden. His thesis film "Blessed Be This Place" was nominated for the Danish Robert award and screened at numerous festivals. His feature film "Vintersaga" screened at the NFL in 2023.

Estland, SE 2024, 15 Min., estn., russ. OF, engl. UT

R: Carl Olsson
 K: Mathias Døcker Petersen
 P: Ivo Felt, Allfilm

Deutsche Premiere