



I POSE OG SEKK

SOMEONE'S EVERYTHING

Auf der Fahrt durch die nächtliche Stadt fließen die Tränen in Strömen. Sie sei verlassen worden, erzählt der weiße Drache dem mitfühlenden Taxifahrer, der sie zum Hotel Nordic Horizon bringt. Dort kann Waschbärin Ella die Tränen nicht zurückhalten, weil sie eine Extraschicht einlegen muss. Auch liebevoll animierten, zuckersüßen Puppen bleibt das Leid allzu menschlicher Konflikte nicht erspart.

On the drive through the night-time city, the tears flow freely. She's been dumped, the white dragon tells the concerned taxi driver driving her to the Hotel Nordic Horizon. There, raccoon Ella can't hold back her tears when she has to put in an extra shift. Even lovingly animated, saccharine-sweet dolls aren't spared the suffering of all too human conflicts.

Julia Schia studierte Dokumentarfilm an der Johan Borups Højskole in Kopenhagen und realisierte Werbefilme, Musikvideos und Kurzdokumentarfilme. Derzeit studiert sie an der HDK-Valand Göteborg und arbeitet im fiktionalen Bereich mit Stop-Motion-Animation.

Julia Schia studied documentary film at Copenhagen's Johan Borup College. She's made commercials, music videos, and short documentaries, and is now attending Gothenburg's HDK-Valand Academy of Art and Design. She uses stop-motion animation in her fiction works.

Schweden 2024, 14 Min., norw., schw. OF, engl. UT

R: Julia Schia
 K: Julia Schia, Johanne Udnes Hansen
 D: Mari Hovde (Drache), Mirjam Kjellman (Ella), Patrik Svedberg (Taxifahrer)
 P: Therése Nordenberg, Evelina Jacobsson, Olle Morfar Film

Internationale Premiere



FUCK ME

Wunderschön und sexy zeichnet das warme, weiche Licht die Gesichter und Körper im Beachclub. Im aufgeheizten Gespräch mit ihren Freundinnen gehören „dicks“ und „boobs“ zum Standardvokabular. An der Bar ist Tina ganz Verführerin. In der Abgeschlossenheit des Lagerraums haucht sie Ben ein „Fuck me“ ins Ohr. Aber an manchen Tagen führt auch eine perfekt gespielte Rolle nicht zum erhofften Ziel.

The warm, soft light at the beach club imbues the faces and bodies with a beautiful and sexy aspect. The words "dicks" and "boobs" belong to the standard vocabulary of the lively conversations with her girlfriends. At the counter, Tina is the consummate seductress. In the privacy of the stockroom, she breathes "Fuck me" into Ben's ear. But sometimes, even playing the part perfectly does not get you where you hope to go.

Anette Sidor studierte Filmregie an der Stockholms dramatiska högskola. „Fuck You“ (NFL 2018) wurde u. a. in Locarno, Sundance und Toronto gezeigt. Sie realisierte drei Folgen der Serie „Honour“ und entwickelt derzeit ihr Langfilmdebüt.

Anette Sidor studied directing at the Stockholm University of the Arts. Her short "Fuck You" (NFL 2018) played at Locarno, Sundance, and Toronto, among other places. She directed three episodes of the series "Honour" and is currently developing her feature debut.

Schweden 2024, 15 Min., schw. OF, engl. UT

R: Anette Sidor
 B: Anette Sidor
 K: Marcus Dineen
 D: Embla Lindroth (Tina), TJ Miansangi (Ben), Nayeli Meza (Milla), Asanda Kokkonen (Katja), Lorén Lundberg (Lilli)
 P: Frida Mårtensson, Lova Lilliemarck, Verket Produktion

Deutsche Premiere