



## DICKPUNCH

An einem sonnigen Tag plaudern Lena und Sarah entspannt bei einem Bier und Zigaretten im Park. Verstohlen nähert sich ein Mann, spricht sie an, entblößt sich. Sarah schlägt zu und die beiden Freundinnen rennen weg. Ihre ausgelassene Erleichterung weicht schnell den Bedenken Lenas, nun könne man den Mann nicht mehr anzeigen. Eine kraftvolle, freche Reflexion über strukturelle sexuelle Gewalt gegen Frauen.

*One sunny day in the park, Lena and Sarah are having a relaxed chat over beer and cigarettes. A man sneaks up, addresses them, and then exposes himself. Sarah punches him and the two friends run away. Their exuberant relief quickly gives way to Lena's concerns that now they can no longer report the man. A powerful and cheeky reflection on structural sexual violence against women.*

**Frøydis Fosli Moe** ist eine norwegische Filmemacherin. Ihre Kurzfilme wurden auf internationalen Festivals gezeigt und ausgezeichnet. Derzeit studiert sie Spielfilmregie an der National Film and Television School in England.

*Frøydis Fosli Moe is a Norwegian filmmaker. Her award-winning short films have been screened at international festivals. She is currently studying feature-film directing at the National Film and Television School in England.*

Großbritannien 2024, 4 Min., engl. OF, engl. UT

R: Frøydis Moe  
 K: Ravi Doubleday  
 D: Alisia Buekenhoudt (Sarah), Rebecca Abigail-Thorne (Lena), Benjamin Press (Jimmy)  
 P: Dora Galosi, National Film and Television School

Internationale Premiere



## THE BEAUTY ODYSSEY

Schönheit ist der ultimative Goldstandard, Altern keine Option. Unerbittlich legt Regisseurin Rosaliina Paavilainen an ihrem eigenen Körper den Leidensweg zum unerreichbaren Ideal der Perfektion offen: einen zeitraubenden, rastlosen Alltag zwischen Yoga, Waxing und Botoxbehandlungen. Detailaufnahmen machen den Kampf gegen die Zeit sinnlich wahrnehmbar und schmerzhaft spürbar.

*Beauty is the ultimate gold standard, ageing is not an option. Director Rosaliina Paavilainen relentlessly reveals the path of suffering to the unachievable ideal of perfection on her own body: a time-wasting, unceasing everyday life between yoga, waxing, and Botox treatments. Close-up shots make the struggle against time sensually perceptible and painfully palpable.*

**Rosaliina Paavilainen**, geb. 1993, studierte Visuelle Kunst an der Universität der Künste in Helsinki und arbeitet als Visual Artist sowie in den Bereichen Dokumentar- und Experimentalfilm. Ihre Arbeiten wurden weltweit in Galerien und auf Festivals gezeigt.

*Rosaliina Paavilainen, born in 1993, studied visual arts at the University of the Arts Helsinki and works as a visual artist, and documentary and experimental filmmaker. Her works have been shown around the world in galleries and at festivals.*

Finnland 2024, 14 Min., engl. OF, engl. UT

R: Rosaliina Paavilainen  
 K: Aake Kivalo  
 D: Rosaliina Paavilainen  
 P: Rosaliina Paavilainen, AV-ARKKI The Centre for Finnish Media Art