



PAINKILLER

Andrea ist Künstlerin und hat keine Angst vor großen Gesten. Obschon sie im Ausland gefeiert wird, sieht es in ihrem wirklichen Leben eher mau aus. Sie lebt bei ihrer Mutter Dijana, der die eigene Migrationsgeschichte noch immer in den Knochen steckt – buchstäblich: Dijana leidet unter chronischen Schmerzen, ein Selbsthilferversuch verläuft im Sande. Zur Ablenkung und Entspannung macht Andrea ihre Mutter zum Objekt ihrer neuesten Performance. Doch die Künstlerin hat die Rechnung ohne den Dickkopf der alten Frau gemacht. Ideenreich und amüsant setzen sich Regisseurin Gabriele Pichler und ihr Kompagnon Johan Lundborg mit den Themen Heimat, Migration, Mutter-Tochter-Beziehung sowie mit dem Phänomen der Spiegelung von seelischen Erfahrungen im Körper auseinander. Ihre Protagonistinnen sind eigenwillige, manchmal tragische Figuren, die mit ungewöhnlichen, originellen Lösungsansätzen aufwarten. Die NFL präsentieren die Folgen 1, 2, 5 und 6 der sechsteiligen Serie, inklusive „Was dazwischen geschah“-Erzählservice im Kino!



Die Regisseurin und Drehbuchautorin **Gabriela Pichler** wurde 1980 in Schweden geboren. Ihr Abschluss-Kurzfilm an der Filmhochschule wurde 2010 mit dem schwedischen Filmpreis Guldbagge ausgezeichnet, ihr Langfilmdebüt „Eat Sleep Die“ gewann neben dem NDR-Filmpreis bei den NFL 2012 auch den Publikumspreis in Venedig. Sie arbeitet seit Langem mit ihrem Partner, dem Drehbuchautor, Regisseur und Kameramann **Johan Lundborg**, zusammen.



Director and screenwriter **Gabriela Pichler** was born in Sweden in 1980. Her graduation short for the School of Film Directing was awarded the Swedish Guldbagge Award in 2010 and her feature debut, „Eat Sleep Die“, won the NDR Film Prize at the NFL 2012 and the Audience Award in Venice. She and her partner, screenwriter, director, and cameraman **Johan Lundborg**, have been working together for a long time.

Andrea is an artist who is not afraid of grand gestures. Although she is celebrated abroad for her work, her actual life looks bleak at the moment. She lives with her mother, Dijana, whose own story of immigration still cuts her to bone – literally: Dijana suffers from chronic pain and her attempt at self-help comes to nothing. To distract and relax her mother, Andrea unceremoniously selects her to be the subject of her latest performance. Yet the artist didn't reckon with the old woman's stubbornness. Director Gabriele Pichler and her partner Johan Lundborg take an imaginative and amusing look at the topics of home, migration, mother-daughter relationships, and the phenomenon of how emotional experiences can be reflected in the body. Their protagonists are idiosyncratic, sometimes tragic figures who come up with unusual but original solutions. The NFL is screening episodes 1, 2, 5, and 6 of the six-part series, including a "What happened in between" recap in the cinema!

Schweden 2024, 4 x 30 Min., div. OF, engl. UT

C: Gabriela Pichler, Johan Lundborg
 R: Gabriela Pichler
 K: Amira
 D: Dodona Imeri (Andrea), Snežana Spasenoska (Dijana)
 P: Anna-Maria Kantarius, Garagefilm International
 WS: REinvent Studios

Fr 8.11.
 10:00h
 HE

So 10.11.
 13:00h
 Koki