



BIRU UNJÁRGA

MY FATHERS' DAUGHTER

Die 15-jährige Elvira glaubt, in einer dänischen Fruchtbarkeitsklinik gezeugt worden zu sein. In ihren Tagträumen imaginiert sie den dänischen Filmstar Nikolaj Coster-Waldau als ihren Vater, der ihr eine Tür zu einem anderen Leben öffnet. Raus aus dem verschlafenen Nesseby im äußersten Nordosten Norwegens, wo Elvira mit ihrer samischen Mutter Beate lebt. Alles hier ist langsam und langweilig. Selbst das Coming-out ihrer Mutter, die neuerdings eine Freundin hat, kommt nach Elviras Ansicht fünf Jahre zu spät, um am Puls der Zeit zu sein. Umso schockierender ist es für sie, als plötzlich ihr wirklicher Vater auftaucht. Von jetzt auf gleich wird Elvira mit einem ganz anderen genetischen und kulturellen Erbe konfrontiert als erträumt. Als ganze Sámi anstatt als halbe Dänin glaubt sie, keine Chance auf ein erfolgreiches Leben zu haben. Feinsinnig und mit viel skurrilem Humor erzählt Egil Pedersens Coming-of-Age-Film, wie seine selbstbewusste junge Heldin die Herausforderung annimmt, sich und ihre Familie neu zu verorten und anzunehmen.



Egil Pedersen studierte Regie an Den Norske Filmskolen in Lillehammer. Er realisiert Musikvideos, Kurzfilme, Werbespots und Industriefilme. Sein jüngster Kurzfilm, die Satire „Indigenous Police“ von 2021, setzte in der samischen Community eine öffentliche Debatte in Gang. „Biru Unjárga“ ist sein erster programmfüllender Spielfilm als Regisseur und Drehbuchautor.

Egil Pedersen studied directing at The Norwegian Film School in Lillehammer. He has made music videos, shorts, commercials, and corporate films. His most recent short film, the 2021 satire "Indigenous Police", sparked a public debate in the Sámi community. "My Fathers' Daughter" is his feature film debut as both director and screenwriter.

Fifteen-year-old Elvira thinks she was conceived with the help of a Danish fertility clinic. In her daydreams, her father is Danish film star Nikolaj Coster-Waldau, who will open the door for her to a new life. It will be far away from the sleepy town of Nesseby in the northeastern-most corner of Norway, where she lives with her Sámi mother, Beate. Everything in Nesseby is slow and boring. Even when her mother, who now has a girlfriend, comes out, she's five years behind the times. So it's all the more of a shock to Elvira when her real father suddenly appears. From that point on, she is confronted with a very different genetic and cultural heritage than the one she'd dreamt up for herself. Now fully Sámi instead of half-Danish, she believes she's lost all chance of a successful life. Sensitive and humorous, Egil Pedersen's coming-of-age film recounts the story of a self-confident young heroine who rises to the challenge of finding a new place for, and accepting, herself and her family.

Norwegen, FI, SE 2024, 78 Min., nordsamische, norw., engl., dän. OF, dt., engl. UT, FSK 6, empf. ab 14 J.

R: Egil Pedersen
 B: Egil Pedersen
 K: Anna Myking
 D: Sarah Olausen Eira (Elvira), Ingá Elisá Páve Idivuoma (Beate), Aslat Mahtte Gaup (Terje), Sara Sofia Mienna (Margrethe), Amund Lode (Aslat)
 P: Mathis Ståle Mathisen, Pål Røed, Aleksander Olai Korsnes, Rein Film, Paasan, Oktoberfilm, Bautafilm
 WS: Pluto Film Distribution Network

Do 7.11.
 16:45h
 CS2

Sa 9.11.
 13:45h
 CS2