



BUM!
BOOM!

Hugo und Tom sind seit der ersten Klasse beste Freunde. Um im neuen Schuljahr endlich beliebt zu werden, trumpfen sie am ersten Tag mit ihren Skateboards auf. Prompt bricht sich Hugo bei einem Unfall die Nase – und verfügt auf einmal über Superkräfte, mit denen er Gegenstände und Menschen nach seinem Willen beeinflussen kann. Von einem Tag auf den anderen ist Hugo der beliebteste Junge der Schule. Mit seinen Zauberkräften kann er sogar seine große Schwester und die Angeber in den höheren Klassen beeindrucken. Tom muss feststellen, dass Hugo keine Zeit mehr für ihn hat, und fühlt sich vernachlässigt. Hugo dagegen merkt bald, dass auf seine plötzliche Popularität kein Verlass ist. Er braucht dringend Toms Hilfe. Doch sein bester Freund will scheinbar nichts mehr von ihm wissen und hängt nur noch mit der neuen Klassenkameradin Karla ab. Kann Hugo Tom zurückgewinnen? Leichtfüßige Komödie über die Macht des Wünschens, Ruhm und die Höhen und Tiefen wahrer Freundschaft.

Hugo and Tom have been best friends since first grade. On the first day of the new school year, they show off on their skateboards in order to finally become popular. Hugo promptly has an accident and breaks his nose – and suddenly has superpowers with which he can influence objects and people at will. From one day to the next, Hugo is the most popular boy in the school. With his magic powers, he can even impress his big sister and the show-offs in the upper classes. Tom, feeling neglected, has to accept the fact that Hugo no longer has time for him. Hugo, on the other hand, soon realizes that his sudden popularity cannot be relied upon. He urgently needs Tom's help. But his best friend, who now only hangs out with the new classmate Karla, apparently doesn't want anything more to do with him. Can Hugo win Tom back? A light-footed comedy about the power of desire and fame, and the ups and downs of true friendship.



Andra Dorss ist seit 15 Jahren für Film und Fernsehen tätig. Sie studierte Kamera an der Lettischen Kulturakademie, führte Regie bei Kurzfilmen und TV-Sendungen und ist vor allem im Bereich Dokumentarfilm aktiv. **Marta Selecka** ist eine erfahrene Regisseurin beim lettischen Kinderfernsehen. Sie studierte Kommunikationswissenschaft und drehte TV-Kulturdokus. Gemeinsam haben die beiden an zwei erfolgreichen Kinderserien gearbeitet.



Andra Dorss has worked in film and TV for 15 years. She studied cinematography at the Latvian Academy of Culture, has directed short films and TV shows, and is above all active in the area of documentary films. Marta Selecka studied communications before becoming an experienced director of Latvian children's TV shows. She has made cultural television documentaries. The duo previously worked together on two successful children's series.

Lettland, EE 2024, 80 Min., lett. OF, engl. UT, dt. Einsprache, FSK 0, empf. ab 8 J.

- R: Marta Selecka, Andra Dorss
- B: Lote Eglite
- K: Gatis Grinbergs
- D: Adrians Petrovics (Hugo), Davis Ozols (Tom), Eliza Klava (Karla)
- P: Elina Jozauska, Ugis Riekstins, Picture House Productions

Sa 9.11.
16:15h
CS1

So 10.11.
13:15h
CS1

Deutsche Premiere