



DÜSSELDORF, SKÅNE

LOVE WILL SAVE US

1986, irgendwo im Nirgendwo in der südschwedischen Provinz Skåne. Das Leben des 19-jährigen Fredrik ist ziemlich trostlos. Beide Eltern sind alkoholkrank, sie leben getrennt. Fredrik hasst sich selbst. Zum Glück liebt er Nina und sie ihn – und er findet Zuflucht in seiner Musik. Seine Vorbilder sind die Düsseldorfer Band Kraftwerk, Depeche Mode und Front 242. In wenigen Tagen soll Fredrik mit seiner eigenen Synthie-Pop-Band Vision Moderne auf der Bühne des Gemeindezentrums auftreten. Ausgerechnet da eröffnet ihm die weltoffenere Nina, dass sie weit weg in Stockholm Fotografie studieren will. Und auch Fredriks häusliche Situation spitzt sich zu. „Love Will Save Us“ heißt der Song, den er die ganze Zeit zu schreiben versucht. Wird die Liebe ihn retten? Komponist und Filmemacher Patrik Blomberg Book erzählt von der Macht der Kreativität als Mittel zum Überleben und katapultiert uns dazu in die düstere Gefühlswelt eines 1980er-Jahre-Teenagers und seiner elektronisch-postpunkigen Subkultur.



Patrik Blomberg Book wurde 1968 in Malmö geboren, wo er experimentelle Medienproduktion studierte. Von 1991 bis 2007 lebte er in Kopenhagen, 2009 erhielt er für seinen Dokumentarfilm „Little Miss Grownup“ (NFL 2009) den dänischen Filmpreis. Er hat 60 Musikvideos gedreht und schreibt neben seinem filmischen Schaffen auch selbst Musik. „Düsseldorf, Skåne“ ist sein Spielfilmdebüt als Regisseur, Drehbuchautor, Editor und Filmkomponist.

Patrik Blomberg Book was born in 1968 in Malmö, where he studied experimental media production. He lived in Copenhagen from 1991 to 2007. In 2009, his documentary "Little Miss Grownup" (NFL 2009) won a Danish Robert award. He has directed sixty music videos and makes music as well as films. "Love Will Save Us", for which he acted as director, screenwriter, editor, and composer, is his feature film debut.

It is 1986 in the middle of nowhere in the southern Swedish province of Skåne. Nineteen-year-old Fredrik's life doesn't have much going for it. His parents are both alcoholics and they live apart. Fredrik hates himself, but luckily he loves Nina and she loves him. He also takes comfort in music, especially Depeche Mode, Front 242, and Kraftwerk, the band from Düsseldorf. There are only a few days left before the concert of his own synth-pop band, Vision Moderne, at the community centre. But Nina, who is more curious about the wider world than Fredrik, chooses that day to tell him that she is leaving to study photography in far-away Stockholm. And things are getting worse for him at home as well. The whole time he's been trying to write a song called "Love Will Save Us". But will it? Composer and filmmaker Patrik Blomberg Book has made a movie about the power of creativity as a survival strategy, catapulting us into the dark emotional world of a 1980s teen and his electronic post-punk subculture.

Schweden 2024, 94 Min., schw. OF, engl. UT, FSK 12, empf. ab 14 J.

- R: Patrik Blomberg Book
 B: Patrik Blomberg Book
 K: Joen Bergenrud
 D: Erik Svedberg-Zelman (Fredrik), Rebecca Plymholt (Nina), Anna Blomberg (Fredriks Mutter Anita), Magnus Schmitz (Fredriks Vater Bengt), Karin Lithman (Ninas Mutter Barbro), Daniel Gustavsson (Ninas Vater Krister), Vesta Blomberg Book (Ninas Schwester Anna), Ian Henri (Pelle), Selma Modéer Wiking (Kim)
 P: Viktoria Blomberg Book, Patrik Blomberg Book, Nicholas Wakeham, Fat City Pictures

Do 7.11.
13:45h
CS2

Sa 9.11.
16:45h
CS2

Deutsche Premiere