



## HALLONBACKEN

RASPBERRY HILL

Helsinki, 1927. Die elfjährige Stina hat Tuberkulose, eine Volkskrankheit, die in dieser Zeit meistens tödlich endet. Doch sie hat Glück. Obwohl ihre Familie bitterarm ist, bekommt sie einen Platz in Dr. Hagmans angesehenem Sanatorium „Hallonbacken“. In dem herrschaftlichen Schloss auf einer idyllischen finnischswedischen Insel kommt Stina sich vor wie in einem Märchen. Doch was ist mit der unheimlichen Frau, die Stina und ihre beiden Zimmergenossinnen beschwört, von diesem Ort zu verschwinden? Und wer ist der seltsame Junge, der sich als Ruben vorstellt und nachts in Stinas Gruselbuch „Frankenstein“ liest? Stina beginnt zu ahnen, dass die Heilanstalt ein entsetzliches Geheimnis birgt. Entschlossen geht sie düsteren Vorgängen nach und blickt bald in einen Abgrund, in dem Gier und Größenwahn lauern. Wird Stina ihre Beherztheit zum Verhängnis? Saara Cantells Mystery-Thriller basiert auf dem preisgekrönten gleichnamigen Jugendbuch von Eva Frantz und wurde vom dem finnischen Sender Yle Arenan als dreiteilige Horror-Miniserie ausgestrahlt.



Saara Cantell ist seit 30 Jahren Regisseurin und Drehbuchautorin und realisierte bisher neun lange Spielfilme, zahlreiche Kurzfilme und mehrere Serienepisoden. Cantell interessiert sich für Geschlechtergerechtigkeit und Rollenbilder im Film, die Sichtbarkeit von Kurzfilmen und die Arbeitsbedingungen von Filmschaffenden. Sie promovierte an der Aalto-Universität in Helsinki über den fiktionalen Kurzfilm und veröffentlichte mehrere Bücher.

*Saara Cantell has been a director and screenwriter for thirty years. She has made nine feature films, numerous shorts, and several episodes of television series. Cantell is engaged in issues such as gender equality and gender representation in film, visibility for short films, and working conditions in the film industry. Her PhD from Aalto University in Helsinki is on narrative shorts and she is the author of several books.*

*Helsinki, 1927. Eleven-year-old Stina has tuberculosis, a disease that was often fatal at the time. But she is lucky. Even though her family is desperately poor, she gets a spot at Dr Hagman's renowned sanatorium, Raspberry Hill. The clinic is in an imposing castle on an idyllic Finnish-Swedish island, and Stina feels like she's landed in a fairy tale. But who is the peculiar woman who pleads with Stina and her two roommates to go home? And what about the strange boy who introduces himself as Ruben and reads Stina's copy of the horror story Frankenstein in her room at night? Stina begins to suspect that the sanatorium harbours a horrible secret. She starts to investigate the strange happenings and is soon staring into an abyss of greed and megalomania. Will Stina's courage be her downfall? Saara Cantell's mystery thriller is based on the prizewinning novel by Eva Frantz. It was broadcast as a three-part miniseries by the Finnish television network Yle Arenan.*

Finnland, SE, DK, NO 2023, 90 Min., schw. OF, engl. UT, dt. Einsprache, FSK 12, empf. ab 12 J.

R: Saara Cantell  
 K: Markus Swahn  
 D: Salma Sarkola (Stina), Jessica Grabowsky (Emerentia), Johanna af Schultén (Fru Frostmo), Carl-Kristian Rundman (Doktor Hagman), Chloé Galbe (Petronella), Wilhelm Enckell (Doktor Funck)  
 P: Teresa Ekman, Söder Films, Helsinki Films  
 WS: Skoop Media

Do 7.11.  
 19:15h  
 CS1

Sa 9.11.  
 19:15h  
 CS1