



MED DRAGER MOD DÆMONER

FIGHTING DEMONS WITH DRAGONS

Jede:r fünfte Jugendliche in Dänemark ist unglücklich und fühlt sich ausgegrenzt. Das Internat Østerskov Efterskole begegnet dieser Realität mit einem außergewöhnlichen pädagogischen Konzept: mit Rollenspielen. Wer hier zur Schule geht, war „draußen“ – hat als Außenseiter:in traumatisierende Erfahrungen gemacht, Mobbing oder Missbrauch erlebt, sich selbst bekämpft, versteckt oder fast verloren. Ask, Jose und Luca sind drei Schüler:innen an der Schwelle zum Erwachsenwerden. Die Filmemacherin Camilla Magid hat sie zwei Jahre lang mit großer Behutsamkeit begleitet. Sie überlässt ihnen das Wort und die Entscheidung, wann sie uns Einblick in ihre Verletzlichkeit und in den Prozess, den sie an der Østerskov Efterskole durchleben, gewähren. Wachsen wird zum Abenteuer: Mutig bekämpfen sie ihre Dämonen. Indem sie in einem sicheren Raum in andere Rollen schlüpfen und sich ausprobieren, entdecken sie sich selbst und machen erstmals die Erfahrung, gemocht zu werden und dazuzugehören, erleben Freundschaft und Gemeinschaft.



Camilla Magid, geboren in Kopenhagen, studierte Film an der dortigen Universität und an der Filmschule Super16 und Arabistik an der dänischen Verteidigungsakademie. Ihr Debütfilm, „The Black Lines“, entstand 2006 in Syrien. Seither hat sie in Dänemark, Australien, Afrika und den USA gedreht. Ihre Filme „White Black Boy“ und „Land of the Free“ waren für den Preis der dänischen Filmkritik nominiert und liefen weltweit auf Festivals.

Camilla Magid, born in Copenhagen, studied film at Copenhagen University and at the Super16 film school, as well as Arabic Studies at the Royal Danish Defence College. She filmed her debut, "The Black Lines", in Syria in 2006. She subsequently made films in Denmark, Australia, Africa, and the USA. Her films "White Black Boy" and "Land of the Free" were nominated for the Danish critic's award and screened at festivals around the world.

One out of five young people in Denmark is unhappy and feels marginalised. Østerskov Efterskole boarding school has taken an unusual approach to dealing with this fact: role play. Whoever attends school here has been an outsider. They have been traumatised, bullied or abused, have fought with themselves, hidden themselves away, or almost lost themselves completely. Jose, Luca, and Ask are all students on the threshold of becoming adults. Exhibiting great sensitivity, filmmaker Camilla Magid followed the three for two years, giving them a voice and allowing them to decide when they show vulnerability and open a window into the process they go through at Østerskov Efterskole. Growing becomes an adventure; they bravely fight their demons. By playing different roles and experimenting in a safe space, they discover themselves. For the first time they experience what it's like to be liked, to belong, to make friends, and to be part of a community.

Dänemark, SE 2024, 90 Min., dän. OF, dt. UT, FSK 6, empf. ab 14 J.

R: Camilla Magid
 K: Mathias Døcker, Maria von Hausswolff, Talib Rasmussen, Simon Lereng Wilmont
 P: Heidi Elise Christensen, Kerstin Übelacker, Lisa Nyed, Final Cut for Real, We Have A Plan, Film I Skåne
 WS: Cinephil

