



PIETINIA KRONIKAS

THE SOUTHERN CHRONICLES

Rimants, 17, wird in einem Arbeiterviertel im Süden der Stadt Šiauliai groß. Es sind die frühen 1990er-Jahre, Litauen hat vor Kurzem die Unabhängigkeit von der Sowjetunion erlangt. Die Zeiten sind wild und hart, alles ist im Umbruch, der Wettbewerbsgedanke ist erwacht. Rimants hält körperliche Fitness und Geld für die Schlüssel zum Erfolg. Er spielt Rugby und dealt mit seinem Freund Mindė auf dem Schwarzmarkt. Der Schulabschluss ist für ihn zweitrangig. Doch dann verliebt er sich in Monika, die aus einer mittelständischen Familie kommt und sich für Literatur interessiert. Rimants beginnt zu lesen, um bei ihr Eindruck zu schinden. Doch nach und nach verändert sich etwas in ihm. Während die Welt um ihn herum einen brachialen Wandel durchläuft, bröckeln auch seine Gewissheiten. Witzig, verschlungen und berührend erzählt der Film von Rimants' Aufbruch und zeichnet zugleich ein aufregendes und authentisches Porträt von Šiauliai in den ersten postsowjetischen Jahren. Der Film basiert auf dem gleichnamigen Roman von Rimantas Kmita.



Ignas Miškinis, geb. 1978, studierte Fernsehregie an der Litauischen Musik- und Theaterakademie. 2003 realisierte er seinen ersten Kurzfilm, „Easily and Sweetly“, der auf mehreren Festivals gezeigt wurde. 2006 legte er mit „Diringas“ ein kontroverses Low-Budget-Langfilmdebüt vor, das in Litauen erfolgreich im Kino lief. Sein zweiter Langfilm, „Low Lights“, eine litauisch-deutsche Koproduktion, wurde weltweit auf Festivals gezeigt.

Ignas Miškinis, born in 1978, studied television directing at the Lithuanian Academy of Music and Theatre. In 2003, he realised his first short film, "Easily and Sweetly". His controversial low-budget feature "Diringas" (2006) had a successful run in Lithuanian cinemas. His second feature, "Low Lights", a Lithuanian-German co-production, was shown at festivals worldwide.

Rimants, 17, is growing up in a working-class neighbourhood in the south of the city of Šiauliai. It's the early 1990s, and Lithuania has recently gained independence from the Soviet Union. Times are wild and tough; everything is in upheaval, and a capitalist competitive spirit is coming to life. Rimants thinks physical fitness and money are the keys to success. He plays rugby and trades on the black market with his friend Mindė. Graduating from school is a secondary concern. But then he falls in love with Monika, who comes from a middle-class family and is interested in literature. To make an impression on her, Rimants begins to read – and something in him gradually changes. As the world around him undergoes a brutal transformation, his certainties begin to crumble as well. Witty, intricate, and touching, the film tells the story of Rimants' awakening while painting an exciting and authentic portrait of Šiauliai in the initial post-Soviet years. The film is based on the novel by the same name by Rimantas Kmita.

Litauen, EE 2024, 120 Min., lit. OF, engl. UT, FSK 12, empf. ab 14 J.

R: Ignas Miškinis
 B: Eglė Vertelytė
 K: Narvydas Naujalis
 D: Džiugas Grinys (Rimants), Robertas Petraitis (Mindė), Digna Kulionytė (Monika), Irena Sikorskytė (Jurga), Vaidilė Juozaitytė (Edita)
 P: Lukas Trimonis, In Script, Nafta Films

Fr 8.11.
 13:45h
 CS2

Sa 9.11.
 19:45h
 CS2