



TODD & SUPER-STELLA

Todd wünschte manchmal, er könnte seine kleine Schwester verkaufen. Sie mag nicht teilen, sie nimmt sich Dinge, die sie nicht nehmen soll, und sie können nicht viel zusammen machen. Stella würde ihren Bruder am liebsten einfrieren und in zwei Jahren wieder auftauen. Immer kann Todd alles besser als sie. Ihre Fantasie verleiht ihr zwar Superkräfte, aber sie macht ihr auch Angst vor manchem, was Todd schon kann oder sagt. Sie weiß nicht, dass auch Todd vor vielem Angst hat, dass er in der Schule der Langsamste ist und nicht besonders stark. Todd und Stella streiten miteinander und vertragen sich wieder. Über fünf Jahre hat Mari Monrad Vistven sie dabei mit der Kamera begleitet. Sie lässt viel Raum für ehrliche Gefühle – die schönen und die, die wir lieber verstecken. Wo Worte fehlen, verleihen mal fröhliche, mal düstere Animationen von Kajsa Naess den Emotionen Ausdruck. Das Doppelporträt zieht uns in die vielen kleinen und großen Momente einer Geschwisterbeziehung hinein und zeigt, wie zwei Persönlichkeiten aneinander reifen.



Mari Monrad Vistven, geb. 1972, dreht seit über 20 Jahren Filme für das norwegische und das englische Fernsehen. Sie hat im dokumentarischen und im fiktionalen Bereich gearbeitet. „Todd & Super-Stella“ ist ihr erster abendfüllender Dokumentarfilm.

Mari Monrad Vistven, born in 1972, has worked as a filmmaker for Norwegian and English television for some 20 years. She has experience in documentaries and narrative films. "Todd & Super-Stella" is her first documentary feature.

Todd sometimes wishes that he could sell his little sister. She doesn't like to share, she takes things she shouldn't take, and they can't do much together. Stella, if she could, would freeze her brother and thaw him out again in two years. Todd can always do everything better than she can. Her imagination gives her superpowers, but it also makes her afraid of some of the things Todd says or can already do. She doesn't know that Todd is also afraid of many things, and that he is the slowest at school and not particularly strong. Todd and Stella fight with each other and then get along again. For over five years, Mari Monrad Vistven followed them with her camera. She leaves a lot of room for honest feelings – the nice ones and those we prefer to hide. Where words fail, the at times cheerful and at times gloomy animation by Kajsa Naess gives expression to the emotions. The dual portrait draws us into the many big and small moments of a sibling relationship and shows how two personalities mature together.

Norwegen 2024, 82 Min., norw. OF, engl. UT, dt. Einsprache, FSK 0, empf. ab 6 J.

R: Mari Monrad Vistven
K: Line K. Lyngstadaas
D: Todd, Stella
P: Ingvil Giske, Medieoperatørene

Fr 8.11.
13:15h
CS1

Sa 9.11.
10:15h
CS1

Deutsche Premiere