

# KURZFILM-PROGRAMM KINDER

## SHORT FILMS CHILDREN

empf. ab  
12 Jahren

# 3

### ROLLEN, RITUALE, RÄTSEL

Das Kurzfilmprogramm lädt dazu ein, die vielfältigen Aspekte des Erwachsenwerdens zu erkunden. Es geht der Frage nach, wie soziale Rollen, alltägliche Rituale, aber auch die Rätsel, die das Leben aufgibt, Identität und Perspektive prägen.

### ROLES, RITUALS, RIDDLES

*This programme explores the diverse aspects of growing up. These shorts question how social roles and daily rituals, but also the riddles that life poses, exert their influence on identity and perspectives.*

### PROGRAMM

- **ANA WA YAK**
- **SMERTETERSKEL**  
*WARRIOR HEART / SCHMERZGRENZE*
- **TA, KURI, ŽINO**  
*THE ONE WHO KNOWS*
- **PORZELLAN**  
*PORCELAIN*
- **PIĐ KANNIST VIĐ...**  
*KRAMPUSS*
- **LIV**

Do 7.11.

10:15h  
CS1

Fr 8.11.

19:15h  
CS1



### ANA WA YAK

„Du bist mein Vater“, erinnert Haidar Ismael beim Kartenspiel am Frühstückstisch. Ismael trinkt. Er liebt seinen Sohn, doch die Frage steht im Raum, wer hier eigentlich für wen sorgt. Als Haidar ihn offen mit seiner Sucht konfrontiert, erreicht diese Dynamik ihren Kipppunkt. Dicht und mit leisen Tönen erzählt Hani Al Abras' Coming-of-Age-Miniatur vom Erwachsenwerden angesichts harter Realitäten.

*“You’re my father” Haidar reminds Ismael while they play cards during breakfast. Ismael is a drinker. He loves his son, but one cannot help but ask who is caring for whom. When Haidar openly confronts his father about the older man’s addiction, their dynamic reaches a tipping point. Densely packed and without proselytising, Hani Al Abras tells a coming-of-age tale about growing up amidst harsh realities.*

Hani Al Abras, ein schwedisch-arabischer Filmmacher aus Uppsala, studierte an Ölands Dokumentärfilmskola und der HDK-Valand. In seinen Filmen thematisiert er komplexe menschliche Erfahrungen und Themen wie Marginalisierung und Ausgrenzung.

*Hani Al Abras is an Arab-Swedish filmmaker from Uppsala, Sweden. He studied at the Ölands Dokumentärfilmskola and at HDK-Valand. His films explore complex human experiences such as marginalization and exclusion.*

Schweden 2024, 15 Min., schw., arab. OF, engl. UT, dt. Einsprache, FSK 12, empf. ab 12 J.

R: Hani Al Abras  
B: Hani Al Abras  
D: Sodad Iskander, Tomas Samir, Alamin Anwar  
P: Liliana Garmvild, Anna Magnusson, HDK-Valand

Deutsche Premiere